

ATTO DD 228/A2003C/2024

DEL 17/07/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) - DD 170/A2003C/2022 del 20.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024. Assegnazione di contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022-2024 di cui alla DD 358/A2003C/2022 del 16.12.2022. Impegno di spesa di Euro 454.887,00, di cui Euro 227.443,50 sul cap. 182880/24 e Euro 227.443,50 sul cap. 182880/25.

Premesso che

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 della l.r. 11/2018 stabilisce che il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), sancisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 37 (Attività di promozione educativa) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione intervenga a sostegno dei seguenti ambiti: attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e attività corsuali di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo eccedenti la musica (art. 37, comma 2, lettere c), d) della l.r. 11/2018); corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b) della l.r. 11/2018).

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;
- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del



Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”.

Dato atto che

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 23-5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante “L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione”;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento nel comparto delle attività di promozione educativa un bando pluriennale dedicato al sostegno delle seguenti tipologie di attività corsuale:

a) masterclass, corsi brevi, corsi annuali, corsi pluriennali di perfezionamento musicale post-accademico, rivolto a laureati dei Conservatori di musica ed ai musicisti di pari talento e requisiti, organizzati da enti privati senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati; corsi di perfezionamento a carattere avanzato e continuativo (masterclass, corsi brevi, corsi annuali, corsi pluriennali) nelle altre discipline dello spettacolo eccedenti la musica, rivolti agli artisti laureati o con pari talento e requisiti, organizzati da enti privati senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;

b) corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi di diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica, conformi alle disposizioni ministeriali e organizzati da istituti musicali e scuole di musica appositamente costituiti da enti privati senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto:

a) con determinazione dirigenziale n. 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione delle istanze di contributo per la realizzazione di attività di promozione educativa per il triennio 2022/2024;

b) con determinazione dirigenziale n. 358/A2003C/2022 del 16 dicembre 2022 ad approvare la graduatoria del suddetto avviso pubblico e ad autorizzare una prima assegnazione di contributi per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024;

c) con determinazione dirigenziale n. 215/A2003C/2023 del 20 luglio 2023 ad approvare nelle more dell'assegnazione delle risorse necessarie l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato relativi alle attività di promozione educativa per l'annualità 2023, secondo anno del triennio 2022/2024;

d) con determinazione dirigenziale n. 437/A2003C/2023 del 13 dicembre 2023, a seguito della deliberazione della Giunta regionale D.G.R. n. 14-7880/2023/XI del 11 dicembre 2023 di assegnazione delle risorse, ad autorizzare l'assegnazione di contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale ha approvato la deliberazione D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024 recante “L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 ‘L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024’. Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02”;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Dato atto che:

- entro il termine del 31 marzo 2024 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, tutti i 15 soggetti beneficiari ai sensi del presente Avviso pubblico hanno presentato il rendiconto dell'anno 2023, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022;

- entro il termine del 31 marzo 2024 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, tutti i 15 soggetti beneficiari hanno presentato, ai sensi dell'art.13.1 a), l'istanza di assegnazione del contributo a sostegno di progetti per l'anno 2024, terzo anno della triennalità 2022/2024; di detti 15 beneficiari, 11 soggetti appartengono all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" e 4 soggetti appartengono all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica";

- la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo è stata pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 18 del 2 maggio 2024, ai sensi degli artt. 15 e 16 della Legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- è stata verificata l'ammissibilità formale delle n. 15 istanze pervenute da soggetti non lucrativi di diritto privato, sia rispetto al termine del 31 marzo 2024, sia rispetto alla completezza della documentazione integrativa della domanda e alla corretta compilazione della scheda progettuale, alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento;

- a n. 7 soggetti (di cui 6 soggetti appartenenti all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" e 1 soggetto appartenente all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica") è stato necessario richiedere documentazione integrativa, utile alla completezza della valutazione dell'iniziativa presentata. Le integrazioni richieste sono pervenute da parte di tutti i soggetti;

- sono risultate ammissibili alla fase istruttoria tutte le 15 istanze pervenute;

- con determinazione dirigenziale n. 166/A2003C/2024 del 3 giugno 2024 recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2024. Costituzione delle Commissioni di valutazione." è stata costituita, tra le altre, la Commissione di

valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito, agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 3 luglio 2024 della citata Commissione per la valutazione del mantenimento, rispetto al 2022, della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti presentati dai soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022/2024;

- al termine dell'esame, effettuato secondo quanto stabilito all'art. 13.1 punto iii dell'Avviso pubblico di finanziamento, la Commissione, all'unanimità, ha ritenuto che:

- tutti i 15 progetti presentati per l'annualità 2024 – di cui 11 progetti appartenenti all'ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo” e 4 progetti appartenenti all'ambito “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” – rispondessero al requisito previsto dall'Avviso relativo al mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi rispetto all'annualità 2022;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 31 luglio 2024 (90 giorni di durata oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste), come previsto dall'Allegato A della D.G.R. n. 46-4520 del 29.12.2016.

