

ATTO DD 101/A2001C/2022**DEL 07/06/2022****DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE****A2000B - CULTURA E COMMERCIO****A2001C - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

OGGETTO: L.r. n. 11/2018, l.r. n. 33/2021 e DGR. N. 26-4789 del 18.3.2022: “Salone Internazionale del libro di Torino”. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori. Impegno di spesa di € 2.600.000,00 in favore della Fondazione Circolo dei lettori per le edizioni 2022 e 2023 del “Salone” di cui € 1.300.000,00 sul capitolo 182890/2022 ed € 1.300.000,00 sul capitolo 182890/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024.

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”) prevede espressamente all’art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell’esercizio delle sue funzioni amministrative “orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l’operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell’ambito di specifiche iniziative”;

all’art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali “operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

l’art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante “il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”; tali strumenti “possono essere attivati su base annuale o pluriennale”;

l’art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione “riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza”; il comma 2 prevede che la stessa “provvede a sostenere e

realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il "Salone Internazionale del libro di Torino";

- a far data dal 18.2.2019 l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è diventato di proprietà dell'Associazione culturale "Torino, la Città del libro", costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi, e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

- la Fondazione Circolo dei lettori era già individuata dal Programma di Attività 2018-2020 della Direzione regionale Promozione della Cultura, Turismo e Sport, approvato con DGR. n. 23-7009 del 8.6.2018 "Programma di attività in materia di promozione di beni e attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione" (la cui validità è stata prorogata dall'art. 43 comma 2 della l.r. n. 11/2018 fino alla data di adozione del nuovo strumento di programmazione 2022-2024), paragrafo "Sistema del libro e della lettura", "come un modello di grande interesse tra i luoghi della lettura, attorno a cui ruota un pubblico ampio e variegato, attratto da una programmazione giornaliera", finalizzata all'ascolto e alla partecipazione diretta a iniziative di gruppo che rendono la Fondazione suddetta e le sue iniziative un punto di riferimento anche per altre associazioni e per gli editori, rafforzandone in tal modo il ruolo di ente strategico per la realizzazione delle iniziative di promozione della lettura e del libro;

-nel documento denominato "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Proposta al Consiglio Regionale" recentemente approvato dalla Giunta regionale con DGR. N. 25 – 5081 del 20/5/2022 (attualmente in fase di approvazione da parte del Consiglio regionale come previsto dall'art. 6, comma 5 della citata l.r. n. 11/2018), la Fondazione Circolo dei lettori si conferma (paragrafo 1.3.2. "Ruolo degli enti partecipati e controllati dalla Regione" del suddetto documento) quale soggetto giuridico peculiare, che espleta un'indiscutibile funzione pubblica, con attività di interesse per la collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni;

l'art. 11 della l.r. n. 33 del 15.12.2021 ("Disposizioni finanziarie e variazione del Bilancio di previsione 2021-2023") ha stabilito che "Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato "Salone Internazionale del libro di Torino", è già iscritto nel capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 nella Missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti) uno stanziamento nell'esercizio 2022 pari ad € 1.300.000,00, e uno stanziamento nel 2023 pari ad € 1.300.000,00 da erogare alla Fondazione Circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino";

con DGR. N. 26-4789 del 18.3.2022 ("Lr n. 11/2018 e l.r. n. 33/2021. Individuazione attività del progetto "Salone internazionale del libro di Torino" (anni 2022-2023) della Fondazione "Circolo dei lettori". Approvazione schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione "Circolo dei lettori" e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione delle edizioni 2022-2023 del "Salone internazionale del libro"), la Giunta Regionale, ha individuato le attività del progetto di promozione della lettura "Salone internazionale del libro di Torino" (anni 2022 e 2023) della Fondazione "Circolo dei lettori" quale ente che programma e gestisce tale manifestazione, così come previsto dall'art. 11 della l.r. 15 dicembre 2021 n. 33, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori; tali attività di natura culturale consistono nell'organizzazione e gestione di iniziative ed eventi di promozione della lettura di interesse regionale relativi o connessi alla Manifestazione (quali ad esempio "Salone Off", "Portici di carta", "Buono da leggere", "Hangar") e attività meramente gestionali (quali ad esempio allestimento degli spazi istituzionali e di quelli dedicati al pubblico dei lettori). Tali attività, che devono essere disciplinate in apposito atto convenzionale da approvarsi con determinazione dirigenziale della struttura regionale competente, dovranno essere realizzate nei limiti delle risorse stanziati dall'art. 11 della l.r. n. 33/2021, pari alla somma complessiva di € 2.600.000,00 da erogarsi

come disposto dal citato articolo, ossia: € 1.300.000,00 a valere sul bilancio 2022 per l'edizione 2022 ed € 1.300.000,00 a valere sul bilancio 2023 per l'edizione 2023 della suddetta Manifestazione;

con medesimo atto, la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori" e l'Associazione culturale "Torino, la Città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione del "Salone internazionale del libro di Torino" (edizioni 2022-2023), rep. n. 200 del 15.4.2022, demandando altresì alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari al fine di dare attuazione alla suddetta deliberazione.

Valutate le finalità pubbliche del contributo regionale con riferimento allo svolgimento del progetto "Salone internazionale del libro di Torino", in quanto caratterizzate da preminente interesse per la collettività;

verificata la corrispondenza delle suddette attività progettuali con l'interesse regionale a sostenerle, data l'estesa fruibilità della Manifestazione gestita e organizzata dalla Fondazione "Circolo dei lettori" e l'utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione della stessa; dato atto che con l.r. n. 6 del 29.4.2022 ("Bilancio di previsione finanziario 2022-2024") con la quale il Consiglio regionale ha approvato il bilancio di previsione 2022-2024;

considerate le disponibilità finanziarie attualmente presenti sul cap. 182890/2022 e 182890/2023; con il presente atto la Regione Piemonte, al fine di dare attuazione all'Accordo approvato con la citata DGR. N. 26-4789 del 18.3.2022, ritiene necessario attivare un rapporto di collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori tramite l'approvazione di una convenzione biennale con il suddetto Ente, finalizzata a disciplinare le attività da svolgersi da parte della Fondazione Circolo dei lettori nell'ambito della Manifestazione suddetta nell'ambito dello svolgimento delle edizioni 2022 e 2023 del "Salone internazionale del libro di Torino".

Lo schema della suddetta convenzione è riportato nell'allegato A al presente atto, per farne parte integrante e sostanziale.

In attuazione di quanto disposto dall'art. 11 della citata l.r. n. 33/2021, con il presente atto si provvede pertanto ad assegnare la somma complessiva di € 2.600.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori (C.F. 97680850019) per la realizzazione delle attività da svolgersi da parte della stessa per l'edizione 2022 e l'edizione 2023 della Manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", di cui € 1.300.000,00 a valere sul bilancio finanziario gestionale 2022 ed € 1.300.000,00 a valere sul bilancio finanziario gestionale 2023.

La somma di € 2.600.000,00 viene impegnata a favore della Fondazione Circolo dei lettori nel seguente modo:

- € 1.300.000,00 per l'edizione relativa all'anno 2022 sul capitolo 182890/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022, Missione 5, Programma 2;

- € 1.300.000,00 per l'edizione relativa all'anno 2023 sul capitolo 182890/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2023, Missione 5, Programma 2.

Il sostegno economico annuo pari ad € 1.300.000,00 viene liquidato alla Fondazione Circolo dei lettori secondo le modalità indicate dall'art. 22.1 dell'allegato 1 alla DGR. n. 58-5022 del 8.5.2017, come modificata dalla DGR. n. 47-8828 del 18.4.2019 ("DGR 8/5/2017, n. 58-5022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Modifiche all'Allegato 1"), da ultimo modificata dalla DGR. n. 1-3530 del 14.7.2021 ("L.R. 11/2018 e L.R. 13/2020, art. 55. Approvazione delle procedure, delle modalità, dei criteri e del riparto delle risorse per l'assegnazione dei contributi nell'anno 2021 in ambito culturale") e secondo quanto riportato dall'art. 7 dello schema di convenzione allegato.

Il CUP (Codice Unico di Progetto) per l'edizione 2022 e 2023 del "Salone", acquisito ai sensi dell'art. 11

della Legge 16 gennaio 2003, n. 3 (“Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione”) è il seguente : J18J22000030004.

Trattandosi di contribuzione pubblica superiore ad € 10.000,00, la Fondazione Circolo dei lettori è tenuta all’osservanza delle disposizioni di cui all’art. 1, commi 125, 126, 127, della legge 4 agosto 2017, n. 124 (“Legge annuale per il mercato e la concorrenza”), modificata dalla Legge n. 58/2019.

In analogia con quanto disposto per le associazioni dall’art. 85, comma 2, lettera a) del D. lgs. n. 159/2011 (“Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136”), si applicano alla Fondazione Circolo dei lettori le disposizioni contenute nel predetto Decreto, trattandosi di contribuzione superiore ad € 150.000,00. Ricorrendo il presupposto dell’urgenza di cui all’art. 89 del predetto decreto in quanto necessario procedere quanto prima alla stipula della convenzione con il beneficiario, la liquidazione della prima tranche di contributo di ciascun acconto anno è subordinata al rilascio, da parte del Presidente e del Direttore dell’Ente, al rilascio della dichiarazione in merito all’insussistenza nei propri confronti di cause di divieto, di decadenza o di sospensione previste dall’art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i. Si applicano le disposizioni dell’art. 94, comma 2.

Il Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) è la dott.ssa Gabriella Serratrice, dirigente del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione Cultura e Commercio.

Si ipotizza che la somma annua di € 1.300.000,00, impegnata con il presente atto a valere per l’edizione 2022 e per l’edizione 2023 del “Salone”, sia esigibile con la seguente scansione temporale:

- l’acconto, equivalente al 40%, previa presentazione annua dei seguenti documenti:

- bilancio di previsione della Fondazione, approvato dall’organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria;
- il programma della manifestazione “Salone Internazionale del libro di Torino”, accompagnata da uno schema economico previsionale dei costi, redatto per macro voci, inerente le attività di cui all’art. 4 oggetto della convenzione allegata;

- il saldo, pari al restante 60%, su presentazione annua della seguente documentazione:

- a) bilancio consuntivo dell’ente, in formato europeo, approvato dall’organo statutariamente competente, corredato del relativo verbale di approvazione e della documentazione accessoria di riferimento;
- b) prospetto riepilogativo dei costi in relazione all’attività oggetto di convenzione, redatto per macro voci secondo il modello messo a disposizione dal Settore regionale competente in materia, approvato dall’organo statutariamente competente. Tale prospetto, sottoscritto dal legale rappresentante, riporta le stesse voci di costo indicate nello schema economico previsionale presentato per l’accesso al sostegno economico. Il prospetto deve essere oggetto di specifica asseverazione rilasciata dall’organo di controllo dell’ente o da una società abilitata alla certificazione dei bilanci o da un professionista iscritto nel Registro dei Revisori legali ai sensi del decreto legislativo 39/2010;
- c) dettagliata relazione conclusiva sull’attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata di eventuale rassegna stampa e di eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento delle iniziative rispetto a quelle programmate;
- d) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà contenente in merito alla posizione IRES 4%. IVA, regolarità contributiva del personale impiegato, etc.

La liquidazione di ciascuna delle due quote di contributo è subordinata all’acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC), nonché al rispetto degli adempimenti in materia di Trasparenza di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. e dell’art. 1, commi 125-129 della Legge n. 124/2017, come attualmente modificato dall’art. 35 del Decreto Legge n. 34 del 30.4.2019 (“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi”) convertito, con modificazioni, dalla Legge 28.6.2019, n. 58.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di “aiuto di Stato” di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell’Unione Europea (2016/C 262/01) e delle linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti

di Stato, redatte dal gruppo di lavoro composto da rappresentanti della Direzione Generale Spettacolo e dei Coordinamenti Tecnici Interregionali competenti in materia di Aiuti di Stato e Beni ed Attività culturali, si dà altresì atto che per la somma assegnata all'Ente di cui al presente provvedimento non ricorrono, su tali basi, le condizioni per le quali siano considerabili "aiuto di stato".

Tutto ciò premesso,

attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR 1-4046 del 17/10/2016 come modificata dalla DGR. n. 1-3361 del 14.6.2021

LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- il D.Lgs. n. 165/2001 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
- la L.R. n. 23 del 28 luglio 2008 ("Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e art. 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi");
- il D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. ("Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle PP.AA.");
- la legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura");
- il D.Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011 ("Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la Legge n. 124/2017, art. 1, commi 125-126-127-129 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza") e s.m.i;
- il Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015 ("Semplificazione in materia di Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC)");
- il d.lgs. n. 159/2011 ("Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136") e s.m.i.;
- la legge regionale 31 marzo 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte) e s.m.i.;
- la Dgr 43 - 3529 del 9.7.2021, avente ad oggetto "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R. Approvazione.";
- la legge regionale 15.12.2021, n. 33 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione 2021-2023"), art. 11;
- la LR 5 del 29/04/2022 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2022-2024 (Legge di stabilità regionale 2022)");
- la LR 6 del 29/04/2022 ("Bilancio di previsione finanziario 2022-2024");

- la DGR 1- 4970 del 04/05/2022 ("Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024");
- la DGR. n. 47-8828 del 18.4.2019 ("DGR. n. 58-5022 del 8.5.2017. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport a decorrere dall'anno 2017. Modifiche all'Allegato 1") e smi;
- vista la DGR. n. 1-3530 del 14.7.2021 ("L.R. 11/2018 e L.R. 13/2020, art. 55. Approvazione delle procedure, delle modalità, dei criteri e del riparto delle risorse per l'assegnazione dei contributi nell'anno 2021 in ambito culturale");
- la DGR. N. 26-4789 del 18.3.2022 ("Lr n. 11/2018 e lr n. 33/2021. Individuazione attività del progetto "Salone internazionale del libro di Torino" (anni 2022-2023) della Fondazione "Circolo dei lettori". Approvazione schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione "Circolo dei lettori" e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione delle edizioni 2022-2023 del "Salone internazionale del libro");
- la DGR. N. 25 - 5081 del 20/5/2022 ("L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Proposta al Consiglio Regionale");
- visto il capitolo n. 182890 ("Finanziamenti a enti, istituzioni, associazioni culturali partecipate o con cui vigono apposite convenzioni (L.R. 11/2018 - Trasf. Associazioni)", missione 5, programma 2, che risulta pertinente e presenta la necessaria disponibilità;
- nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate dalla Giunta Regionale con DGR n. 1- 4970 del 04/05/2022

DETERMINA

- di stipulare, per le motivazioni illustre in premessa ed in attuazione di quanto disposto dalla citata DGR. 26-4789 del 18.3.2022, apposita convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione "Circolo dei lettori" finalizzata a disciplinare i rapporti tra i suddetti Enti e avente ad oggetto la disciplina delle attività da svolgersi da parte della Fondazione Circolo dei lettori nell'ambito della Manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino" – edizioni 2022 e 2023;

- di approvare lo schema della suddetta convenzione, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (allegato A);

- di assegnare, per le motivazioni illustrate in premessa, la somma complessiva di € 2.600.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori (con sede legale Via Bogino, 9 - Torino; C.F 97680850019; cod. beneficiario: 168289) a sostegno delle attività previste a carico della Fondazione nell'ambito della Manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino" – edizioni 2022 e 2023;

- di impegnare la somma di € 2.600.000,00 a favore della Fondazione Circolo dei lettori nel seguente modo:

- € 1.300.000,00 per l'edizione relativa all'anno 2022 sul capitolo 182890/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2022, Missione 5, Programma 2, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- € 1.300.000,00 per l'edizione relativa all'anno 2023 sul capitolo 182890/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, annualità 2023, Missione 5, Programma 2, la cui transazione elementare è

rappresentata nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di liquidare il sostegno economico annuo di € 1.300.000,00 assegnato alla Fondazione Circolo dei lettori, secondo le modalità indicate dall'art. 22.1 dell'allegato 1 alla DGR. n. 58-5022 del 8.5.2017, come modificata dalla DGR. n. 47-8828 del 18.4.2019 ("DGR 8/5/2017, n. 58-5022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Modifiche all'Allegato 1"), come da ultimo modificata dalla DGR. n. 1-3530 del 14.7.2021 ("L.R. 11/2018 e L.R. 13/2020, art. 55. Approvazione delle procedure, delle modalita', dei criteri e del riparto delle risorse per l'assegnazione dei contributi nell'anno 2021 in ambito culturale") e secondo quanto riportato dall'art. 7 dello schema di convenzione allegato;

- di dare atto che il pagamento delle spettanze è subordinato all'effettiva disponibilità di cassa;

- di dare atto che che il beneficiario è tenuto all'osservanza dell'obbligo di pubblicazione del contributo assegnato con il presente atto sul proprio portale istituzionale, come previsto dall'art. 125, commi 125-126-127-129 della Legge n. 124/2017 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza"), come modificato dalla legge n. 58/2019;

- di individuare quale Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) la dott.ssa Gabriella Serratrice, dirigente del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione Cultura e Commercio.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso al T.A.R. entro il termine di 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso al capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Telematico della Regione Piemonte".

Ai fini dell'efficacia la presente determinazione sarà pubblicata ai sensi dell'art. 26, comma 2 del D.lgs. n. 33/2013 e smi nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

LA DIRIGENTE (A2001C - Promozione dei beni librari e archivistici,
editoria ed istituti culturali)
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Allegato A

Schema della convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione "Circolo dei lettori" avente ad oggetto l'organizzazione del "Salone internazionale del libro di Torino" - edizioni 2022 e 2023

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura") prevede espressamente all'art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell'esercizio delle sue funzioni amministrative "orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l'operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell'ambito di specifiche iniziative";

all'art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali "operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

l'art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante "il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura"; tali strumenti "possono essere attivati su base annuale o pluriennale";

l'art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione "riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza"; il comma 2 prevede che la stessa "provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il "Salone Internazionale del libro di Torino"

- a far data dal 18.2.2019 l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è diventato di proprietà dell'Associazione culturale "Torino la Città del libro", costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi, e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

- la Fondazione Circolo dei lettori era già individuata dal Programma di Attività 2018-2020 della Direzione regionale Promozione della Cultura, Turismo e Sport, approvato con DGR. n. 23-7009 del 8.6.2018 "Programma di attività in materia di promozione di beni e attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione" (la cui validità è stata prorogata dall'art. 43 comma 2 della l.r. n. 11/2018 fino alla data di adozione del nuovo strumento di programmazione 2022-2024), paragrafo "Sistema del libro e della lettura", "come un modello di grande interesse tra i luoghi della lettura, attorno a cui ruota un pubblico ampio e variegato, attratto da una programmazione giornaliera", finalizzata all'ascolto e alla partecipazione diretta a iniziative di gruppo che rendono la Fondazione suddetta e le sue iniziative un punto di riferimento anche per altre associazioni e per gli editori, rafforzandone in tal modo il ruolo di ente strategico per la realizzazione delle iniziative di promozione della lettura e del libro;

-nel documento denominato "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Proposta al Consiglio Regionale" recentemente approvato dalla Giunta regionale con DGR. N. 25 – 5081 del 20/5/2022 (attualmente in fase di approvazione da ^{parte} del Consiglio regionale come previsto dall'art. 6, comma 5 della citata l.r. n. 11/2018), la Fondazione Circolo dei lettori si conferma (paragrafo 1.3.2. "Ruolo degli enti partecipati e controllati dalla Regione" del suddetto documento) quale soggetto giuridico peculiare, che espleta un'indiscutibile funzione pubblica, con attività di interesse per la collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni;

l'art. 11 della l.r. n. 33 del 15.12.2021 ("Disposizioni finanziarie e variazione del Bilancio di previsione 2021-2023") ha stabilito che "Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato "Salone Internazionale del libro di Torino", è già iscritto nel capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 nella Missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti) uno stanziamento nell'esercizio 2022 pari ad € 1.300.000,00, nel 2023 pari ad € 1.300.000,00 da erogare alla Fondazione Circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino";

con DGR. N. 26-4789 del 18.3.2022 ("Lr n. 11/2018 e l.r. n. 33/2021. Individuazione attività del progetto "Salone internazionale del libro di Torino" (anni 2022-2023) della Fondazione "Circolo dei lettori". Approvazione schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione "Circolo dei lettori" e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione delle edizioni 2022-2023 del "Salone internazionale del libro"), la Giunta Regionale ha individuato le attività del progetto di promozione della lettura "Salone internazionale del libro di Torino" (anni 2022 e 2023) della Fondazione "Circolo dei lettori" quale ente che programma e gestisce tale manifestazione, così come previsto dall'art. 11 della l.r. 15 dicembre 2021 n. 33, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori; tali attività di natura culturale consistono nell'organizzazione e gestione di iniziative ed eventi di promozione della lettura di

interesse regionale relativi o connessi alla Manifestazione (quali ad esempio “Salone Off”, “Portici di carta”, “Buono da leggere”, “Hangar”) e attività meramente gestionali (quali ad esempio allestimento degli spazi istituzionali e di quelli dedicati al pubblico dei lettori). Tali attività, che devono essere disciplinate in apposito atto convenzionale da approvarsi con determinazione dirigenziale della struttura regionale competente, dovranno essere realizzate nei limiti delle risorse stanziare dall’art. 11 della l.r. n. 33/2021, pari alla somma complessiva di € 2.600.000,00 da erogarsi come disposto dal citato articolo;

con medesimo atto la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione “Circolo dei lettori” e l’Associazione culturale “Torino la Città del libro” (qui di seguito “Accordo”), avente ad oggetto l’organizzazione del “Salone internazionale del libro di Torino “ (edizioni 2022-2023), demandando altresì alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione di apposito strumento convenzionale per disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione “Circolo dei lettori”.

Valutate le finalità pubbliche del contributo regionale con particolare riferimento allo svolgimento del progetto “Salone internazionale del libro di Torino”, in quanto caratterizzate da preminente interesse per la collettività;

verificata la corrispondenza del suddetto progetto con l’interesse regionale a sostenerlo, data l’estesa fruibilità della Manifestazione e l’utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione della stessa;

vista la l.r. 5 del 29/04/2022 (“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2022-2024. Legge di stabilità regionale 2022”);

vista la l.r. n. 6 del 29/4/2022 (“Bilancio di previsione finanziario 2022-2024”) con la quale il Consiglio regionale ha approvato il bilancio di previsione 2022-2024;

verificata l’attuale disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo 182890/2022 e 182890/2023 del bilancio 2022-2024 della Regione Piemonte approvato con la citata l.r. n. 5 del 29/4/2022;

con il presente atto la Regione Piemonte, al fine di dare attuazione all’Accordo approvato con la citata DGR. n. 26-4789 del 18.3.2022, ritiene necessario attivare un rapporto di collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori tramite l’approvazione di una convenzione finalizzata a disciplinare le attività da svolgersi da parte della stessa nell’ambito della suddetta Manifestazione per le edizioni 2022 e 2023.

Tutto ciò premesso e considerato,

tra

la Regione Piemonte (C.F. 80087670016), Direzione Cultura e Commercio, rappresentata da domiciliato ai fini del presente atto in via Bertola, 34, Torino

e

la Fondazione Circolo dei lettori (C.F. 97680850019), rappresentata da, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede della Fondazione in Via Bogino 9, Torino

qui di seguito denominate “le Parti”

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1
Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Art. 2
Oggetto della convenzione

1. Il presente atto definisce i rapporti tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori in ordine all'organizzazione delle edizioni 2022 e 2023 del progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro di Torino”.

Art. 3
Impegni a carico della Regione Piemonte

1. Per la realizzazione delle attività di cui al successivo art. 4 la Regione, secondo quanto stabilito dall'art. 11 della l.r. n. 33/2021, sostiene la Fondazione “Circolo dei lettori” per la realizzazione della manifestazione “Salone internazionale del libro di Torino” con una dotazione finanziaria complessiva pari a € 2.600.000,00, di cui euro 1.300.000,00 a valere sull'anno 2022 ed euro 1.300.000,00 a valere sull'anno 2023.

2. E' esclusa qualsiasi forma di ripiano delle perdite gestionali della Fondazione da parte di Regione Piemonte, qualora il contributo pubblico e gli eventuali corrispettivi erogati dagli utenti non dovessero coprire interamente i costi di gestione.

Art. 4
**Attività della Fondazione Circolo dei lettori nell'ambito della Manifestazione
“Salone internazionale del libro di Torino”**

1. Nel rispetto delle indicazioni fornite dall'Accordo, nell'ambito delle edizioni 2022 e 2023 del “Salone internazionale del libro di Torino” la Fondazione “Circolo dei lettori” si impegna a:

- ideare, tramite il direttore editoriale, alla luce degli indirizzi del Comitato direttivo di cui all'art. 2 dell'Accordo, il programma culturale degli eventi della Manifestazione;
- svolgere le attività di natura culturale consistenti nell'organizzazione e gestione di iniziative ed eventi di promozione della lettura di interesse regionale, relativi o connessi alla Manifestazione, quali: “Lingua Madre”, Concorso “Lingua Madre”, “Salone Off”, “Buono da leggere”, “Hangar”, Rights Center, “Nati per leggere”, “Portici di carta” ;

- svolgere attività di natura gestionale, tra cui l'organizzazione e l'allestimento degli spazi istituzionali ivi inclusi quelli regionali e di quelli dedicati al pubblico dei lettori, quali "Spazio ragazzi" e "Adotta uno scrittore";

- organizzare la comunicazione istituzionale relativa alla Manifestazione, ivi compresa la stampa del materiale promozionale;

- reperire e gestire le sole sponsorizzazioni tecniche (c.d. "cambio merce") a supporto delle attività sopra elencate.

2. La Regione Piemonte si impegna a comunicare alla Fondazione Circolo dei lettori eventuali variazioni o integrazioni del programma culturale delle iniziative di cui al presente articolo, che si rendesse necessario apportare nel corso delle edizioni 2022 e 2023.

3. In attuazione di quanto disposto dall'art. 4 dell'Accordo, la Fondazione Circolo dei lettori individua un dipendente apicale all'interno della stessa, con esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione del "Salone", quale Segretario generale della Manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino".

4. Il Segretario generale svolge le attività organizzative e gestionali relative alla Manifestazione, attuative degli indirizzi del Comitato direttivo di cui all'art. 2 del citato Accordo.

5. Il Segretario Generale, per lo svolgimento delle sue funzioni, coordina e gestisce le risorse umane, individuate dalla Fondazione tra i suoi dipendenti, già competenti in materia di organizzazione della Manifestazione.

6. Gli oneri relativi all'incarico di Segretario Generale sono a carico della Fondazione.

7. In attuazione di quanto disposto dall'art. 5 dell'Accordo, la Fondazione Circolo dei lettori, sulla base dei criteri forniti dal Comitato direttivo previsto dall'art. 2 del suddetto Accordo, predispone altresì il bando per l'individuazione del Direttore Editoriale del "Salone Internazionale del libro di Torino", che sarà successivamente nominato dal Comitato direttivo.

8. Gli oneri relativi all'incarico di Direttore editoriale sono a carico della Fondazione "Circolo dei lettori".

Art. 5

Impegni a carico della Fondazione

1. La Fondazione comunica tempestivamente alla Regione Piemonte le eventuali variazioni o integrazioni che si rendesse necessario apportare, anche nel corso dell'anno, al programma culturale degli eventi, che dovranno essere debitamente motivate e previamente autorizzate.

2. La Fondazione è unica responsabile degli eventuali danni che dovessero derivare nel corso dello svolgimento delle attività contemplate dalla presente convenzione, nessuno escluso od eccettuato, provocati da Amministrazioni pubbliche e private, a terzi e ad essa

stessa. La Fondazione resta, altresì, l'unica responsabile di ogni e qualsiasi rapporto negoziale instaurato con i terzi e relativo alle attività oggetto di convenzione.

3. La Fondazione persegue la maggiore autosufficienza possibile sia nella gestione sia nell'autofinanziamento, fermo restando l'introito della contribuzione massima fissata dalla Regione Piemonte ed esclusivamente destinata alla realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione

4. Agli obblighi contratti per la realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione risponde esclusivamente la Fondazione con il proprio patrimonio.

Art. 6

Attività a carico dell'Associazione culturale "Torino, la Città del libro"

1. Nell'ambito dell'edizione 2022 e 2023 della Manifestazione, sono a carico dell'Associazione culturale "Torino, la Città del libro", proprietaria del marchio "Salone Internazionale del Libro", le seguenti attività:

- .- individuazione della sede espositiva e rapporti con il soggetto titolare della sede stessa;
- .- gestione degli spazi espositivi;
- .- gestione della biglietteria
- .- progettazione e gestione degli spazi fisici;
- .- progettazione e realizzazione degli allestimenti;
- .- progettazione e gestione della logistica e della sicurezza;
- .- comunicazione on-line e sui social network;
- .- digitalizzazione e fruizione in modalità remoto delle attività, anche alla luce di quanto emerso in occasione della sospensione delle attività ed eventi dal vivo
- .- grafica in fiera;
- .- reperimento del personale da impiegare a tempo determinato per la durata della manifestazione;
- .- reperimento e gestione delle sponsorizzazioni a supporto delle attività sopra elencate.

Art. 7

Modalità per l'accesso al sostegno economico annuale e rendicontazione

1. Per la realizzazione delle attività di cui all'art. 4 nell'ambito del progetto "Salone Internazionale del libro di Torino", la Fondazione "Circolo dei lettori", per l'edizione 2022 e 2023 della Manifestazione, presenta annualmente alla Regione Piemonte i seguenti documenti:

- il bilancio di previsione della Fondazione, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria;
- il programma culturale della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", accompagnata da uno schema economico previsionale dei costi, redatto per macro voci,

inerente le attività di cui all'art. 4 oggetto della presente convenzione.

2. La liquidazione del sostegno economico di € 1.300.000,00 per l'anno 2022 e di € 1.300.000,00 per l'anno 2023 avviene con le modalità richiamate dalla DGR. n. 26-4789 del 18.3.2022, previste dall'allegato 1 alla DGR n. 58-5022 del 8.5.2017, come modificata dalla DGR. n. 47- 8828 del 18.4.2019 e da ultimo dalla DGR. n. 1-3530 del 14.7.2021, ossia:

-la prima quota, pari al 40% del contributo annuo, equivalente all'acconto, su presentazione dei documenti di cui al comma 1 del presente articolo;

-la seconda quota, a titolo di saldo del contributo annuo, equivalente al restante 60%, su presentazione della seguente documentazione:

1) bilancio consuntivo redatto in formato europeo, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria;

2) prospetto riepilogativo dei costi relativo alle attività realizzate di cui all'art. 4, redatto per macro voci, secondo il modello messo a disposizione dal Settore regionale competente in materia, approvato dall'organo statutariamente competente. Tale prospetto, sottoscritto dal legale rappresentante, riporta le stesse voci di spesa indicate nello schema economico previsionale;

3) asseverazione del prospetto riepilogativo delle spese rilasciata dall'organo di controllo dell'ente o da una società abilitata alla certificazione dei bilanci o da un professionista iscritto nel Registro dei Revisori legali ai sensi del decreto legislativo 39/2010;

4) dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata di eventuale rassegna stampa e di eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento delle iniziative rispetto a quelle programmate.

5. L'importo del contributo regionale assegnato va interamente impiegato per sostenere le spese relative al progetto oggetto della convenzione.

6. Al fine di consentire il totale utilizzo del contributo regionale, le eventuali modifiche del programma del progetto oggetto di convenzione devono essere preventivamente comunicate dalla Fondazione Circolo dei lettori alla Regione ed approvate da entrambi gli enti sottoscrittori del presente atto secondo le rispettive procedure interne. La mancata autorizzazione di tali modifiche comporta il mancato riconoscimento delle stesse e delle spese correlate.

7. Qualora la rendicontazione evidenziasse un utilizzo parziale del contributo regionale, gli uffici regionali provvederanno alla riduzione del contributo, tenuto conto delle somme non utilizzate o considerate non ammissibili.

8. Il beneficiario è tenuto a conservare agli atti la documentazione fiscale riferita alle spese indicate nel prospetto riepilogativo di cui alla lettera b). Tale documentazione può essere richiesta in visione dal Settore competente per eventuali verifiche.

9. Trattandosi di contribuzione superiore ad € 10.000,00, la Fondazione Circolo dei lettori è tenuta al rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1, commi 125-129, della legge 4 agosto 2017, n. 124 (*"Legge annuale per il mercato e la concorrenza"*), come modificata dalla Legge n. 58 del 30.4.2019.

Art. 8

Rinvio all'Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione culturale "Torino, la città del libro"

1. Per tutto quanto non espressamente previsto dalla presente convenzione in ordine all'organizzazione della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino" –

edizioni 2022 e 2023, si richiamano i contenuti dell'Accordo sottoscritto tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione culturale "Torino, la città del libro" approvato con DGR. n. 26-4789 del 18.3.2022.

Art. 9

Modifiche al contenuto della convenzione

1. Qualsiasi modifica al presente atto dovrà essere redatta esclusivamente in forma scritta e concordata all'unanimità dalle parti sottoscrittrici.

Art. 10

Durata della convenzione

1. La presente convenzione ha validità fino al 31.12.2023, con decorrenza dalla data della sua sottoscrizione.
2. E' escluso il rinnovo tacito del presente atto.

Art. 11

Recesso e scioglimento

1. Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente atto per sopraggiunti motivi di interesse pubblico ovvero di scioglierlo consensualmente.
2. Il recesso può essere esercitato da ciascuna parte con preavviso di almeno 6 mesi e comunicato alla controparte mediante posta elettronica certificata.
3. Nel caso di grave inadempimento degli obblighi da parte di uno dei sottoscrittori, l'altra parte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente accordo.
4. Il recesso unilaterale, la risoluzione o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di attività contemplate dalla presente convenzione e già eseguite.
5. In caso di recesso unilaterale, di risoluzione o di scioglimento, le parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o della risoluzione.

Art. 12

Firma digitale, registrazione imposta di bollo

1. Il presente Accordo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B al D.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.
2. Il presente Accordo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DPR 26.4.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.
3. Le eventuali spese di registrazione e le spese di bollo inerenti il presente accordo sono a carico della Fondazione Circolo dei lettori.

Art. 13

Foro competente

1. Per qualunque controversia è competente il Foro di Torino.

Art. 14
Clausola di rinvio

1. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto, si richiamano, in quanto applicabili, le disposizioni del codice civile.

Art. 15
Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi al presente Accordo, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. da 15 a 22 del citato Regolamento UE 2016/679.

Letto e sottoscritto

Torino,

Per la Regione Piemonte
Direzione Cultura e Commercio

.....
f.to digitalmente

Per la Fondazione Circolo dei lettori
Il Presidente

.....
f.to digitalmente

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 101/A2001C/2022 DEL 07/06/2022**

Impegno N°: 2022/10415

Descrizione: L.R. N. 11/2018, L.R. N. 33/2021 E DGR. N. 26-4789 DEL 18.3.2022: "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO". APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI. IMPEGNO DI SPESA DI € 2.600.000,00 IN FAVORE DELLA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI PER LE EDIZIONI 2022 E 2023 DEL "SALONE" DI CUI € 1.300.000,00 SUL CAPITOLO 182890/2022 ED € 1.300.000,00 SUL CAPITOLO 182890/2023 DEL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE 2022-2024.

Importo (€): 1.300.000,00

Cap.: 182890 / 2022 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J18J22000030004

Soggetto: Cod. 168289

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

del bilancio gestionale 2022/2024 annualità 2022

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

del bilancio di previsione 2022/2024 annualità 2022

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 101/A2001C/2022 DEL 07/06/2022**

Impegno N°: 2023/826

Descrizione: L.R. N. 11/2018, L.R. N. 33/2021 E DGR. N. 26-4789 DEL 18.3.2022: "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO". APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI. IMPEGNO DI SPESA DI € 2.600.000,00 IN FAVORE DELLA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI PER LE EDIZIONI 2022 E 2023 DEL "SALONE" DI CUI € 1.300.000,00 SUL CAPITOLATO 182890/2022 ED € 1.300.000,00 SUL CAPITOLATO 182890/2023 DEL BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE 2022-2024.

Importo (€): 1.300.000,00

Cap.: 182890 / 2023 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J18J22000030004

Soggetto: Cod. 168289

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale