r_piemon - Rep. DD-A20 28/07/2023.0000242.I Copia conforme dell'originale sottoscritto digitalmente da MARCO CHIRIOTTI

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 242/A2003C/2023 **DEL 28/07/2023**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018. D.G.R. n. 27 – 5884 del 28 ottobre 2022. Assegnazione di un contributo per la realizzazione del progetto "Fotografia. Festival Internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025" alla Fondazione per la Cultura Torino. Impegno di spesa di Euro 50.000,00 di cui Euro 25.000,00 sul cap. 182890/2023 ed Euro 50.000,00 sul cap. 182890/2024.

Premesso che:
- con Legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le disposizioni in materia di beni e attività culturali;

- in base all'art. 4 ("funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (….)"; in particolare, in forza del comma 2, lett. d) del richiamato articolo, il medesimo Ente "attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

- con DGR n. 27 – 5884 del 28 ottobre 2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022. Approvazione dello schema di protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto 'Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025'" la Giunta Regionale ha:
a) approvato lo schema di protocollo d'Intesa per la realizzazione del progetto "Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025", da sottoscriversi fra Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Intesa San Paolo S.p.A., secondo lo schema allegato alla presente deliberazione, di cui fa parte integrante e sostanziale;
b) stabilito che il sostegno economico, previsto nel protocollo in capo alla Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte poiché tale contributo alla realizzazione del progetto sul Festival sarà determinato solo con successiva deliberazione della Giunta regionale previa verifica dei progetti annuali e dei relativi bilanci preventivi, nonché della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.
c) demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla sopra citata deliberazione;

- il Protocollo d'Intesa è stato sottoscritto fra le Parti il 16 novembre 2022 e per la Regione Piemonte è stato

firmato dall'Assessore a Cultura, Turismo e Commercio;

- ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui sopra:
a) le parti hanno individuato, quale soggetto organizzatore, la Fondazione per la Cultura Torino, ente di cui la Città è soggetto fondatore e socio unico e che svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, della diffusione e valorizzazione sul territorio di proposte culturali di qualità (punto m della Premessa);
b) la Fondazione per la Cultura Torino ha assegnato l'incarico di Direzione Artistica (art. 3) mediante apposita procedura di selezione a cura della Fondazione stessa (art. 4);
c) ciascuna Parte firmataria ha proceduto (art. 5) a:
    i. definire gli interventi economici per costruire il bilancio preventivo per la triennalità 2023/2025 e validare annualmente, nell'ambito delle risorse disponibili sui rispettivi bilanci e secondo le modalità proprie di ogni Parte, l'entità del trasferimento a Fondazione per la Cultura Torino sulla base del progetto e del bilancio preventivo di ciascuna edizione;
    ii. prevedere per l'anno 2023 azioni propedeutiche secondo linee di indirizzo che saranno elaborate e definite dalla Cabina di Regia;
d) la cabina di regia (art. 6) ha approvato, fra l'altro, il progetto e programma complessivo del Festival e relativo budget;

- la Cabina di Regia ai sensi dell'art.6 del protocollo, ha provveduto in data 30 maggio 2023 ad approvare la proposta progettuale , coerente con gli indirizzi e gli obiettivi contenuti nel Protocollo d'Intesa, per l'anno 2023 avanzata dalla Fondazione per la Cultura Torino con il relativo programma e il corrispondente bilancio di progetto, per un budget che ammonta complessivamente a Euro 300.000,00;

- con comunicazione prot. 7201/A2003C del 19.06.2023 la Fondazione per la Cultura Torino, costituita dal Comune di Torino in qualità di fondatore unico, individuata ai sensi del protocollo, ha inviato alla Regione Piemonte formale richiesta di sostegno all'edizione 2023 del Festival in oggetto, allegando alla stessa il progetto e il relativo bilancio per una spesa complessiva di euro 300.000,00, nel quale è ipotizzato un intervento economico da parte della Regione pari a Euro 50.000,00;

- il progetto e il bilancio per l'anno 2023, agli atti della Direzione citata, sono stati trasmessi alla Regione Piemonte con la sopra citata comunicazione prot. 7201/A2003C del 19.06.2023, con la quale viene richiesto a ciascun soggetto firmatario del Protocollo un contributo pari a Euro 50.000,00;

- il progetto per l'anno 2023 prevede una serie di azioni propedeutiche alla prima edizione del Festival, intese in particolare a diffondere la conoscenza della nuova manifestazione in Piemonte, in Italia e in Europa e a realizzare alcuni momenti di avvicinamento ed eventi in stretta connessione con il tessuto culturale torinese, in particolare con enti e istituzioni attive nell'ambito dell'arte e della produzione contemporanea. A Torino sono in programma la conferenza stampa di presentazione del programma per l'anno 2023 e delle linee progettuali per il 2024 e, nel mese di novembre, la realizzazione di aventi nell'ambito di "Contemporary" il calendario coordinato di manifestazioni legate all'arte contemporanea, in collaborazione con Artrissima, Associazione Xplosiva - Club to Club, Paris Photo e Sprint Milano. A livello europeo il progetto sarà presentato in Francia a "Les Rencontres d'Arles" (considerato il principale festival europeo del settore), in Ungheria, nell'ambito dell'Annual Event di "Futures" presso il Capa Center di Budapest, e in Olanda nell'ambito del festival "Unseen" di Amsterdam;

- il progetto trova coerenza con quanto previsto all'art. 35 (Arti plastiche e visive) della citata l.r. 11/2019, che al comma 2 lettera b) include fra i propri obiettivi quello del "sostegno alla valorizzazione e alla conoscenza del patrimonio fotografico e della produzione fotografica contemporanea in Piemonte, quale specifico linguaggio della creazione artistica", obiettivo che viene contemplato anche al capitolo 5.4 del citato Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, che inserisce fra le priorità d'intervento "l'attenzione alla valorizzazione del patrimonio fotografico e alla promozione della produzione fotografica contemporanea". Nello stesso capitolo viene altresì individuata come altra priorità d'intervento lo "sviluppo di rapporti, prioritariamente con soggetti pubblici e soggetti privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di specifici accordi o convenzioni, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta

coerenza e funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel Programma triennale, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l'interesse pubblico, il ruolo all'interno del sistema dell'arte contemporanea";

- la Giunta Regionale, in ottemperanza con quanto previsto dalla con DGR n. 27 – 5884 del 28 ottobre 2022 e dal Protocollo d'Intesa ad essa allegato, verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, con DGR 34-7205/2023/XI del 12 luglio 2023 ha approvato il progetto per l'edizione dell'anno 2023 del Festival della Fotografia, presentato ai sensi del sopra citato Protocollo d'Intesa, e ha riconosciuto per la realizzazione del progetto di cui alla lettera a) un contributo di Euro 50.000,00, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio competente l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa.

Considerato che

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività di promozione delle rievocazioni storiche e dei carnevali storici assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alla promozione delle attività espositive, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022, nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (…)".

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività espositive, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Quanto sopra premesso, si ritiene che ricorrano ora le condizioni per procedere ad assegnare alla Fondazione per la Cultura Torino - CF 09870540011 (cod. beneficiario 218433), il contributo di Euro 50.000,00 a sostegno del progetto per l'edizione dell'anno 2023 del Festival della Fotografia.

A tal fine, sulla base delle disponibilità e della pertinenza del capitolo di bilancio 182890 della Regione approvato con *legge regionale 24 aprile 2023, n. 6* (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025), si ritiene ora di procedere all'impegno dell'importo complessivo, pari ad Euro 50.000,00, che trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025:
- per Euro 25.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2023
- per Euro 25.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2024 a seguito di rendicontazione finale del progetto,

Missione 05, Programma 02 del bilancio di previsione finanziario 2023-2025.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;

- la spesa è finanziata in competenza con risorse di entrata di fonte regionale;

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;

- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2023 e 2024 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";

- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- gli artt. 4 e 16 D.Lgs 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- gli artt. 4 e 17 della Legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale";
- la Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- la Legge 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalita' nella pubblica amministrazione;
- gli artt. 23, 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle PP.AA.";
- la D.G.R. n. 3-6447 del 30 gennaio 2023 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2023-2025 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2023" e dato atto che nel PIAO è confluito il Piano Triennale di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025";
- la DGR n. 1-6763 del 27 aprile 2023 recante "Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025;
- la DCR n. 227-13907 del 05.07.2022, "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la DGR n. 23 - 5334 del 08.07.2022 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della DGR n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la DGR n. 27 - 5884 del 28 ottobre 2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022. Approvazione dello schema di protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto 'Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025'";
- il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);
- la DGR n. 34 - 7205/2023/XI del 12 luglio 2023: "D.G.R. n. 27 - 5884 del 28 ottobre 2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dello schema di protocollo d'Intesa per la realizzazione del progetto "Fotografia. Festival Internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025". Approvazione dell'intervento a sostegno del progetto per l'anno 2023";
- il capitolo 182890 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per le annualità 2023 e 2024 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento,;

DETERMINA

- di approvare l’assegnazione alla Fondazione per la Cultura Torino di un contributo di Euro 50.000,00 a sostegno del progetto per l’edizione dell’anno 2023 del Festival della Fotografia, ai sensi della l.r. 11/2028 e in ottemperanza a quanto disposto dalla DGR n. 27 – 5884 del 28 ottobre 2022 e dal Protocollo d’Intesa ad essa allegato, sottoscritto il 16 novembre 2022 fra Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Intesa San Paolo S.p.A. e secondo quanto stabilito dalla DGR 34-7205/2023/XI del 12 luglio 2023;

- di impegnare la somma complessiva di Euro 50.000,00, di cui alla presente determinazione, secondo la seguente articolazione:
  a) Euro 25.000,00, quota in acconto, sul capitolo 182890/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
  b) Euro 25.000,00, quota a saldo, sul capitolo 182890/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025

annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che il contributo assegnato a favore della Fondazione per la Cultura Torino - CF 09870540011 (cod. beneficiario 218433) va rendicontato ai sensi di quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
  a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
  b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Si attesta che il contributo assegnato per la realizzazione del Festival della Fotografia anno 2023 non è soggetto a richiesta del CUP (Codice Unico di Progetto).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno della Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione dell'edizione dell'anno 2023 del Festival della Fotografia, non si configura come aiuto di stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 242/A2003C/2023 DEL 28/07/2023

Impegno N.: 2023/16163
Descrizione: L.R. 11/2018. D.G.R. N. 27 - 5884 DEL 28 OTTOBRE 2022. ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "FOTOGRAFIA. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TORINO. EDIZIONI 2023, 2024, 2025" ALLA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO
Importo (€): 25.000,00
Cap.: 182890 / 2023 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
Soggetto: Cod. 218433
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/1892
Descrizione: L.R. 11/2018. D.G.R. N. 27 - 5884 DEL 28 OTTOBRE 2022. ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "FOTOGRAFIA. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TORINO. EDIZIONI 2023, 2024, 2025" ALLA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO
Importo (€): 25.000,00
Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
Soggetto: Cod. 218433
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti