

CURRICULUM SCIENTIFICO PROFESSIONALE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il/La sottoscritto/a CLAUDIA MEZZAPESA nato a e residente in
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MEZZAPESA CLAUDIA
Professione	Architetto con specializzazione in Architettura del Paesaggio
Indirizzo	
Telefono	
Mail	
pec	
Nazionalità	
Data di nascita	
Patente	

Laureata in Architettura presso l'Università di Firenze, dal 2006 si occupa di architettura del paesaggio, progettazione di spazi aperti e giardini e rigenerazione urbana in un costante dialogo tra teoria e pratica, tra crescita professionale e accademica.

Dopo un Master di II livello in Progettazione del Paesaggio (2012), nel 2018 consegue il titolo di PhD Doctor Europaeus in Architettura del Paesaggio con una ricerca di dottorato, sviluppata a Londra in collaborazione con lo studio J&L Gibbons, sul ruolo del processo progettuale nel progetto di paesaggio.

Dal 2007, per più di dieci anni, collabora con l'arch. Maria Chiara Pozzana e il suo studio di architettura del paesaggio con sede a Firenze.

Dal 2016 fonda con l'arch. Elena Moretti lo studio memoscape che si occupa di pratica, ricerca, e formazione nell'ambito dell'architettura del paesaggio.

Dal 2019 collabora con L'Università degli Studi di Firenze come assistente del corso di Progettazione del Paesaggio, prof. G.Paolinelli, e nel 2021 è stata assegnista di ricerca presso il Regional Design Lab dell'Università di Firenze con una ricerca sui progetti 'Oltre i confini, Contratto di fiume Elsa' e 'Studi e proposte operative per il Contratto di Fiume "La Lama" Asciano' con l'obiettivo di sviluppare, a seguito di percorsi partecipati con le comunità, una serie di progetti pilota in grado di valorizzare i caratteri peculiari dei paesaggi fluviali interessati. Dal 2023 è assegnista di ricerca presso l'Unità di Ricerca FAL Florence Accessibility Lab, DIDA, UNIFI; titolo della ricerca: 'React- Casentino - Rigenerare i paesaggi culturali delle aree interne in una prospettiva people centered. Borghi storici e territori rurali del Casentino come laboratorio di creatività e innovazione'.

Nell'A.A 2020-21 è stata docente a contratto presso l'Università degli Studi di Udine.

Dal 2021 è componente della Commissione Locale per il Paesaggio del comune di Alberobello (BA) occupandosi degli aspetti relativi al paesaggio culturale riconosciuto sito UNESCO nel 1996.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	italiano	
ALTRE LINGUE	inglese	
	Capacità di lettura	B1
	Capacità di scrittura	B1
	Capacità di espressione orale	B1
ALTRE COMPETENZE		
disegno e modellazione 3D con software come AutoCAD- Sketch-up		livello avanzato

editing di testi e immagini pacchetto ADOBE InDesign – Photoshop – Illustrator
impiego di Sistemi Informativi Geografici (GIS)

livello avanzato
livello base

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	01/11/2014- 31/10/2017
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Titolo o qualifica	Ph.D in Architettura del Paesaggio - certificazione aggiuntiva Doctor Europaeus Il 16 marzo 2018 ha conseguito con votazione eccellente e dignità di stampa il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura – Architettura del Paesaggio certificazione aggiuntiva Doctor Europaeus presso l'Università di Firenze. La ricerca <i>"Landscape Designing Process, Reverse Reading. Exploratory Design Research on J&L Gibbons studio"</i> (tutor Gabriele Paolinelli, Enrico Falqui e Johanna Gibbons), esplora il <i>processo progettuale</i> al fine di sperimentare nuovi approcci di studio che mettano in luce il costante dialogo tra <i>teoria e pratica</i> nella <i>progettazione del paesaggio</i> .
Data	11/2010- 04/2012
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Titolo o qualifica	Master di II livello in progettazione paesaggistica Il 17 aprile 2012 ha conseguito, con la votazione di 110/110 e lode, il Diploma di Master con una tesi dal titolo <i>"Valle d'Itria: le stagioni del paesaggio. Un progetto di marketing territoriale per la valorizzazione del turismo ecosostenibile"</i> , relatrice Prof.ssa Antonella Valentini, correlatore Prof. Fabio Lucchesi. Lo studio, a fronte di un'analisi critica del <i>territorio interno della Valle d'Itria</i> , affronta alcune delle criticità riscontrate al fine di proporre nuove <i>strategie di sviluppo e governance territoriali</i> in grado di valorizzare le peculiarità di questo particolare <i>paesaggio culturale</i> .
Data	05/2010- 07/2010
Nome istituto	<i>Ordine architetti di Firenze</i>
Titolo o qualifica	Coordinatore della sicurezza per la progettazione e l'esecuzione dei lavori (ai sensi del D.Lgs 81/2008) In data 5 luglio 2010 ha conseguito l'abilitazione per la figura professionale di Coordinatore della sicurezza per la progettazione e l'esecuzione dei lavori (<i>ai sensi del D.Lgs 81/2008</i>). Nella stessa occasione ha frequentato il corso di formazione per Addetti antincendio in attività a rischio di incendio basso.
Data	04-07/ 2007
Nome istituto	<i>Conservation Volunteers Northern Ireland</i>
Titolo o qualifica	Programma di mobilità "LEONARDO DA VINCI", Derry, Northern Ireland Da aprile ad agosto 2007 ha partecipato al programma di mobilità "Leonardo da Vinci" a Derry in Irlanda del Nord. Il progetto di tirocinio è stato svolto presso BTCV Conservation Volunteers Northern Ireland. • <i>Certificato di partecipazione al programma Leonardo rilasciato dall'ente promotore;</i> • <i>Certificato di frequenza al corso di lingua riconosciuto dal British Council;</i> • <i>Certificato di stage e Certificato EUROPASS – MOBILITA'</i>
Data	30/01/2007
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Titolo o qualifica	Abilitazione alla professione di architetto Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari iscritta in data 26/03/2008 con il n.2578
Data	09/2000-31/10/2006
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Titolo o qualifica	Laurea V.O. in Architettura Dal 2000 al 2006 ha frequentato la facoltà di Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze e il 31 ottobre 2006 ha conseguito la Laurea in Architettura, Vecchio Ordinamento,

con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi dal titolo *“Influenze prospettiche nel progetto architettonico”* relatrice Prof.ssa Carmela Crescenzi, correlatore Prof. Vittorio Pannocchia.

Data	09/1995- 07/2000
Nome istituto	Liceo scientifico E. Majorana, Putignano (BA)
Titolo o qualifica	Maturità scientifica

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2007 svolge la libera professione nel settore dell'Architettura del Paesaggio, per privati ed enti pubblici, collaborando inizialmente con studi professionali che si occupano di restauro e progettazione di giardini e progettazione del paesaggio.

Nel 2016 fonda con l'arch. Elena Moretti, memoscape, attività professionale che si occupa di progettazione, ricerca e formazione nell'ambito dell'architettura del paesaggio.

Data	2016- in corso
Azienda o datore	::memoscape:: landscape design research learning di arch. Claudia Mezzapesa e arch. Elena Moretti
Tipo di impiego	Un approccio nato dalla consapevolezza del ruolo della memoria nei processi di trasformazione del paesaggio e che si dispiega su varie scale e ambiti progettuali: restauro di giardini e parchi storici, progettazione di giardini privati e spazi pubblici, collaborazioni didattiche, progetti di sensibilizzazione sulle tematiche del paesaggio e dello spazio pubblico, ricerca e collaborazioni con istituti di ricerca nazionali e internazionali.

Principali progetti dal 2016 ad oggi sono stati:

- Progetto definitivo, progetto esecutivo dell'intervento di restauro del PARCO MEDICEO DI PRATOLINO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL "PERCORSO DELL'ACQUA" zona UNESCO, in RTP capogruppo arch. Maria Chiara Pozzana, CSPE Srl, Geodinamica Studio Geologico Associato, Sani Società di Ingegneria Srl, arch. Claudia Mezzapesa (2022-in corso)
- Progetto esecutivo dell'intervento denominato Realizzazione e riqualificazione Spazi Verdi Urbani Diffusi "PON METRO 2014-2020 – Giardini pubblici" a Firenze (2022- in corso)
- Progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione lavori per l'intervento: "Viaggio nella botanica con Carlo Bertero" – Un Orto Botanico diffuso a Santa Vittoria d'Alba (CN) (2021- in corso)
- 'Lungo il Mugnone' proposta per uno studio di rigenerazione del torrente Mugnone tra Firenze e Fiesole (2021- in corso)
- Progetto di fattibilità per il restauro del Parco archeologico 'Fermi' a Volterra (2022)
- Piano Fattibilità Tecnico Economica "Rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dell'area archeologica Parco E. Fiumi", Volterra (2022)
- Progetto di fattibilità per il restauro del Giardino di Palazzo Pandolfini, Firenze (2022)
- Progetto di restauro del giardino storico di Villa il Gondo, Firenze (2022)
- Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per l'intervento 'La Porta del Parco', relativo ai lavori di riqualificazione del parcheggio esistente e realizzazione del parco fluviale a Buonconvento (SI) (2019-2022)
- Progettazione e realizzazione delle aree verdi urbane del nuovo polo logistico Fabiana Filippi (PG), (2019-2021)
- Progettazione e realizzazione di un giardino privato nelle Crete senesi, Siena (2018-2021)
- Progettazione del sistema di drenaggio urbano sostenibile (SuDS) per una nuova lottizzazione, Scandicci (FI) (2018-2020)
- Progettazione e realizzazione di un giardino con piscina per un nuovo albergo, Canelli (AT), (2019-2020)
- Progetto di restauro di un giardino storico sulle colline di Fiesole (FI), (2020)
- Progettazione e realizzazione di un giardino per un agriturismo, Perugia (2019-2020)
- Progettazione e realizzazione del progetto 'Le Cure dell'Horto' un orto didattico nel parco dell'Area Pettini, Firenze, (2018-2022)

- Progettazione e realizzazione di un giardino nella tenuta del Castello di Reschio, Perugia, (2018-2020)
- Progettazione e realizzazione del progetto di conservazione paesaggistica e compensazione ambientale del Parco delle Terme di Montecatini, Montecatini Terme (PT), (2018)
- Progettazione e realizzazione di un giardino privato in Val d'Orcia, Siena, (2015-2018)
- Progettazione e realizzazione di un giardino privato in Costa Azzurra, Biot, (2015-17)
- Progettazione e realizzazione di un giardino privato a Capri (NA), (2017)

Data 2021- in corso
 Azienda o datore *Comune di Alberobello (BA)* Commissione locale per il paesaggio
 Tipo di impiego Incarico di componente della Commissione del paesaggio ed esperto in materia di Valutazione Ambientale Strategica del Comune di Alberobello (BA), ai sensi dell'art. 15, comma 1, lettera c), del decreto legislativo n. 33/2013

Data 2007-2019
 Azienda o datore *Studio Architettura e Paesaggio, arch. Maria Chiara Pozzana, Firenze,*
 Tipo di impiego Collaborazione alle attività di progettazione e realizzazione di interventi edilizi e sistemazioni di giardini e parchi anche in zone sottoposte a tutela paesaggistica o monumentale.

Principali progetti:

- Restauro del Giardino della tenuta di Lucignano (FI) progettazione preliminare, definitiva, esecutiva (2018-2019)
- Restauro del Giardino della Torre del Gallo (FI) progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e cantiere (2014-2017)
- Collaborazione alla redazione del masterplan 'Firenze Greenway' progettazione preliminare (2011-2016)
- Restauro dell'Appennino del Giambologna, Parco di Pratolino, Vaglia progettazione esecutiva e cantiere (FI) (2011-2015)
- Restauro del Giardino del Castello di Torre (PN) progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e cantiere (2007-2010)
- Manutenzione e segnaletica botanica per il Giardino Bardini (FI) (2007-2011)
- Restauri di giardini storici in Toscana, di cui i più importanti interventi: il giardino di Villa Sparta (Fiesole), il giardino di Villa Favard (Firenze), Castelpulci (Firenze), Villa La Querce (Firenze), i Giardini dell'Oasi (Firenze), Castello della Leccia, Ville sull'Arno (Firenze), giardino di Villa La Massa (Firenze), Villa Sant'Agnese (Firenze).
- Progettazione di giardini privati in Toscana.
- Progettazione del verde e interior design di Residence di nuova costruzione a Pontedera (PI) progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e cantiere (2009-2011)

TITOLI SCIENTIFICI

ATTIVITA' DI RICERCA

Data	2023
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Assegnista di ricerca presso l'Unità di Ricerca FAL Florence Accessibility Lab, DIDA, UNIFI. Titolo della ricerca: 'React- Casentino - Rigenerare i paesaggi culturali delle aree interne in una prospettiva people centered. Borghi storici e territori rurali del Casentino come laboratorio di creatività e innovazione' ICAR12 Responsabile Scientifico: Prof. Antonio Lauria.
Data	2021
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Assegnista di ricerca presso il Laboratorio Regional Design, DIDA, UNIFI. Titolo della ricerca: 'Studi e proposte operative per il Contratto di Fiume Elsa' ICAR21 Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Pisano.
Data	2021
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Referente progetto paesaggistico presso il Laboratorio Regional Design, DIDA, UNIFI. Titolo della ricerca 'Studi e proposte operative per il Contratto di Fiume "La Lama" Asciano ' (SI) Responsabile Scientifico: Prof.ssa Valeria Lingua.
Data	2021
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Referente progetto paesaggistico presso il Laboratorio Regional Design, DIDA, UNIFI. Titolo della ricerca [HOME] IN CENTRAL METROPOLIS [HOUSING OPPORTUNITIES FOR METROPOLITAN EMPOWERMENT] Città Metropolitana di Firenze, Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Pisano.
Data	2020 – in corso
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Collaborazione al progetto di ricerca relativo allo studio di fattibilità 'Careggi Campus' per la riqualificazione dello spazio pubblico dell'Azienda Universitaria Ospedaliera di Careggi, Firenze. Il progetto fa parte delle attività promosse dal Landscape Design LAB (Università di Firenze) e coordinato dal prof. Gabriele Paolinelli.
Data	2020 – in corso
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Collaborazione al progetto di ricerca relativo allo studio 'C'è Campo', indagine sul consumo di suolo negli spazi aperti urbani e periurbani. Il progetto fa parte delle attività promosse dal Landscape Design LAB (Università di Firenze) e coordinato dal prof. Gabriele Paolinelli.
Data	10/2017- 02/2018
Nome istituto	<i>J&L Gibbons, landscape architecture practice</i>
Tipo di impiego	'Research in residence' presso lo studio J&L Gibbons a Londra. Parte del processo di sperimentazione della ricerca di dottorato ha richiesto la necessità di trascorrere un periodo di cinque mesi a Londra presso lo studio di architettura del paesaggio J&L Gibbons funzionale al progetto di ricerca.
Data	04/2018
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Responsabile dell'organizzazione e della promozione del programma 'Foray in Florence' organizzato da Landscape Design LAB (Università di Firenze) in collaborazione con Landscape Learn (Associazione con sede a Londra). Il programma di disseminazione della cultura del paesaggio è nato dall'idea di reinventare il Grand Tour attraverso esplorazioni urbane in grado di svelare una visione del dietro le quinte

di alcuni dei paesaggi e giardini più noti intorno a Firenze dal punto di vista di esperti locali che gestiscono e si prendono cura di questi luoghi spesso fragili.

Data 11/2015
Nome istituto *Università degli Studi di Firenze*
Tipo di impiego Collaborazione alla programmazione del progetto di ricerca e formazione continua IN-PROJECT promosso dal Dottorato di Ricerca in Architettura del Paesaggio, lavoro coordinato dal prof. Enrico Falqui e dal prof. Gabriele Paolinelli. IN-PROJECT è stato presentato in occasione della Call 2015 del progetto Erasmus+ KA2.

Data 11/2008 - 06/2011
Nome istituto *Istituto degli Itinerari Culturali Europei, Ministero della Cultura Lituana*
Tipo di impiego Collaborazione al progetto di ricerca europeo per la redazione dello studio di fattibilità del restauro del parco di Traku Voke, Vilnius, Lituania. Il progetto è inserito nella programmazione delle attività dell'Itinerario Europeo dei parchi e giardini della Lituania.

ATTIVITA' DIDATTICA

Data A.A. 2022-in corso
Nome istituto *Università degli Studi di Firenze*
Tipo di impiego Cultore della materia del corso di 'Architettura del Paesaggio', Classe LM4 C.U. Corso diretto dal prof. Gabriele Paolinelli

Data A.A. 2020-2021
Nome istituto *Università degli Studi di Udine*
Tipo di impiego incarico di docenza: "LABORATORIO TEMATICO DI PROGETTAZIONE - MOD. II", settore scientifico-disciplinare ICAR/15 "ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO", presso il Corso di Laurea in 733 SCIENZE DELL'ARCHITETTURA, DPIA - DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA dell'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE per l'anno accademico 2020/2021.

Data A.A. 2020-2021
Nome istituto *Università degli Studi di Firenze*
Tipo di impiego Cultore della materia del corso di 'Architettura del Paesaggio', Classe LM4 C.U. Corso diretto dal prof. Gabriele Paolinelli

Data 24-09 / 04-10-2020
Nome istituto *Università degli Studi di Firenze*
Tipo di impiego Tutor del 'Workshop Colle 2050' seminario tematico progettuale trans-disciplinare organizzato nell'ambito della prima edizione di 'ARCHIFEST 2050-Abitare il mondo altrimenti' Festival dell'Architettura di Colle di Val d'Elsa, dal 24 settembre al 4 ottobre 2020. Seminario organizzato in collaborazione con Università degli Studi di Firenze.

Data A.A. 2019-2020
Nome istituto *Università degli Studi di Firenze*
Tipo di impiego Cultore della materia del corso di 'Architettura del Paesaggio', Classe LM4 C.U. e correlazione di Tesi di laurea. Corso diretto dal prof. Gabriele Paolinelli

Data A.A. 2018-2019
Nome istituto *Università degli Studi di Firenze*
Tipo di impiego Cultore della materia del corso di 'Architettura del Paesaggio', Classe LM4 C.U. e correlazione di Tesi di laurea. Corso diretto dal prof. Gabriele Paolinelli

Data dal 2014 al 2020
Nome istituto *NYU Florence*
Tipo di impiego Organizzazione e realizzazione di 'Lezioni sul Paesaggio' in occasione del workshop annuale organizzato dalla New York University Florence. Visita e lezione in esterno, attività didattiche in lingua italiana e inglese rivolte a studenti stranieri.

Data dal 2016 al 2020

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanta riguarda il trattamento dei dati personali).

Nome istituto	<i>Fondazione CR Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Grandi Giardini Italiani</i>
Tipo di impiego	Organizzazione e realizzazione di eventi didattici nel Giardino Bardini, Firenze.
Data	A.A. 2015-2016
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Culture della materia del corso di 'Valutazione di Piani e Progetti per il Paesaggio', Corso di Laurea in Architettura e correlazione di Tesi di laurea. Corso diretto dal prof. Enrico Falqui
Data	A.A. 2014-2015
Nome istituto	<i>Università degli Studi di Firenze</i>
Tipo di impiego	Culture della materia del corso di 'Valutazione di Piani e Progetti per il Paesaggio', Corso di Laurea in Architettura e correlazione di Tesi di laurea. Corso diretto dal prof. Enrico Falqui
Data	04/2014
Nome istituto	<i>Fondazione Architetti Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron</i>
Tipo di impiego	Docente del corso di "Restauro del giardino storico", modulo "Conoscenza, Valutazione e Rilievo del Giardino Storico". Corso organizzato dalla Fondazione Architetti Firenze in collaborazione con la Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron e coordinato dall'arch. Maria Chiara Pozzana.
Data	04/2014
Nome istituto	<i>Fondazione Architetti Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron</i>
Tipo di impiego	Tutor del corso di "Restauro del giardino storico" organizzato dalla Fondazione Architetti Firenze in collaborazione con la Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron e coordinato dall'arch. Maria Chiara Pozzana, per i moduli: "Botanica applicata al Giardino Storico", "Conoscenza, Valutazione e Rilievo del Giardino Storico" e "Conservazione e Restauro del giardino storico".
Data	01/2013 – 07/2013
Nome istituto	<i>Cescot Firenze, Provincia di Firenze e Fondazione Parchi Monumentali Bardini Peyron</i>
Tipo di impiego	Tutor del corso di formazione in 'Restauro di giardini e parchi storici' promosso da Cescot Firenze, Provincia di Firenze e Fondazione Parchi Monumentali Bardini Peyron.
Data	10/2012
Nome istituto	<i>Istituto professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente "BARONE CARLO DE FRANCESCHI", Pistoia</i>
Tipo di impiego	Docente del Corso Sentieristica Tematica (codice attività 2012 PT0843) per il Progetto SPINN AGRI- presso.

PUBBLICAZIONI

- Mezzapesa C., Moretti E. 2020, 'Flower Garden', Paysage Topscape, n.42, ISBN: 2279-7610
- Mezzapesa C., 2019, 'Landscape Designing Process Reverse Reading: Exploratory Design Research on J&L Gibbons studio', RIBA President's Awards for Research BOOK OF ABSTRACTS, 2019, ISBN: 9781859469415
- Mezzapesa C., 2018, 'Design with History: Visible and Invisible in Contemporary Landscape Architecture', in Paesaggi Liquidi, a cura di E. Falqui, didapress, Firenze, p.127-135, ISBN 9788833380100
- Mezzapesa C., 2017, 'Reverse Design Process: an experimentation in the understanding of Landscape Architecture's Theory and Practice', in Oplà 2016 a cura di Ludovica Marinaro, 2017, didapress, Firenze, p. 186-189, ISBN 978-88-3338-001-8
- ECLAS CONFERENCE 2017, Creation-Recreation and PhD Poster Session, University of Greenwich, 10-12, September 2017, ISBN 978-0-9935909-6-2
- Mezzapesa C., 2017, 'Vuoti e luoghi assopiti- Reti e strutture paesaggistiche lineari', NIP - Network in Progress, n°36, Libria, Melfi, p.39-51 (ISSN 2281-1176)
- Mezzapesa C., 2016, 'Accessibilità (con)temporanee', NIP - Network in Progress, n°33, p.15-25, Libria, Melfi, p.39-51 (ISSN 2281-1176)
- Mezzapesa C., Moretti E., 2016, 'River.Space.Design', NIP - Network in Progress, n°31, Libria, Melfi, p.83-87 (ISSN 2281-1176)
- Mezzapesa C., 2014, 'Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle', NIP - Network in Progress, n°20, Libria, Melfi, p.82-84 (ISSN 2281-1176)
- Mezzapesa C., 2014, 'Urban Beauty. Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica', NIP - Network in Progress, n°19, Libria, Melfi, p.78-82 (ISSN 2281-1176)
- Mezzapesa C., 2014, 'Firenze goes green. Immaginando la futura Greenway della città', Intervista di Claudia Mezzapesa a Maria Chiara Pozzana, NIP - Network in Progress, n°18, Libria, Melfi, p.28-37 (ISSN 2281-1176)
- Mezzapesa C., 2014, 'Raccolta fondi per il masterplan' e cartografie tematiche', in 'Giardino Bardini, Viale dei Colli. Firenze Greenway' di Maria Chiara Pozzana, Casalta Edizioni, Firenze, p. 62
- Mezzapesa C., 2013, 'Valle d'Itria. Le stagioni del paesaggio. Un progetto di marketing territoriale.', rubrica Tesi di Laurea a cura di Franco Panzini, in 'Architettura del paesaggio' n°28, giugno/dicembre, Paysage Editore, p. 102
- Mezzapesa C., 2012, 'Valle d'Itria. Le stagioni del paesaggio. Un progetto di marketing territoriale', 'Bollettino ingegneri' n°11, Firenze, p. 11-18
- 'Amastuola, un vigneto d'autore', su www.verdiananetwork.com
- Mezzapesa C., 2009, Schede su GHYKA (CATHERINE JEANNE KESKO) e DAPPLES LUIGI, in 'Atlante del giardino italiano, paesaggisti, giardinieri, botanici, committenti e letterati' a cura di Vincenzo Cazzato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. ISBN: 882401044X
- 'Ortinparco 2008' Levico Terme, su ACER n.3, 2008, Il verde editoriale.
- 'Restaurare Leon Battista Alberti, il caso di Palazzo Rucellai' a cura di S. Bracciali, Libreria Editrice Fiorentina, 2006
- 'La Modernità costruita a Firenze tra gli anni '50 e gli anni '70', P. Di Nardo, su AND n.4 aprile 2005, Alinea Editrice, Firenze

Links:

<https://www.landscapefirst.it/>
<https://issuu.com/nipmagazine>
https://issuu.com/dida-unifi/docs/careggi_campus
<https://issuu.com/gabriele.paolinelli/docs/20200218-q00-2020-16x18>

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

2018- 2020	Membro del comitato editoriale della collana Maestri del Paesaggio, Editrice Libria
2018- 2021	Membro del comitato editoriale del blog Landscape First, uno spazio culturale aperto, formato da ricercatori universitari, da professionisti nel campo dell'Architettura del paesaggio e dei Giardini, che intendono diffondere una cultura europea, moderna e innovativa, del paesaggio e dei beni comuni e la consapevolezza del diritto alla Bellezza per tutti gli abitanti della città del XXI secolo.
2014/2017	Membro del comitato editoriale e Responsabile della programmazione pubblicitaria e delle traduzioni per NIP Network in Progress webzine di Architettura del Paesaggio.

Firenze, 26/05/2023

arch. Claudia Mezzapesa