

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TITTORE RAFFAELLA

Indirizzo

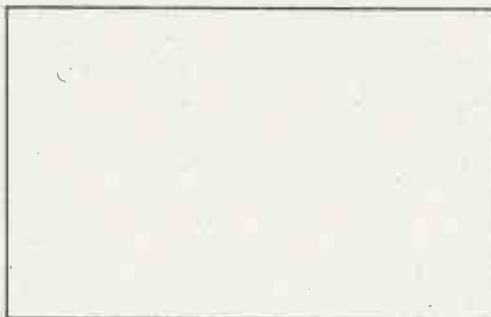
Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Piemonte

• dal 03/08/2015 ad oggi

Incarico di responsabile del settore "Valorizzazione del Patrimonio culturale, Musei e siti Unesco"

Ha coordinato e sviluppato attività di valorizzazione principalmente indirizzata ai Siti Unesco, ai musei, alle Soms, agli ecomusei, agli edifici di culto, ai luoghi della lotta di liberazione in Piemonte e al patrimonio culturale, adeguando all'occorrenza gli strumenti operativi ritenuti idonei individuati negli avvisi di selezione a valere su fondi regionali, nella partecipazione e vigilanza degli enti culturali in controllo pubblico, nella gestione di progetti transfrontalieri, e di europrogettazione e in accordi territoriali.

In coerenza con il quadro finanziario e con le significative modifiche legislative nazionali in tema di beni e attività culturali, con riferimento ai beni immobili culturali di proprietà regionale sono state avviate le attività necessarie per sollecitare interventi di valorizzazione, consentendo di regolarizzare, laddove si è reso necessario, il titolo del possesso del bene, e altresì di porre in essere iniziative finalizzate alla intensificazione della collaborazione tra pubblico e privato e alla ricerca di soggetti esterni che fossero coinvolti per la valorizzazione degli immobili stessi. In particolare: Castello di Miasino (manifestazione di interesse finalizzata alla concessione e gestione); Forte di Exilles e Sacra di San Michele sono stati interessati all'iter di federalismo demaniale procedimento finalizzato all'acquisizione in proprietà dei complessi, in attuazione dell'art. 5 comma 5 del D.Lgs 85/2010; il Concentrico di Stupinigi, il Borgo Castello presso la Mandria, Palazzo Callori, il Castello di Casotto sono stati individuati poli strategici Unesco destinati a interventi di valorizzazione per lo sviluppo del territorio a partire dal finanziamento del Programma Operativo Regionale 2014/2020 (dgr 13-4450 del 22/12/2016) finalizzati a stimolare l'interesse dell'investitore privato nella costruzione di modelli di sviluppo locali sostenibili. Tale attività evidenzia l'esperienza maturata nella gestione di relazioni complesse in tema di politiche culturali con riferimento ai territori e ai diversi soggetti coinvolti pubblici e privati. A titolo esemplificativo inoltre: coordinamento del gruppo di lavoro interdirezionale (dgr n 13- 4450 del 22/12/2016 e Determinazione del Segretariato Generale n. 3 del 12/1/2017); stipula di Protocolli d'Intesa dei portatori di interesse per il Concentrico di Stupinigi (dgr n 47-6153 del 17/12/2015); partecipazione per l'anno 2016 al tavolo di coordinamento finalizzato alla stesura del piano di valorizzazione delle Residenze Reali istituito a seguito del Protocollo di Intesa tra il Mibact e la Regione Piemonte siglato nel 2015 (dgr n 1- 1036 del 16/2 /2015); ridefinizione delle competenze di gestione degli Appartamenti Reali del Borgo Castello presso La Mandria (D.G.R. n. 22-5050 del 15/05/2017).

L'attività di valorizzazione del patrimonio culturale e museale è stata sviluppata anche

attraverso la formulazione di Accordi per garantire il coordinamento tra più enti e più soggetti riferiti a uno specifico territorio: approvazione del Protocollo di Intesa tra Mibact, Regione e il Comune di Alessandria per la valorizzazione della Cittadella di Alessandria (dgr n 17- 4454 del 22/12/2016; Protocollo tra la Regione e la Conferenza Episcopale Piemontese per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali di interesse religioso (dgr n 46- 5376 del 17/07/2017); Protocollo con la Città di Alessandria per la promozione del patrimonio e delle attività culturali (dgr n 34- 4955 del 2/5/2017), Protocollo d'intesa tra Regione e la Città di Vercelli (dgr n 77- 6182 del 15/12/2017); Convenzione per lo sviluppo del sistema museale eco-storico delle valli valdesi (dgr n 11-5866 del 24/07/2017).

L'attività di sostegno e di valorizzazione dei musei tramite procedura di finanziamento a selezione pubblica si è arricchita, a partire dall'anno 2017, della linea finalizzata al finanziamento di progetti in materia di patrimonio culturale immateriale che ha fatto propri i contenuti della Convenzione Unesco in materia.

La partecipazione al tavolo in tema di sviluppo urbano sostenibile (dgr n 11- 4864 del 10/04/2017) ha consentito di evidenziare la relazione tra tessuto urbano dei centri storici e il patrimonio culturale e museale delle città capoluogo.

L'attività di predisposizione del DDLR "Disposizioni coordinate in materia di cultura in particolare per le specifiche materie di competenza, ha comportato approfondimenti in tema di standard museali, di sistemi museali, di patrimonio immateriale e di programmi Unesco, con associazioni esterne e portatori di interesse.

L'attività continuativa di coordinamento e di vigilanza riferita agli enti partecipati delle Regione di competenza si è principalmente concretizzata in: svolgimento di procedimenti di modifiche statutarie e attività di nomine/designazione dei componenti degli organi ai sensi dei rispettivi statuti. A titolo esemplificativo sono stati modificati gli statuti nell'anno 2016 della Fondazione Soms e della Associazione Torino Città Capitale Europea; nel 2017 il Consorzio della Venaria viene modificato con l'ampliamento alle Residenze Reali Sabaude; nel 2018 è in corso la modifica della Fondazione Centro per il Restauro della Venaria Reale, della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, dell'Associazione Abbonamento Musei.it, del Museo del Risorgimento, della Fondazione Torino Musei.

L'attività di valorizzazione dei siti Unesco ha determinato l'acquisizione di una visione complessiva del panorama Unesco piemontese e una maggiore omogeneità dei processi gestionali riferiti ai siti. Degna di nota l'attività di coordinamento in collaborazione fra tutti i soggetti coinvolti per la promozione e la comunicazione del Sito Residenze Reali Sabaude, in esecuzione delle finalità del rinnovato Consorzio volte al miglioramento dell'offerta culturale del complesso delle Residenze Reali Sabaude anche in termini di erogazione di servizi. L'attività riferita al sito seriale UNESCO Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, è svolta con competenze di indirizzo e controllo sull'Ente di Gestione dei Sacri Monti, ente strumentale della Regione Piemonte e di coordinamento sul Sito Unesco del Piemonte e della Lombardia. Tale attività si articola in: supporto all'Ente di Gestione, soggetto beneficiario per le attività di gestione e rendicontazione dei Progetti finanziati dalla Legge 77/2006; gestione della Conferenza Permanente e della Segreteria Permanente del sito Unesco; aggiornamento del regolamento per il funzionamento della Conferenza Permanente e designazione dei suoi rappresentanti; rinnovo dell'Atto di Intesa tra i soggetti responsabili della gestione dei beni costituenti il sito UNESCO "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" (approvato con DGR 3 agosto 2017, n. 61-5492).

Sono state mantenute continuative relazioni con l'Ufficio UNESCO del MIBACT anche partecipando ai workshop organizzati dal Ministero sui temi di interesse. Attraverso il coordinamento e la gestione del Gruppo Operativo Permanente, sono intensificate le relazioni con i gestori dei beni lombardi e con la Regione Lombardia verso la costruzione di una immagine unitaria del sito nel panorama nazionale.

Con titolarità diretta per la gestione dei Sacri Monti piemontesi sono state approvate le Linee di indirizzo per la gestione e la valorizzazione delle riserve speciali dei Sacri Monti (2017-2019), ai sensi della Legge regionale 3 agosto 2015, n. 19, art.39, azione fondamentale per un'attività programmata ed efficace, a cui dovrà seguire il programma di attività dell'Ente e a cui si uniformano gli obiettivi del direttore dell'Ente stesso (DGR, n. 59-5490 del 3 agosto 2017).

In riferimento al sito Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe- Roero e Monferrato si segnala l'attività di coordinamento con il soggetto gestore e site manager (Associazione Paesaggi vitivinicoli) e le altre direzioni di riferimento anche attraverso il lavoro del tavolo interdirezionale appositamente costituito. Degna di nota l'esperienza acquisita con l'attività di adempimento delle raccomandazioni fornite da ICOMOS in fase di iscrizione del sito nella Lista del patrimonio mondiale con particolare attenzione alla riorganizzazione coerente degli indicatori di monitoraggio conservativo.

Dalla continuativa collaborazione con il sito che si pone con evidenza per il piano di gestione ed

il conseguente sviluppo progettuale si sono poste le basi e le premesse per il più ampio coordinamento di tutti i siti UNESCO piemontesi.

Attività di ideazione e di sviluppo del Distretto Unesco del Piemonte: l'esperienza sperimentata a partire dal 2016 ha dato origine a un corso di formazione obiettivo sulle tematiche UNESCO realizzato con la partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella gestione dei siti UNESCO piemontesi e nell'analisi di uno strumento di lavoro comune per la condivisione e la comunicazione nella forma di una piattaforma digitale.

L'esperienza intende assecondare una modalità di coordinamento sperimentale che non si rivolge esclusivamente ai siti del patrimonio mondiale ma a tutti i programmi UNESCO presenti in Piemonte (Man and Biosphere, Global Geoparks, Creative cities, Chair UNESCO, Centri UNESCO).

Significativa l'esperienza maturata per l'attività di primo supporto alle proposte di candidatura provenienti dal territorio relativamente ai vari programmi UNESCO e ai diversi livelli di sviluppo in cui si trovano: dai progetti in *tentative list* candidati per la lista del patrimonio mondiale (Ivrea Città Industriale oggi iscritta nel patrimonio Unesco, il Paesaggio culturale degli insediamenti benedettini dell'Italia medievale) ai progetti nelle prime fasi propositive (Paesaggi del riso, Parco Burcina, MAB val Grande Ticino Verbano, Via Francigena, Merletto italiano).

• dal 27/01/2015 al 26/01/2016

Incarico di responsabile ad interim del settore "Musei e Patrimonio Culturale"

Con la competenza acquisita a seguito dell'incarico, la conoscenza consolidata in termini di valorizzazione del patrimonio sabauda e di beni librari si è estesa al patrimonio culturale generalmente inteso (architettonico, artistico, materiale e immateriale) ampiamente diffuso sul territorio regionale. Si è reso necessario estendere l'approfondimento normativo a tutti i nuovi Enti in controllo pubblico in tema di nomine dei rappresentanti, di incompatibilità e inconfiribilità nonché in tema di recepimento della disciplina sulla trasparenza.

In particolare è degna di nota l'attività di valorizzazione estesa a tutti i siti Unesco presenti sul territorio regionale (Residenze Reali, Sacri Monti, Palafitticoli preistorici dell'arco alpino, Paesaggi vitivinicoli del Piemonte e candidatura "Ivrea città industriale del XX secolo".

13/1/2015 Con l'incarico di responsabile degli accordi di Programma Quadro (APQ) in materia di beni culturali (DGR n 3- 1425) in attuazione dell'Intesa Istituzionale di Programma Stato - Regione Piemonte FCS 2000- 2006 sono state effettuate attività che rafforzano esperienze in ambito di sistemi complessi, di conoscenza delle dinamiche connesse alla progettazione, alla realizzazione e al monitoraggio di linee di finanziamento legate a fondi extra regionali.

L'attività di coordinamento del Gruppo di lavoro interdirezionale finalizzato alla tutela, conservazione e valorizzazione del sito Unesco denominato "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero e Monferrato" (DGR n 25 - 1158 del 9/3/ 2015 e DD 190 del 27/3/2015)

incardinata all'interno delle competenze della Direzione "Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport", ha consentito di porre in essere le attività interdisciplinari tra la Direzione regionale "Agricoltura" e la Direzione regionale "Ambiente, Governo e tutela del territorio". Tale attività è indispensabile per la tutela e la messa in valore culturale e turistica del sito Unesco designato nell'anno 2014.

• dal 04/08/2012 al 31/07/2015

Incarico di responsabile del settore "Residenze, Collezioni Reali e Soprintendenza beni librari". L'attività svolta ha determinato una estensione delle competenze pregresse in termini di gestione e valorizzazione di beni culturali con un ampliamento dal sistema architettonico e museale sabauda ai beni culturali librari. In particolare è stata maturata esperienza in relazione a interventi di restauro, ad attività ispettive e autorizzative connesse alla tutela per il bene librario e le sue raccolte. A partire dall'anno 2013 è stata continuativa la partecipazione al Tavolo tecnico della Commissione Nazionale per il deposito legale - istituito ai sensi dell'art 42 del DPR 252/2006 con D.M. 13/1/2010 - finalizzato a ricercare soluzioni condivise tra Stato e Regioni per la gestione degli archivi e della produzione editoriale italiana e per l'applicazione delle sanzioni amministrative agli editori inadempienti secondo l'iter sanzionatorio previsto dal D.P.R. 252/2006.

La partecipazione al tavolo nazionale ha consentito di sviluppare relazioni proficue con le Soprintendenze regionali italiane per le soluzioni di comuni problematiche e ha supportato la capacità decisionale evidenziando la predisposizione a stabilire relazioni con soggetti esterni all'amministrazione.

Contestualmente, in considerazione della diversa natura dei soggetti giuridici degli enti partecipati di competenza del settore - con particolare riferimento al Sistema delle Residenze Sabaude - si è resa necessaria un'attività di analisi degli stessi in adeguamento alla normativa nazionale, sviluppando una significativa esperienza in materie di enti partecipati in ambito culturale. In particolare e a titolo esemplificativo la partecipazione al Gruppo di lavoro appositamente creato per la revisione dello statuto della Fondazione Centro Conservazione e Restauro ha consentito un confronto e un approfondimento delle conoscenze in relazione all'adempimento del dettato normativo della legge 122/2010 in tema di riduzione dei componenti

dell'organo di amministrazione (DGR del C.R: n 255 – 34310 del 5/11/2013), nonché in tema di incompatibilità di incarichi (DGR n 6902 del 18/12/2013). Analoga esperienza è stata maturata con l'attività di modifica dell'atto costitutivo del Consorzio di Valorizzazione Culturale "la Venaria Reale" (DGR n 5943 del 17/6/2013), inoltre si è proceduto all'approfondimento della problematica relativa alle nomine dei rappresentanti regionali negli enti partecipati. Sempre in tema di nomine negli Enti di controllo pubblico è stata approfondita la disciplina in tema di incompatibilità e inconfiribilità degli incarichi negli Enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Regione. (D.lgs 39/2013). Infine è stata maturata un'esperienza amministrativa a seguito dello scioglimento dell'amministrazione della Fondazione Centro Internazionale del Cavallo (DGR n 3 – 6971 del 30/12/2013) e la conseguente nomina del Commissario che si è concretizzata nel coordinamento e nel controllo del nominato e nella predisposizione degli atti necessari a dare avvio alla procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento a terzi della gestione del complesso immobiliare in precedenza concesso in comodato alla Fondazione.

Sono state consolidate esperienze e attitudini alle relazioni interdirezionali attraverso la fattiva partecipazione alla elaborazione dei contenuti culturali per l'elaborazione del progetto strategico denominato "Corona verde" coordinato dalla Direzione Ambiente teso alla riqualificazione del territorio dell'area metropolitana torinese attraverso la realizzazione di una infrastruttura verde per integrare la cintura dei parchi, dei fiumi e delle aree rurali con quella delle Residenze Reali. Significativa l'esperienza maturata in collaborazione con Turismo Torino e Provincia per lo sviluppo dell'offerta turistica del Patrimonio Unesco Residenze Reali che ha determinato un ampliamento della offerta turistica del Sistema grazie alla realizzazione del servizio di tour con bus panoramici dedicati al collegamento delle Regge e grazie all'implementazione della progettazione di appuntamenti (eventi tematici) coordinati a livello regionale in vista di eventi di interesse nazionale come la proposta turistica denominata "Dispensa del re" organizzata per il periodo dell'Expo 2015.

Dal 4/4/2012 fino a gennaio 2015

Svolge attività in qualità di componente supplente del Comitato di Pilotaggio della linea di intervento "Cultura" nell'ambito del Programma Attuativo Regionale del Fondo Aree Sottoutilizzate 2007/2013, maturando esperienza e competenza in attività di gestione e valorizzazione delle risorse finanziarie nazionali.

L'attività di dirigenza in posizione di staff, ha permesso di sviluppare, in continuità con l'esperienza pregressa, capacità di coordinamento finalizzate alla realizzazione e alla gestione delle azioni volte allo sviluppo del Sistema Residenze e Collezioni Reali del Piemonte (di cui D.G.R. n. 13 – 11935 del 4/8/2009) e alla promozione delle stesse a livello locale, nazionale e internazionale.

In particolare l'attività si è concretizzata, attraverso la predisposizione di progetti di tutela e di valorizzazione del Sistema, all'interno di un piano organico di investimenti pubblici e privati, in coordinamento con i soggetti preposti allo sviluppo dell'offerta turistica con l'obiettivo di favorire la fruibilità dei beni ricercando la messa in rete di servizi culturali e turistici. Significativa a tale fine la partecipazione al Tavolo di lavoro interassessorile istituito (con DGR 31- 3835 del 8/5/2012) per concretizzare le opportunità di sinergie per la valorizzazione del parco Regionale La Mandria e della Reggia di Venaria Reale.

L'attività di progettazione di iniziative promozionali si è incentrata nella realizzazione di un'immagine unitaria e coordinata del Sistema, nella redazione del marchio "Residenze Reali del Piemonte" e nell'ideazione e realizzazione di materiale promozionale di supporto alla promozione turistica. Degna di nota l'esperienza maturata in ambito di rapporti internazionali relativamente all'attività svolta in collaborazione con l'Associazione delle Residenze Reali Europee" rete delle principali regge d'Europa, che ha prodotto scambi di buone pratiche tra realtà istituzionalmente compatibili e permettendo la redazione di programmi di progettazione europea e di comunicazione internazionale.

• In data 16/2/2011

E' stata nominata vice coordinatore della struttura - incardinata nella Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte - "Gruppo Operativo Permanente, Piano di Gestione del Sito Unesco - Residenze Sabaude", deputato alla redazione del piano di gestione dei Beni Unesco necessari per accedere ai finanziamenti previsti dalla Legge 77/2006 recante "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggisti ed ambientali, inseriti nella lista del patrimonio mondiale posti sotto la tutela dell'Unesco" approfondendo le dinamiche di coprogettazione con gli Uffici competenti periferici del Ministero e con i soggetti giuridici coinvolti nella attività oggetto della richiesta di finanziamento. In data 13/1/2012, in qualità di referente della Direzione Cultura, Turismo e Sport all'interno del Gruppo di Lavoro Interdirezionale, cura le attività di competenza (Determina della Direzione Risorse Umane e Patrimonio n. 1068 del 15/12/2011) sviluppando attitudini all'organizzazione del lavoro interassessorile e al coordinamento e all'armonizzazione delle tematiche turistico culturali in progetti di comunicazione di ambito nazionale e internazionale.

• 03/03/2008

Incarico di dirigenza in posizione di staff iniziale presso la Struttura Flessibile "La Venaria Reale e altri Beni" a seguito di concorso pubblico per esami a n.15 posti di qualifica dirigenziale indetto dalla Regione Piemonte (bando n 173) per il profilo professionale "Esperto attività culturale, della formazione professionale e dell'istruzione" e dal 29 marzo 2010 incarico di dirigenza in posizione di staff esperto presso la Direzione "Cultura Turismo e Sport". In coerenza con l'incarico, è stata nominata componente effettivo (dal 27 settembre 2010) del "Comitato di valutazione dei progetti di recupero, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale", nonché individuata quale delegata (dal 29 settembre 2010) all'esercizio di tutte le funzioni e gli adempimenti - di competenza della Direzione Cultura, Turismo e Sport - riferiti al P.O.R. "Competitività Regionale e Occupazione" F.E.S.R. 2007/2013. Asse III - Riqualificazione territoriale. Attività III.1.1. - Tutela dei beni ambientali e culturali", maturando specifica capacità di analisi di programmi europei.

• 15/9/2003 - 14/9/2006

Responsabile di Progetto Direzionale "Residenze e Collezioni Sabaude". L'incarico ha consentito di maturare particolare esperienza in attività di coordinamento delle azioni relative alla tutela, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio architettonico, ambientale e artistico costituito dalle Residenze Sabaude, ivi comprese le pertinenze di giardini e parchi e le Collezioni di opere.

Le attività svolte nell'ambito di tale ruolo sono state indirizzate al recupero di siti "Patrimonio dell'Umanità Unesco" ed hanno comportato la gestione, per quanto di competenza, degli stanziamenti finanziari a ciò deputati operando nell'ambito dell'Intesa Istituzionale di Programma dell'anno 2000, nonché attraverso la definizione e l'attuazione di specifici Accordi di Programma stipulati tra Istituzioni e soggetti eterogenei esterni all'Amministrazione regionale, quali: i Comuni sede di Residenza, gli Enti proprietari dei beni e il Ministero competente. Contestualmente sono state avviate le attività di monitoraggio dei cantieri, nel rispetto delle disposizioni in materia di rendicontazione delle spese ammissibili previste dalla normativa.

In qualità di componente del Gruppo di Lavoro per l'elaborazione delle Linee Guida per il Piano di Comunicazione, Promozione e Coordinamento dell'immagine de La Venaria Reale e delle Regge Sabaude, ha maturato capacità ed esperienza nella comunicazione e promozione del patrimonio culturale.

A titolo esemplificativo ha collaborato all'organizzazione dell'evento di inaugurazione dei Giardini de La Venaria Reale (marzo 2007).

• 01/06/2001

Inquadrata in categoria D5. Presso la direzione Beni Culturali si è occupata, delle seguenti attività: Attuazione di programmi e progetti relativi alla sottoscrizione dell'Accordo Quadro in Materia di Beni Culturali tra Regione Piemonte e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali con riferimento alle Residenze Sabaude. Attuazione di programmi finalizzati alla costituzione della Commissione Regionale per le Residenze e le Collezioni Sabaude prevista con D.G.R. 40-29530 del 1 marzo 2000. Attività di coordinamento della Segreteria della Commissione e del Comitato Tecnico Esecutivo con compiti di organizzazione e di sviluppo di rapporti e relazioni con le varie Istituzioni e le Soprintendenze interessate (Determinazione n. 420 del 20/11/2002). Supporto all'attività dell'Epat - Esercizi Pubblici Associati Torino e Provincia - per la redazione dello studio di fattibilità per il "Riutilizzo turistico ricettivo delle Residenze Reali e delle Dimore Storiche" (DGR n. 54 -3772 del 06/08/2001) Attività di coordinamento e di raccordo con gli uffici periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali finalizzati all'inserimento del Circuito delle Residenze Sabaude all'interno della rete europea denominata "Associazione delle Residenze Reali Europee".

Attività di coprogettazione europea nell'ambito del Programma di finanziamento "Cultura 2000", in qualità di responsabile - referente del progetto di ideazione e messa in linea del sito web di promozione didattica delle Residenze Reali Europee che ha visto la Regione Piemonte

capofila per l'Europa. Supporto all'attività di conservazione e di valorizzazione del Castello di Casotto, acquisito dalla Regione con esercizio del diritto di prelazione su concessione del MBBAACC, in ottemperanza della Convenzione stipulata tra la Regione stessa e la Comunità Montana Alta Valle Tanaro (Convenzione Rep. N. 6071 del 01.08.2001). Supporto al Gruppo di Lavoro per la definizione del progetto di gestione del Complesso de La Venaria Reale e delle Residenze Reali del Piemonte D.Lgs 112/98 - D.M. 21/11/2002.

• 18/04/2000

Assegnata all'Assessorato alla Cultura, Direzione Beni Culturali, Settore Musei e Patrimonio Culturale e dal 25/05/2000 titolare dell'incarico di Posizione Organizzativa di Tipo A per - Progetti e grandi interventi per i beni culturali. In tale ruolo è stata referente dell'istruttoria relativa alla L.R. n. 15/1989 "Individuazione degli strumenti urbanistici generali di aree destinate ad attrezzature religiose - Utilizzo da parte dei Comuni del fondo derivante dagli oneri di urbanizzazione e contributi regionali per gli interventi relativi agli edifici di culto e pertinenze funzionali all'esercizio del culto stesso", gestendo l'assegnazione di contributi agli edifici di culto, nonché la predisposizione degli atti amministrativi concernenti l'iter procedurale, anche in previsione della semplificazione della procedura.

• 01/06/1999

Inquadrata nell'8° q.f., con rapporto a tempo indeterminato (poi D4), a seguito di concorso unico per titoli ed esami.

• Dal 04/07/1995 al 31/05/1999

Responsabile segreteria (8° qualifica funzionale) in seguito denominato Ufficio di Comunicazione del Presidente della Regione Piemonte (L.R. 51/97). Organizzazione e predisposizione del piano delle azioni a medio e lungo termine per supporto, realizzazione e comunicazione degli eventi previsti. Coordinamento del personale dipendente dall'Ufficio del Presidente e attività di raccordo tra i vari Assessorati. Raccordo tra Giunta e Consiglio regionale in relazione a eventi di rappresentanza e comunicazione istituzionale. Supporto, in collaborazione con i Settori competenti, alle relazioni interistituzionali afferenti alla Presidenza sia verso gli Enti locali piemontesi sia verso le altre Regioni organizzate secondo le attività della Conferenza dei Presidenti sia in ambito europeo, secondo le attività del Comitato delle Regioni. Collaborazione e all'organizzazione operativa di eventi a rilevanza esterna di promozione del territorio piemontese. A titolo esemplificativo collaborazione all'organizzazione dell'attività istituzionale in riferimento ai Mondiali di Sci di Sestriere 1997. Nel periodo di riferimento le attività di competenza hanno reso una immediata e approfondita conoscenza della struttura organizzativa della Regione Piemonte e delle relazioni istituzionali interne e esterne all'Ente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Materie Letterarie conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, facoltà di Magistero (vecchio ordinamento) con la votazione di 110 e lode/110

Partecipazione ai corsi previsti dal piano formativo proposti dalla Regione Piemonte con particolare attenzione all'area giuridica e allo sviluppo delle competenze gestionali:

- "Master in Diritto Amministrativo" - edizione maggio/luglio 2001;
- "Corso Manageriale Campus Cantieri" - edizione febbraio/marzo 2005;
- "Progetto di formazione al ruolo per neo - dirigenti" edizione 2008/2009;
- "Progetto di formazione per dirigenti - Efficienza organizzativa e soddisfazione delle esigenze del cittadino ex D.lgs 150/2009" edizione anno 2010.
- Partecipazione a seminari di aggiornamento e approfondimento di specifiche tematiche attinenti all'area culturale, in particolare:
 - "Tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali nel nuovo quadro normativo" Scuola di Amministrazione Aziendale novembre 2000;
 - "La gestione del Patrimonio Culturale, V Colloquio Internazionale" - DRI, dicembre 2000;
 - "Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali", Fondazione Fitzcarraldo, 2000/2001;
 - "La Progettazione Internazionale: modalità di intervento per il settore pubblico nel campo della cooperazione culturale", Fondazione Fitzcarraldo, dicembre 2002/gennaio 2003;
 - "Laboratorio di Fund Raising per la Cultura" Scuola di Roma di Fund Raising maggio 2010;
- Progetto formazione Dirigenti - efficienza organizzativa ex D.Lgs. 150/2009" settembre 2010;

"Il PAR FSC 2007-2013 e il gestionale finanziamenti" febbraio 2013; "Programmazione regionale e strumenti operativi" marzo 2013; "Sviluppare le competenze relazionali ed emotive: uno strumento per prevenire lo stress lavoro-correlato e promuovere il benessere organizzativo" aprile 2013;

"Formazione Dirigenti - Trasparenza" giugno 2014;

- "Piattaforma Clearò: Approfondimento per Dirigenti" settembre 2014; "La percezione e la valutazione dei rischi" settembre 2014; "L'armonizzazione dei sistemi contabili" ottobre 2014;

- Giornata della trasparenza "legalità, partecipazione, efficienza" dicembre 2014;

- "D.Lgs 118/11 smi e principali adempimenti per il 2015" maggio 2015;

- "Sistema anticorruzione e trasparenza" giugno 2015;

- "D.Lgs 81/08" ottobre 2015;

- Partecipazione come formatore al corso obiettivo "UNESCO: obiettivi, strumenti e programmazione regionale" ottobre 2017

- Corso "Partenariato pubblico, privato. Disciplina, contratti e aspetti economico finanziari" – Organizzato da SOIseminari.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese
eccellente
buono
eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Elevata capacità nell'uso dei principali sistemi informativi.

TORINO, 05/07/2018