r_piemon - Rep. DD-A20 10/06/2024.0000169.I Copia conforme dell'originale sottoscritto digitalmente da MARCO CHIRIOTTI

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 169/A2003C/2024 **DEL 10/06/2024**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022 - DD 69/A2003C e 70/A2003C del 10 maggio 2022. Avvisi pubblici di finanziamento per il sostegno delle Residenze artistiche piemontesi per il triennio 2022-2024 - Assegnazione dei contributi per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022/2024, ai soggetti beneficiari (DD149/A2003C del 11/07/22). Impegno di spesa di Euro 462.500,00 (di cui Euro 117.500,00 su cap. 182880/24, Euro 117.500,00 su cap. 182880/25, Euro 182.000,00 su cap. 186366/24 ed Euro 45.500,00 su cap. 186366/25).

Premesso che con D.G.R. n. 11 - 4813 del 25 marzo 2022, la Giunta Regionale ha:
- preso atto del proseguimento della collaborazione fra il Ministero della Cultura (MiC) e diciotto Regioni italiane/Province autonome per la realizzazione del Progetto Triennale Interregionale 2022/2024 ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 3 novembre 2021 in attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., che prevede la stipula di un Accordo di programma interregionale con le Regioni su progetti di Residenze artistiche (denominate "Centri di residenza" e "Residenze per artisti nei territori"), intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, di accompagnamento e di generazione di innovazione nei processi di lavoro artistico, di condivisione progettuale tra titolari e artisti in residenza;
- approvato lo schema di Accordo definito "Accordo di Programma interregionale triennale come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. Accordo di programma con la Regione Piemonte", che definisce obiettivi, azioni, modalità e impegni delle parti, da sottoscrivere dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura e dal Direttore regionale Cultura e Commercio, per la Regione Piemonte, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sopra richiamata;
- dato atto della comunicazione dell'Assessore regionale alla Cultura (prot. n. 1232 del 15 novembre 2021), che, in attuazione a quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dell'Intesa ha comunicato l'intenzione della Regione Piemonte di aderire all'Accordo di programma interregionale 2022/2024 e del progetto triennale proposto dal Settore regionale Promozione delle attività culturali, così come previsto invece dall'art. 2, comma 2, della stessa, che, con nota prot. n. 975 del 9 febbraio 2022, ha previsto:
a) l'individuazione di un Centro di Residenza, da selezionarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica e destinato al settore della danza,
b) cinque Residenze per artisti nei territori, da individuarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica, rivolti ai comparti dello spettacolo dal vivo di cui all'art. 31 della l.r. 11/2018;
- demandato, per la copertura della spesa complessiva di Euro 462.500,00, derivante dall'attuazione dell'Accordo 2022/2024 in argomento, di cui Euro 227.500,00 a carico del Ministero della Cultura ed Euro 235.000,00 a carico della Regione Piemonte, per le annualità 2022, 2023 e 2024, a successivi provvedimenti

da adottarsi a seguito dell'approvazione dei rispettivi bilanci finanziari regionali e nei limiti delle risorse disponibili;
- demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio, subordinatamente alle disponibilità delle risorse, l'assunzione dei successivi provvedimenti attuativi, compresa l'adozione degli Avvisi Pubblici per la selezione del "Centro di residenza" e delle cinque "Residenze per artisti nei territori", sulla base di quanto stabilito nell'accordo in oggetto, sulla base dei principi, delle finalità e delle linee guida contenenti i requisiti minimi di accesso e i criteri di valutazione, allegate allo schema di accordo, definito "Accordo di programma interregionale 2022-2024".

Dato atto che:
- in attuazione della sopracitata deliberazione e mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 69/A2003C/2022 e DD n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, questo Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato rispettivamente l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024 e l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 e la relativa modulistica;

- con DD n. 115/A2003C del 20 giugno 2022, recante "D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Determinazioni Dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022. Avvisi pubblici di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per Artisti nei territori" in ambito di spettacolo dal vivo e di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 - Costituzione della Commissione di valutazione", è stata costituita la Commissione di valutazione relativa agli avvisi pubblici di finanziamento sopra richiamati;

- è stato acquisito il verbale della seduta del 6 luglio 2022 della sopracitata Commissione di valutazione che riporta:
- l'attribuzione del Centro di Residenza alla Fondazione Piemonte dal Vivo/RTO, per il progetto "Lavanderia a vapore" per il triennio 2022-2024;
- l'attribuzione delle cinque Residenze per artisti nei territori ai seguenti soggetti, per i progetti a fianco di ciascuno indicati per il triennio 2022-2024:

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DEL PROGETTO
1. Associazione Culturale IdeAgorà	Performinglands 2.0
2. Stalker Teatro Società Cooperativa	Residenza multidisciplinare arte transitiva
3. Fondazione Cirko Vertigo ETS	Casa del circo contemporaneo 2022-2024
4. Società Ginnastica di Torino Associazione Sportiva Dilettantistica	Surreale – Residenze di circo contemporaneo
5. Fondazione Cross ETS	Cross Residence

- con DD n. 149/A2003C del 11/07/2022 il Settore Promozione delle attività culturali ha approvato l'elenco dei soggetti assegnatari dei contributi per l'anno 2022 e riconosciuto la titolarità dei soggetti assegnatari delle cinque "Residenze per artisti nei territori" e del "Centro di residenza" per il triennio 2022-2024;

- con DD n. 198/A2003C del 17/07/2023 lo stesso Settore ha provveduto ad assegnare i contributi per l'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022/2024, ai soggetti beneficiari di cui al sopra richiamato provvedimento dirigenziale.

Considerato che:
- per quanto riguarda la quota di cofinanziamento statale, in data 14 maggio 2024 il Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha provveduto, con decreto DG-S n. 249 ad assegnare, sulle risorse allocate sul cap. 6626 P.G. 1 esercizio 2024, la somma complessiva di Euro 2.553.000,00 a favore delle

Regioni aderenti all'Intesa per l'anno 2024, di cui euro 227.500,00 a favore della Regione Piemonte e la Giunta regionale, con deliberazione n. 28-8645/2024/XI del 27 maggio 2024, recante "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Variazioni su risorse vincolate di competenza di varie Direzioni Regionali (Sesta variazione)", ha provveduto ad allocare tali risorse sui capitoli di competenza 186366/2024 e 186366/2025;

- per quanto riguarda la quota di cofinanziamento regionale, la Giunta regionale, con deliberazione n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024, ha approvato il riparto delle risorse 2024 e 2025 stanziate sul capitolo 182880/2024 e 182880/2025, della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 235.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- così come previsto al punto 12.2 dei rispettivi Avvisi Pubblici di finanziamento, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata alla presentazione, entro il termine del 31 marzo di ogni anno di riferimento, del consuntivo dell'anno precedente, del programma dettagliato dell'annualità in corso, corredato dal relativo bilancio preventivo e alla verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno e alla sufficiente disponibilità di risorse sui capitoli del bilancio del MiC/DGS e della Regione Piemonte.

Tenuto conto che:
- entro il termine del 31 marzo 2024 disposto dai suddetti avvisi pubblici di finanziamento, tutti i soggetti beneficiari hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2023, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- entro il termine disposto dai suddetti avvisi pubblici di finanziamento, tutti i soggetti beneficiari hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2024, terzo anno della triennalità 2022/2024;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 9 del 29/02/2024 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione agli avvisi pubblici di finanziamento in parola;

- le istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti negli Avvisi pubblici di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale, a 5 soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- è stato acquisito, agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 23 maggio 2024 della sopra citata Commissione per la valutazione dei progetti relativo alle istanze presentate dai soggetti beneficiari di cui alla DD n. 149/A2003C del 11/07/22 e sopra richiamati, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2024, terza annualità del triennio 2022/2024 rispetto alla prima;

- con nota prot. n. 6254/A2003C del 09/05/2024 la Soc. Coop. Stalker Teatro ha comunicato che a far data dal 24 aprile 2024, a seguito di atto di trasformazione, ha mutato la propria ragione sociale in "Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale", mantenendo stessa sede legale, codice fiscale, partita Iva, coordinate bancarie

ed ha trasferito a Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale la titolarità dei rapporti giuridici attivi e passivi instaurati in precedenza.

Conclusa la fase istruttoria, si ritiene che ricorrano le condizioni per approvare l'assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti di residenza artistica per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022/2024, di cui agli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali n. 69/A2003C e n. 70/A2003C del 10/05/2022 e all'allegato della DD n. 149/A2003C dell'11 luglio 2022.

Occorre a tal fine:
- procedere all'accertamento delle risorse assegnate dal Ministero per un importo complessivo di Euro 227.500,00, stanziate sul capitolo di entrata 22515 "Contributi per l'attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc. e Regione Piemonte", annualità 2024 e 2025, vincolate al capitolo 186366 annualità 2024 e 2025;

e contestualmente impegnare, in riferimento al procedimento in argomento la somma complessiva di Euro 462.500,00, secondo la seguente articolazione:

- Euro 117.500,00 sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2024, di cui:

- Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
- Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

- Euro 117.500,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2025, di cui:

- Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
- Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

- Euro 182.000,00 sul capitolo 186366/2024 (vincolato al capitolo di entrata 22515/24) del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2024, di cui:

- Euro 102.000,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 16.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 16.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 16.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 16.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
- Euro 16.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

- Euro 45.500,00 sul capitolo 186366/2025 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2025) del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2025, di cui:

- Euro 25.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 4.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 4.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 4.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 4.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651)
- Euro 4.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030).

Tenuto conto che attraverso l'assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di Residenza artistica per l'anno 2024, secondo anno della triennalità 2022/2024, si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.
Considerato il piano di *assegnazione dei contributi l.r. 11/2018* per il sostegno a progetti di Residenza artistica in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:
- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";
- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";
- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2024 in riscontro ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, hanno presentato progetti di residenza artistica nell'ambito delle attività di spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti negli avvisi stessi;
- l'approvando finanziamento a favore di progetti di residenza artistica è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:
- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che i progetti di residenza artistica, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi degli Avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2024 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (…)".
Considerato che i progetti presentati in ambito di attività artistiche residenziali:
- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;
ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati in attività artistiche residenziali, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:
- le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice a), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- gli accertamenti non sono già stati assunti con precedenti atti;
- la competenza economica coincide con quella finanziaria;
- la spesa è finanziata con risorse statali e regionali;
- la spesa è assunta nei limiti dello stanziamento di bilancio e della conseguente attribuzione al centro di costo;
- la registrazione della spesa, al momento dell'adozione della presente determinazione dirigenziale, non determina il superamento dello stanziamento di cassa, tenuto conto della gestione dei residui;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei pagamenti;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2024 e 2025 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento.
Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.
Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei

dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la D.G.R. n. 11-4813 del 25 marzo 2022 recante "Intesa 2022/2024 rep. n. 224/CSR del 3.11.2021, ai sensi dell'art. 8, comma 6, della legge n. 131/2003, stipulata tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano su obiettivi e finalità degli accordi di programma in attuazione del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., art. 43 "Residenze"- Approvazione dell'Accordo di Programma tra la Regione Piemonte e il Ministero della Cultura)";
- la determinazione dirigenziale n. 69/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, recante "D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Approvazione dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della modulistica. (…)";
- la determinazione dirigenziale n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, recante "D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Approvazione dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024. Approvazione della modulistica. (...)";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-8361/2024/XI del 27 marzo 2024 recante "Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024 "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge

regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 ed euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 28-8645/2024/XI del 27 maggio 2024, recante "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Variazioni su risorse vincolate di competenza di varie Direzioni Regionali (Sesta variazione)", ha provveduto ad allocare tali risorse sui capitoli di competenza 186366/2024 e 186366/2025;

- le restanti deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa,;

DETERMINA

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 11-4813 del 25.03.2022, che ha dato attuazione all'Accordo di programma triennale 2022-2024 di cui all'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., disposizioni recepite ed esplicitate negli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali n. 69/A2003C e n. 70/A2003C del 10 maggio 2022, l'elenco dei soggetti assegnatari dei contributi per l'anno 2024 e titolari delle cinque "Residenze per artisti nei territori" e del "Centro di residenza" per il triennio 2022-2024, di cui all'allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- di procedere ad accertare la somma complessiva di Euro 227.500,00 sul capitolo di Entrata 22515 "Contributi per l'attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc.e Regione Piemonte" (fondi statali) del bilancio finanziario gestionale 2024-2026 (codice versante 346311) secondo la seguente articolazione:

- Euro 182.000,00 sul capitolo 22515/2024, vincolati al capitolo 186366/2024;

- Euro 45.500,00 sul capitolo 22515/2025, vincolati al capitolo 186366/2025,

e contestualmente impegnare, la somma complessiva di Euro 462.500,00, secondo la seguente articolazione:

- Euro 117.500,00 sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2024, di cui:

- Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
- Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

- Euro 117.500,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2025, di cui:

- Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
- Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

- Euro 182.000,00 sul capitolo 186366/2024 (vincolato al capitolo di entrata 22515/24) del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2024, di cui:

- Euro 102.000,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 16.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),

- Euro 16.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 16.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 16.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
- Euro 16.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

• Euro 45.500,00 sul capitolo 186366/2025 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2025) del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, annualità 2025, di cui:
- Euro 25.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318),
- Euro 4.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
- Euro 4.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 4.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 4.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651)
- Euro 4.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030);

- di dare atto che:
• le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice a), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
• i predetti accertamenti non sono stati già assunti con recedenti provvedimenti;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'allegato, assegnati con il presente provvedimento, vanno rendicontati dai beneficiari ai sensi di quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'allegato al presente provvedimento è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP), in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i., ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetti Avvisi Pubblici, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati in attività artistiche residenziali, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Il presente provvedimento è pubblicato altresì sul sito istituzionale della Regione Piemonte, con valore di

notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati: https://www.regione.piemonte.it/web/temi/cultura-turismo-sport/cultura/spettacolo-dal-vivo-cinema/residenze-artistiche

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Legge regionale 11/2018 - DM 332 del 27/7/2017 e s.m.i.
Elenco dei soggetti assegnatari dei contributi per l'anno 2024, titolari delle cinque "Residenze per artisti nei territori"
e del "Centro di residenza" per il triennio 2022-2024

Residenze per artisti nei territori - Anno 2024

Nr.	*Ente beneficiario*	*Comune*	*Prov.*	*C.F. / P. IVA*	*Attività ammessa a contributo*	*Contributo assegnato*	*Anticipo 2024*	*Saldo 2025*	*Normativa di rifwerimento*	*Modalità di individuazione del beneficiario*	*Dirigente Responsabile*	*CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010*
1	Associazione Culturale Ideagorà (cod. ben. 215804)	Serralunga d'Alba	CN	03246900041	Performinglands 2.0	€ 50.000,00	€ 31.000,00	€ 19.000,00	L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017	DGR n.11-4813 del 25.03.2022 - DD 69/A2003C del 10.05.2022 - DD 149/A2003C del 11.07.2022	Marco Chiriotti	J64J24000270001
2	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale (cod. ben. 14030)	Torino	TO	05185490017	Residenza multidisciplinare arte transitiva	€ 50.000,00	€ 31.000,00	€ 19.000,00	L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017	DGR n.11-4813 del 25.03.2022 - DD 69/A2003C del 10.05.2022 - DD 149/A2003C del 11.07.2022	Marco Chiriotti	J64J24000270001
3	Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990)	Monesiglio	CN	03713120040	Casa del circo contemporaneo 2022-2024	€ 50.000,00	€ 31.000,00	€ 19.000,00	L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017	DGR n.11-4813 del 25.03.2022 - DD 69/A2003C del 10.05.2022 - DD 149/A2003C del 11.07.2022	Marco Chiriotti	J64J24000270001
4	Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019)	Torino	TO	02368530016	Surreale – Residenze di circo contemporaneo	€ 50.000,00	€ 31.000,00	€ 19.000,00	L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017	DGR n.11-4813 del 25.03.2022 - DD 69/A2003C del 10.05.2022 - DD 149/A2003C del 11.07.2022	Marco Chiriotti	J64J24000270001
5	Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651)	Nebbiuno	NO	02272750031	Cross Residence	€ 50.000,00	€ 31.000,00	€ 19.000,00	L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017	DGR n.11-4813 del 25.03.2022 - DD 69/A2003C del 10.05.2022 - DD 149/A2003C del 11.07.2022	Marco Chiriotti	J64J24000270001
						€ 250.000,00	**€ 155.000,00**	**€ 95.000,00**				

Centro di residenza - Anno 2024

Nr.	*Ente beneficiario*	*Comune*	*Prov.*	*C.F. / P. IVA*	*Attività ammessa a contributo*	*Contributo assegnato*	*Anticipo 2024*	*Saldo 2025*	*Normativa di rifwerimento*	*Modalità di individuazione del beneficiario*	*Dirigente Responsabile*	*CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010*
1	Fondazione Piemonte dal Vivo (Mandataria di RTO) (cod. ben. 93318)	Torino	TO	08613620015	Lavanderia a vapore	€ 212.500,00	€ 144.500,00	€ 68.000,00	L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017	DGR n.11-4813 del 25.03.2022 - DD 70/A2003C del 10.05.2022 - DD 149/A2003C del 11.07.2022	Marco Chiriotti	J84J24000360001
						€ 212.500,00	**€ 144.500,00**	**€ 68.000,00**				