- sulla base delle risultanze istruttorie sopra descritte, risultano da assegnare a favore di n. 15 soggetti non lucrativi di diritto privato, in relazione al capitolo n. 182880 complessivi Euro 454.887,00, di cui Euro 227.443,50 riferiti all'esercizio 2024 ed Euro 227.443,50 riferiti all'esercizio 2025, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo.

Conclusa la fase istruttoria, si ritiene necessario approvare il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi alle attività di promozione educativa per l'anno 2024 – terza annualità del triennio 2022/2024, di cui all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 e impegnare la somma complessiva di Euro 454.887,00, di cui alla presente determinazione come segue:

- a) in relazione all'ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo” Euro 192.500,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) in relazione all'ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo” Euro 192.500,00, quota a saldo, sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) in relazione all'ambito “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” Euro 34.943,50, quota in acconto, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) in relazione all'ambito “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” Euro 34.943,50, quota a saldo, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la realizzazione delle attività di promozione educativa per l'anno 2024, terzo anno della triennalità 2022/2024, si perseguono le finalità di sostegno delle attività culturali contemplate dall'articolo 37, comma 2, lettere b), c), d) della legge regionale 11/2018.

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per il sostegno a progetti relativi ad

attività di promozione educativa per l'anno 2024 in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 37, comma 2, individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di promozione educativa;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2023 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di promozione delle attività di promozione educativa, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”.

Considerato che

- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;
- il contributo alle attività di promozione educativa è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;
- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività corsuali che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza; esse presentano inoltre le seguenti finalità: per quanto concerne i “corsi di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo”, l'affinamento delle capacità di musicisti, cantanti, danzatori, artisti di circo contemporaneo e attori, quali professionisti del settore spettacolo interessati a migliori sbocchi occupazionali; per quanto riguarda i “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”, la promozione della cultura, della tradizione e del patrimonio della musica attraverso qualificati percorsi di studio strumentale e vocale, che costituiscono altresì l'avvio di un percorso specialistico in ambito di pratica strumentale ed esercizio del canto;
- tali progetti non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghe iniziative provenienti da altri Paesi europei.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità delle attività corsuali proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alla promozione delle attività

educative, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2024, nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)".

Considerato che

- le entrate delle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei progetti presentati dai soggetti operanti nel comparto delle attività di promozione educativa;
- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione educativa, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2024 e 2025 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 .

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) s.m.i;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018 - Art. 37, comma 2, lettere b), c), d) e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024. Approvazione della modulistica (...);
- la legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-8361/2024/XI del 27 marzo 2024 recante "Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 'Bilancio di previsione finanziario 2024-2026'. Approvazione del

- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024 recante: "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 'L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024'. Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02";
- la determinazione dirigenziale n. 358/A2003C/2022 del 16 dicembre 2022 recante "L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lett. b), c), d) - DD 170/A2003C/2022 del 20.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 454.997,00, di cui Euro 227.498,50 sul cap. 182880/2022 ed Euro 227.498,50 sul cap. 182880/2023";
- la determinazione dirigenziale n. 215/A2003C/2023 del 20 luglio 2023 recante: "L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) - DD n. 170/A2003C/2022 del 20.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024. Approvazione dell'elenco dei progetti presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato ammissibili a contributo per l'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 358/A2003C/2022 del 16.12.2022";
- la determinazione dirigenziale n. 437/A2003C/2023 del 13 dicembre 2023 recante: "L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) - DD n. 170/A2003C/2022 del 20.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa il triennio 2022-2024. Assegnazione di contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alle DD.DD. n. 358/A2003C/2022 del 16.12.2022 e n. 215/A2003C/2023 del 20.07.2023. Impegno di spesa di Euro 454.887,00, di cui Euro 227.443,50 sul cap. 182880/2023 ed Euro 227.443,50 sul cap. 182880/2024";
- il capitolo 182880 del bilancio finanziario gestionale 2024-2026, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per le annualità 2024 e 2025 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

DETERMINA

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei progetti per la realizzazione di attività di promozione educativa per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022/2024, articolato nell'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e Perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" e nell'ambito "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica", progetti presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato, elencati negli Allegati 1 e 2, parti integranti e sostanziali della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di Euro 454.887,00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione dei contributi è stato definito ai sensi di quanto previsto dall'art. 37, comma 2, lettere b), c), d) della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta DGR 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024;

- di impegnare la somma complessiva di Euro 454.887,00, di cui alla presente determinazione, secondo l'articolazione stabilita negli Allegati 1 e 2:

- a) in relazione all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" Euro 192.500,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) in relazione all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" Euro 192.500,00, quota a saldo, sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) in relazione all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica" Euro 34.943,50, quota in acconto, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) in relazione all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica" Euro 34.943,50, quota a saldo, sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che i contributi a favore di soggetti non lucrativi di diritto privato individuati negli Allegati 1 e 2 e assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai soggetti beneficiari ai sensi di quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che negli Allegati 1 e 2 A del presente provvedimento sono stati indicati i Codici Unici di Progetto (CUP) attribuiti ai soggetti no-profit, in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i.;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo, nel 2025, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività, secondo quanto previsto dall'art. 11.6 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Dott. Marco Chiriotti.

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione educativa, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale

Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Legge Regionale 11/2018 – Avviso pubblico di finanziamento triennale 2022-2024, di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.

ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE EDUCATIVA PER L'ANNO 2024

AMBITO “PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO”

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2024	Saldo 2025	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Fondazione Circo Vertigo ETS (Cod. Ben. 342990)	Mondovi	CN	93055790047	Corso annuale 2024 di perfezionamento avanzato equivalente al terzo anno della Laurea triennale DAMS classe L-03 in Circo Contemporaneo	Attività di Promozione educativa	€ 72.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J34H24000110001
2	Fondazione Accademia Perosi ETS (Cod. Ben. 96132)	Biella	BI	02083770020	Corsi di Perfezionamento Musicale 2024 XL edizione: 14 corsi pluriennali, 9 corsi annuali, 5 corsi brevi, 8 masterclass.	Attività di Promozione educativa	€ 64.000,00	€ 32.000,00	€ 32.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J44H24000090005
3	Fondazione Accademia di Musica ETS Cod. Ben. 60519)	Pinerolo	TO	94539750011	Programma 2024 delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-academico: 25 corsi pluriennali, 3 corsi annuali, 7 corsi brevi, 45 masterclass.	Attività di Promozione educativa	€ 64.000,00	€ 32.000,00	€ 32.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J54H24000120005
4	Società Ginnastica di Torino APS ASD (Cod. Ben. 13019)	Torino	TO	80091530016	Flic 2024 Corsi di perfezionamento per artisti di circo contemporaneo XXII edizione: 1 corso biennale, 2 corsi annuali di ricerca artistica e di ricerca tecnica, 11 masterclass.	Attività di Promozione educativa	€ 56.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J14H24000150001
5	Eko Dance Project APS (Cod. Ben. 358584)	Torino	TO	94067310014	Eko Dance Alta Formazione 2024 XII edizione: 1 corso triennale, 22 masterclass	Attività di Promozione educativa	€ 21.113,00	€ 10.556,50	€ 10.556,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009
6	Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (Cod. Ben. 52919)	Saluzzo	CN	02702970043	Obiettivo Orchestra – Accademia di Direzione d'Orchestra 2024: 1 corso triennale per aspiranti direttori d'orchestra	Attività di Promozione educativa	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009
7	Associazione Ensemble Xenia (Cod. Ben. 45928)	Torino	TO	97121220582	XXVII Xenia Chamber Music Course:-- Corso Internazionale di Musica da Camera per strumentisti ad arco 2024 e 1 master class di Capodanno 2024	Attività di Promozione educativa	€ 24.700,00	€ 12.350,00	€ 12.350,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2024	Saldo 2025	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
8	Associazione Filarmonica Teatro Regio ETS (Cod. Ben. 328181)	Torino	TO	97646220018	Obiettivo Orchestra – Corsi 2024 di perfezionamento per professori d'orchestra: 13 corsi annuali, 6 masterclass	Attività di Promozione educativa	€ 19.920,00	€ 9.960,00	€ 9.960,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009
9	Associazione Culturale Le Arti Riflesse (Cod. Ben. 379766)	Torino	TO	12208190012	MACF Magliano Alfieri Classic Festival 2024 Alta Formazione nel Roero – V edizione: 12 masterclass.	Attività di Promozione educativa	€ 11.000,00	€ 5.500,00	€ 5.500,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009
10	Associazione Accademia della Voce del Piemonte Alta Formazione Lirica e Strumentale e Soirées Musicali ETS (Cod. Ben. 288058)	Torino	TO	10587520015	Perfezionamento lirico e strumentale 2024: 2 corso annuali (canto lirico, maestro accompagnatore), 1 corso breve (arpa), 5 masterclass (4 canto lirico, 1 arpa)	Attività di Promozione educativa	€ 15.400,00	€ 7.700,00	€ 7.700,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009
11	Associazione Santibriganti Teatro ETS (Cod. Ben. 81969)	Moncalieri	TO	08391370015	LoStudio – Master internazionale per attori e attrici 2024: corso annuale di perfezionamento.	Attività di Promozione educativa	€ 17.367,00	€ 8.683,50	€ 8.683,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J84H24000320009
TOTALE							€ 385.000,00	€ 192.500,00	€ 192.500,00				

Legge Regionale 11/2018 – Avviso pubblico di finanziamento triennale 2022-2024, di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.

ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE EDUCATIVA PER L'ANNO 2024

AMBITO "PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA"

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2024	Saldo 2025	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (Cod. Ben. 3170)	Rivarolo Canavese	TO	95006240014	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2024	Attività di Promozione educativa	€ 9.865,00	€ 4.932,50	€ 4.932,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J24H24000090004
2	Liceo Musicale di Ivrea APS (Cod. Ben. 125511)	Ivrea	TO	93030100015	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2024	Attività di Promozione educativa	€ 23.000,00	€ 11.500,00	€ 11.500,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J24H24000090004
3	Leone Sinigaglia APS (Cod. Ben. 379769)	Chivasso	TO	08039950012	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2024	Attività di Promozione educativa	€ 23.122,00	€ 11.561,00	€ 11.561,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J24H24000090004
4	Associazione Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio" (Cod. Ben. 12766)	Savigliano	CN	02085540041	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2024	Attività di Promozione educativa	€ 13.900,00	€ 6.950,00	€ 6.950,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022 - D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20/05/2024	Marco Chiriotti	J24H24000090004
TOTALE							€ 69.887,00	€ 34.943,50	€ 34.943,50				

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20545

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 32.000,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J44H24000090005

Soggetto: Cod. 96132

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20546

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 36.000,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J34H24000110001

Soggetto: Cod. 342990

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20548

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 9.750,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 52919

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20549

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 8.683,50

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 81969

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20550

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 32.000,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J54H24000120005

Soggetto: Cod. 60519

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20552

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 7.700,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 288058

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20553

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 10.556,50

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 358584

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20554

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 9.960,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 328181

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20555

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 5.500,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 379766

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20556

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 28.000,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J14H24000150001

Soggetto: Cod. 13019

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20557

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 12.350,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 45928

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20558

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 6.950,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 12766

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20559

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 11.561,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 379769

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2024/20560

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 11.500,00

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 125511

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2024/20561

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 4.932,50

Cap.: 182880 / 2024 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 3170

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2025/2244

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 32.000,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J44H24000090005

Soggetto: Cod. 96132

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2025/2245

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 36.000,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J34H24000110001

Soggetto: Cod. 342990

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Impegno N.: 2025/2246

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 9.750,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 52919

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2025/2248

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 8.683,50

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 81969

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Impegno N.: 2025/2249

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 32.000,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J54H24000120005

Soggetto: Cod. 60519

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2025/2250

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 7.700,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 288058

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Impegno N.: 2025/2251

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 10.556,50

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 358584

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2025/2252

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 9.960,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 328181

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Impegno N.: 2025/2253

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 5.500,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 379766

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2025/2254

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 28.000,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J14H24000150001

Soggetto: Cod. 13019

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2025/2255

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Importo (€): 12.350,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J84H24000320009

Soggetto: Cod. 45928

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024

Impegno N.: 2025/2256

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 6.950,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 12766

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Impegno N.: 2025/2257

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 11.561,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 379769

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 228/A2003C/2024 DEL 17/07/2024**

Impegno N.: 2025/2258

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 11.500,00

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 125511

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Impegno N.: 2025/2259

Descrizione: CONTRIBUTO 2024 ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA / AMBITO PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Importo (€): 4.932,50

Cap.: 182880 / 2025 - CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - TRASFERIMENTI A ENTI E ASSOCIAZIONI (L.R. 11/2018, TITOLO II, CAPO IV, ARTT. 30-38)

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J24H24000090004

Soggetto: Cod. 3170

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti