

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RAVINA CAMILLA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Gennaio 2018 - Presente
- Nome dell'azienda e città Arduino srl, Torino
- Tipo di società/ settore di attività Hardware e Software
- Posizione lavorativa **Senior Business Analyst e E-commerce Manager**
- Principali mansioni e responsabilità *Analisi dati e waterfall ricavi;
Business Intelligence;
CRM e marketing data-driven*

- Date (da – a) Da Gennaio 2016 – a dicembre 2017
- Nome dell'azienda e città Film Commission Torino Piemonte
- Posizione lavorativa **Consulente Finanziario**
- Principali mansioni e responsabilità *Controllo di gestione e revisione del processo di organizzazione contabile/gestionale;
Analisi del cash flow ed elaborazione piano finanziario triennale;
Analisi finanziaria dei progetti cinematografici finalizzata alla determina del contributo a fondo perduto.*

- Date (da – a) Da settembre 2009 – dicembre 2017
- Nome dell'azienda e città FIP Film Investimenti Piemonte srl
- Tipo di società/ settore di attività Fondo Investimenti settore audiovisivo
- Posizione lavorativa **Business Development e Financial Analyst**
- Principali mansioni e responsabilità *Responsabile finanziaria della valutazione dei progetti cinematografici basata sull'analisi del ROI, esposizione finanziaria e parametri di rischio/rendimento;
Responsabile dello sportello sul tax credit esterno e sviluppo del modello di business per la consulenza alle imprese;
Ideazione e realizzazione del primo fondo di garanzia regionale sul Cinema, in collaborazione con Eurofidi.*

- Date (da – a) Da ottobre 2015 – dicembre 2016
- Nome dell'azienda e città Simmetrico Network, Milano
- Tipo di società/ settore di attività Eventi e Digital Marketing



attività

- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

Business Development US market e Crowdfunding Manager

*Coordinare designer, team creativi e progettisti per promuovere e finanziare eventi e mostre multimediali nel mercato US.
Sviluppare contenuti editoriali*

SIMMETRICOnetwork

**CAPACITA' E COMPETENZE NEL
SETTORE CINEMATOGRAFICO**

8 anni di esperienza nel settore cinematografico in ambito nazionale ed europeo, collaborando con i principali produttori, distributori ed istituzioni culturali.

COMPETENZE FINANZIARIE

Specializzata nell'analisi finanziaria, del budget e del forecast dei ricavi attraverso le diverse finestre di sfruttamento grazie al ruolo di intermediario finanziario tra aziende e produttori cinematografici per la valutazione degli investimenti nel Cinema.

Approfondita conoscenza dei contratti di co-produzione e degli accordi commerciali tra stakeholder del settore per lo sfruttamento nel film nelle principali piattaforme

Competenza sulla normativa sugli incentivi fiscali legati alla cultura e alle PMI in quanto referente per il Ministero dei Beni e delle attività culturali per la stesura della nuova legge sul tax credit esterno.

Conoscenza e applicazione della normativa europea in ambito media, Creative Europe.

COMPETENZE EDITORIALI

Attenta capacità di analisi e valutazione della scrittura di un progetto audiovisivo, dal pitch verbale al trattamento, alla lettura della sceneggiatura completa, derivante dal lavoro presso il fondo FIP, e la collaborazione con i principali Festival europei per attività di scouting (Cannes, Berlino, Venezia, Roma) e delle istituzioni.

Membro presso European Film Academy e Cine-Regio

Membro di giuria presso Piemonte Movie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) 2014-2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica o certificato conseguita
LUISS BUSINESS SCHOOL, ROMA
SAN DIEGO UNIVERSITY, SAN DIEGO CA
MASTER IN BUSINESS ADMINISTRATION

 - Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) 2003-2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica o certificato conseguita
POLITECNICO DI TORINO
INGEGNERIA DEL CINEMA E DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE 110/110
- LINGUE **INGLESE B2**

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03