r_piemon - Rep. DD-A20 23/12/2024.0000442.I Copia conforme dell'originale sottoscritto digitalmente da MARCO CHIRIOTTI

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 442/A2003C/2024 **DEL 23/12/2024**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.r. 11/2018 e determinazione dirigenziale n. 305/A2003C/2024 dell'8.10.2024 – Sostegno economico alla realizzazione dei progetti per l'anno 2024, di cui alle Convenzioni per il triennio 2022-2024 stipulate dalla Regione Piemonte con la Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus", con Cinecittà S.p.A, con l'Associazione Piazza dei Mestieri APS e con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, ai sensi delle D.D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, n. 48-5502 del 3.8.2022, n. 27-5604 del 12.9.2022 e n. 29-5659 del 19.9.2022, nonché a sostegno della realizzazione del Progetto "EXPOSED torino – FotoFestival New Landscapes" proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l'edizione 2024, ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022. Impegno di spesa di Euro 1.006.000,00 (Euro 478.000,00 cap. 182890/2024 ed Euro 478.000,00 cap. 182890/2025, Euro 25.000,00 cap. 176770/2024 ed Euro 25.000,00 cap. 176770 /2025).

Premesso che:
- nell'ordinamento regionale è vigente la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- in base all'art. 4 ("Funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (….)"; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, la Regione "attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

- in forza della disposizione normativa dell'art. 7, comma 1, lett. b), punto 3 della medesima legge, fra "gli strumenti di intervento" individuati "per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3", espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, sono testualmente previsti il "convenzionamento" e la "sottoscrizione" di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma triennale della cultura";

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- la disposizione legislativa di cui al comma 1, lett. b), punto 4), del già citato articolo 7 stabilisce, inoltre,

che la Regione opera, fra l'altro, mediante "la promozione di reti e sistemi anche attraverso programmi territoriali o tematici della cultura";

- l'art. 9, comma 1, lett. c), della succitata l.r. n. 11/2018 dispone che i soggetti destinatari degli interventi, delle azioni e dei finanziamenti previsti dalla medesima legge sono le istituzioni culturali e formative;

- ai sensi dell'art. 31 (Spettacolo dal vivo), comma 2, la Regione valorizza e sostiene le attività di spettacolo dal vivo di cui al comma 1, quali le attività, prioritariamente di carattere professionale e d'impresa, concernenti la danza, la musica, il teatro, lo spettacolo di strada e il circo contemporaneo, anche a carattere interdisciplinare, rivolte al pubblico di ogni età e stato sociale, con particolare riguardo alle giovani generazioni, anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, con particolare riferimento alle attività esplicitamente elencate nelle lettere, a), b),c), d), e), f), g) e h) del medesimo comma 2;

- in virtù dell'art. 33 (Cinema, audiovisivo e multimedialità), comma 1, della richiamata legge, la Regione valorizza e sostiene le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca e, in forza del comma 2, la Regione riconosce il rilievo culturale ed economico della produzione cinematografica, televisiva, audiovisiva e multimediale, e ne favorisce lo sviluppo sul territorio piemontese;

- in base all'art. 35 (Arti plastiche e visive), comma 2, lett. b), della ridetta legge, la Regione individua, nell'ambito delle proprie principali linee di intervento, "il sostegno alla valorizzazione e alla conoscenza del patrimonio fotografico e della produzione fotografica contemporanea in Piemonte, quale specifico linguaggio della creazione artistica";

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, nel cui capitolo 1.3.4 (convenzioni e protocolli d'intesa), si afferma che la Regione, nell'attuare le proprie politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico, nel rispetto del dettato normativo. Per quanto riguarda lo strumento della "convenzione" e del "protocollo d'intesa" potranno essere adottati, in casi limitati e circoscritti, per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico, con realtà culturali pubbliche e private caratterizzate da:
- unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale o su un determinato territorio, preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, in primis in ambito statale;
- eccellenza e interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di reti o sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale;
- presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori;

- nel richiamato Programma Triennale della Cultura, inoltre, nel capitolo 5.1 (Spettacolo dal vivo, facente riferimento agli artt. 31 e 32 della L.R. n. 11/2018) si individua fra le priorità di intervento per il triennio lo "sviluppo di rapporti, prioritamente con soggetti pubblici e soggetti privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di accordi o convenzioni, adottati in casi limitati e circoscritti per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta coerenza e funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel presente Programma, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l'interesse pubblico, il ruolo all'interno del sistema dello spettacolo dal vivo";

- nello stesso Programma, nel capitolo 5.2 (Cinema, audiovisivo e multimedialità, facente riferimento all'art. 33 della l.r. n. 11/2018), si individua fra le priorità di intervento per il triennio "lo sviluppo di rapporti, prioritariamente con soggetti pubblici e soggetti privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di specifici accordi o convenzioni, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta coerenza e

funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel presente Programma, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l'interesse pubblico, il ruolo all'interno del sistema cinema del Piemonte" nonché "l'attenzione specifica alla filiera del cinema di animazione attraverso lo sviluppo di percorsi di perfezionamento professionale"; in particolare, sul versante della produzione, nel suddetto capitolo 5.2, viene evidenziata la presenza a Torino dell'ufficio del Programma Europa Creativa che si avvale di una rete di uffici di informazione e promozione, denominati Creative Europe Desks, attualmente con un numero complessivo di 47 uffici di rappresentanza dislocati in 38 paesi. In Italia l'ente coordinatore è il Segretariato Generale del Ministero della Cultura che si avvale di Cinecittà S.p.A., che a sua volta opera attraverso gli uffici Media di Torino e Bari. L'ufficio di Roma ha sede presso Cinecittà S.p.A. mentre i Ced MEDIA di Torino e Bari hanno sede presso gli uffici delle rispettive Film Commission.

- nel medesimo Programma, nel capitolo 5.4 (Arti Plastiche e Visive facente riferimento all'art. 35 della L.R. n. 11/2018), si inserisce fra le priorità d'intervento "l'attenzione alla valorizzazione del patrimonio fotografico e alla promozione della produzione fotografica contemporanea" e viene, altresì, individuata come altra priorità d'intervento lo "sviluppo di rapporti, prioritariamente con soggetti pubblici e privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di specifici accordi o convenzioni, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta coerenza e funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel Programma triennale, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l'interesse pubblico, il ruolo all'interno del sistema dell'arte contemporanea".

Dato atto che:

a) con deliberazione n. 47-5501 del 3.8.2022 **"**L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Ritorno al futuro" nell'ambito delle linee progettuali "Gestire l'industria dell'emozione", per il triennio 2022/2024, realizzato dalla Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus. Spesa di Euro 600.000,00 (di cui Euro 228.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 372.000,00 sul cap. 182890/2023)", la Giunta Regionale ha tra l'altro:
- approvato le linee progettuali per il triennio 2022/2024, denominate "Gestire l'industria dell'emozione", proposte dalla Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus, come in premessa dettagliate;
- approvato e sostenuto il progetto per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato "Ritorno al futuro", riconoscendo al medesimo Ente il contributo di Euro 600.00,00;
- autorizzato la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022/2024, comprensiva del progetto 2022;
- stabilito, inoltre, che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 viene definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei seguenti limiti e condizioni, esplicitati nella sopra citata convenzione:
i. l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno 2023 e 2024 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi alla conclusione delle attività, del rendiconto del progetto dell'anno precedente, prodotto secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dell'Allegato alla Determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.7.2022;
iii. l'avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

b) con deliberazione n. 48-5502 del 3.8.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.22. Sostegno del progetto denominato "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino – Progetto 2022", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino", realizzato da Cinecittà S.p.A. Spesa di Euro 50.000,00 (di cui Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2022 e Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2023)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, provveduto ad autorizzare la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022-2024, comprensiva del progetto 2022, con Cinecittà S.p.A. stabilendo, altresì, quanto già previsto nei punti i, ii, iii, e iv. della suddetta D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022/2024 denominate "Creative Europe Desk

Italia – Ufficio MEDIA Torino" e al progetto per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato "Creative Europe Desk Italia – Ufficio Media Torino – Progetto 2022", proposti dalla medesima Società ed approvati con lo stesso provvedimento deliberativo, che ha riconosciuto allo stesso Ente, per il sostegno del progetto come sopra specificato, un contributo di di Euro 50.000,00;

c) con deliberazione n. 27-5604 del 12.9.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Open Your Mind" nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo", realizzato dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS. Spesa di Euro 120.000,00 (di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2023)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, provveduto ad autorizzare la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022-2024, comprensiva del progetto 2022, con l'Associazione Piazza dei Mestieri APS, stabilendo, altresì, quanto già previsto nei punti i, ii, iii, e iv. della suddetta D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022/2024 denominate " Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo" e al progetto per l'anno 2022, intitolato "Open Your Mind", proposti dalla medesima Associazione ed approvati con lo stesso provvedimento deliberativo, che ha riconosciuto allo stesso Ente, per il sostegno del progetto come sopra specificato, un contributo di Euro 120.000,00;

d) con deliberazione n. 29-5659 del 19.9.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno a progetti 2022, "Implementazione rapporto creatività e nuove tecnologie in produzione di corti d'animazione" e "Conservazione e digitalizzazione materiali: dalla pellicola al file", nelle linee 2022/2024, della Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia. Spesa Euro 378.000,00 (Euro 189.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 189.000,00 sul cap. 182890/23)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, provveduto ad autorizzare la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022-2024, comprensiva del progetto per l'anno 2022, con la Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia, stabilendo, altresì, quanto già previsto nei punti i, ii, iii, e iv delle sopra citate D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R. 48-5502 del 3.8.2022 e con D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022/2024 denominate "Conservare la memoria del Novecento" relative all'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa e al rispettivo progetto di riferimento per l'anno 2022, intitolato "Conservazione e digitalizzazione dei materiali: dalla pellicola al file" e al Dipartimento di Cinema di Animazione per il progetto per il medesimo anno "Implementazione del rapporto tra creatività e nuove tecnologie nella produzione di corti di animazione", proposti dalla medesima Fondazione ed approvati con lo stesso provvedimento deliberativo, che ha riconosciuto allo stesso Ente, per il sostegno dei succitati progetti, un contributo complessivo di Euro 378.000,00, di cui Euro 216.000,00 a favore del progetto relativo al cinema di animazione ed Euro 162.000,00 a favore del progetto dell'Archivio nazionale del cinema d'impresa, quest'ultimo di competenza del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali Commercio;

- con deliberazione n. 27-5884 del 28.10.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Approvazione dello schema di protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto "Fotografia. Festival Internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025", la Giunta Regionale ha:
a) approvato lo schema di protocollo d'Intesa per la realizzazione del progetto "Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025"**,** da sottoscriversi fra Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Intesa San Paolo, secondo lo schema allegato alla medesima deliberazione, di cui fa parte integrante e sostanziale;
b) stabilito che il sostegno economico, previsto nel protocollo in capo alla Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte, poiché tale contributo alla realizzazione del progetto sul Festival sarebbe stato determinato solo con successiva deliberazione della Giunta regionale previa verifica dei progetti annuali e dei relativi bilanci preventivi, nonché della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;
c) demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito nella stessa deliberazione;

- il Protocollo d'Intesa di cui alla sopra menzionata D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022 è stato pertanto sottoscritto fra le Parti, in data 16.11.2022, e per la Regione Piemonte è stato firmato dall'Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio;

- il competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio ha, di conseguenza, provveduto ad approvare con specifiche determinazioni dirigenziali lo schema delle seguenti convenzioni successivamente stipulate con ciascuno degli Enti di cui ai sopra citati provvedimenti deliberativi della Giunta Regionale nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-5604 del 12.9.2022 e 29-5659 del 19.9.2022, per il triennio 2022/2024, comprensive dei progetti per l'anno 2022:

1) convenzione rep. n. 419/2022 del 7.11.2022 tra la Regione Piemonte, il Comune di Novara e la Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus", di cui alla determinazione dirigenziale n. 222/A2003C/2022 del 3.10.2022 "D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte, il Comune di Novara e la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus per il sostegno alla realizzazione del progetto per l'anno 2022 "Ritorno al Futuro", nell'ambito delle linee progettuali "Gestire l'industria dell'emozione" per il triennio 2022/2024. Impegno di spesa di Euro 600.000,00 di cui Euro 228.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 372.000,00 sul cap. 182890/2023";

2) convenzione rep. n. 427 del 14.11.2022 tra la Regione Piemonte e Cinecittà S.p.A. di cui alla determinazione dirigenziale n. 221/A2003C/2022 del 3.10.2022 " D.G.R. n. 48-5502 del 3.8.2022. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e Cinecittà S.p.A. per il sostegno alla realizzazione del progetto per l'anno 2022 "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino – Progetto 2022", nell'ambito delle linee progettuali "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino" per il triennio 2022/2024. Impegno di spesa di Euro 50.000,00 di cui Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2022 e Euro 25.000,00 sul cap. 182890/2023".

3) convenzione rep. n. 390/2022 del 5.10.2022 tra la Regione Piemonte e l'Associazione Piazza dei Mestieri APS, di cui alla determinazione dirigenziale n. 211/A2003C/2022 del 20.9.2022 "L.R. n. 11/2018 e D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Piazza dei Mestieri APS per il sostegno alla realizzazione del Progetto, per l'anno 2022, "Open Your Mind" nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo". Impegno di spesa di Euro 120.000,00 di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2022 ed Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2023";

4) convenzione rep. n. 17/2023 del 17.1.2023 tra la Regione Piemonte e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di cui alla determinazione dirigenziale n. 295/A2003C/2022 del 18.11.2022 "L.r. n. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022 – D.G.R. n. 29-5659 del 19.9.2022 – Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia. Sostegno per l'anno 2022 del Progetto di promozione del cinema d'animazione e del Progetto di valorizzazione dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa realizzati dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia nell'ambito delle linee progettuali triennali 2022/2024. Spesa di Euro 216.000,00 per il Progetto di promozione del cinema d'animazione (di cui Euro 108.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 108.000,00 sul cap. 182890/2023)";

- con D.G.R. n. 32-7938/2023/XI del 18.12.2023 è stata riconosciuta la somma complessiva di Euro 1.098.000,00 a favore degli Enti culturali (Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus", Associazione Piazza dei Mestieri APS, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e Società Cinecittà S.p.A.) indicati nell'Allegato A alla deliberazione medesima, a sostegno dei progetti degli stessi Enti relativi all'anno 2023, secondo anno del triennio 2022-2024, mentre con D.G.R. n. 34-7205/2023/XI del 12.7.2023 è stato riconosciuto l'importo di Euro 50.000,00 per la realizzazione dell'edizione 2023 del progetto "Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025"**,** ai sensi del sopra citato Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, con conseguenti determinazioni dirigenziali n. 457/A2003C del 20.12.2023 e n. 242/A2003C del 28.7.2023, ha pertanto provveduto ad assegnare, ai sensi della L.r. n. 11/2018, del Programma Triennale della Cultura di

cui alla D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022 e secondo quanto stabilito dai provvedimenti dirigenziali n. 335/A2003C del 26.10.2023 e n. 399/A2003C del 28.11.2023, nonché dalla D.G.R. n. 32-7938/2023/XI del 18.12.2023 e dalla D.G.R. n. 34-7205/2023/XI del 12.7.2023, la somma complessiva rispettivamente di Euro 886.000,00 e di Euro 50.000,00, a favore degli Enti culturali partecipati individuati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale dei ridetti atti dirigenziali n. 335/A2003C del 26.10.2023 e n. 399/A2003C del 28.11.2023, a sostegno delle attività progettuali dell'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024, nell'ambito delle linee progettuali 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e con D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, da attuarsi secondo le modalità previste nelle specifiche convenzioni triennali 2022-2024, stipulate dagli stessi Enti con la Regione e nel rispetto del sopra citato Protocollo d'Intesa di cui alla richiamata D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022.

Rilevato che in riferimento all'annualità 2024, la Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus" e l'Associazione Piazza dei Mestieri APS hanno presentato la documentazione prevista dall'art. 3.3 delle sopra elencate convenzioni e precisamente: il piano progettuale per l'anno 2024, corredato del relativo bilancio preventivo, il bilancio consuntivo dello stesso Ente e la rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente, secondo quanto stabilito nella disposizione di cui all'art. 11 dell'Allegato A della Determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.7.2022, espressamente richiamata nell'art. 4.3 del medesimo atto convenzionale;

- relativamente alla medesima annualità, la Società Cinecittà S.p.A. e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia hanno presentato la documentazione espressamente richiamata nell'art. 3, comma 3, lett. i) e lett. ii) delle sopra citate convenzioni e precisamente: il progetto dettagliato per l'anno 2024 corredato del relativo bilancio preventivo, secondo quanto stabilito dall'art. 24, comma 2, della determinazione dirigenziale n. 152/A200B del 14.7.2022 e la rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente;

- in relazione alla stessa annualità 2024, la Fondazione per la Cultura Torino, costituita dal Comune di Torino in qualità di fondatore unico, individuata quale soggetto organizzatore ai sensi del precitato Protocollo d'Intesa di cui alla suddetta D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022, ha inviato alla Regione Piemonte formale richiesta di sostegno all'edizione 2024 del Festival della Fotografia, allegando alla stessa il progetto ed il relativo bilancio;

- sulla base della documentazione presentata da ciascuno degli Enti sopra menzionati di cui alle sopra citate deliberazioni della Giunta Regionale nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-560427-5604 del 12.9.2022, 29-5659 del 19.9.2022, è stata verificato, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, il mantenimento della coerenza dell'attività progettuale proposta per l'anno 2024 da ciascuno degli Enti con le linee progettuali 2022-2024 ed è stato altresì accertato, a cura del medesimo Settore, il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della stessa attività rispetto a quella realizzata nell'annualità 2023;

- il progetto "EXPOSED torino – FotoFestival New Landescapes" presentato dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l'edizione, 2024 del Festival della Fotografia, è coerente con quanto previsto nell'art. 35 (Arti plastiche visive) della precitata L.r. n. 11/2019 e nel capitolo 5.4 del suddetto Programma Triennale della Cultura 2022-2024;

- è stata verificata inoltre, a cura del precitato Settore, sulla base della documentazione agli atti riferita al contenuto dei succitati progetti e dei relativi bilanci presentata dai predetti Enti (Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus", Associazione Piazza dei Mestieri APS, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e Cinecittà S.p.A), la sussistenza dei requisiti richiesti dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022-2024 come sopra elencati (unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale, o su un determinato territorio, preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, in primis in ambito statale; eccellenza e interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di reti o sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale; presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori);

- con determinazione dirigenziale n. 305/A2003C/2024 dell'8.10.2024, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura, approvato con DCR n. 227-13907 del 5.7.2022 sono stati approvati i progetti proposti da ciascuno degli Enti culturali di cui alle sopra specificate Convenzioni, per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022-2024, come descritti nell'Allegato A), al provvedimento medesimo di cui è parte integrante e sostanziale e si è demandato, alla Giunta Regionale, il riconoscimento degli importi del contributo economico per il sostegno alla realizzazione delle medesime attività, in ossequio a quanto disposto dai più volte citati provvedimenti deliberativi nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-5604 del 12.9.2022, 29-5659 del 19.9.2022i;

con la suddetta determinazione dirigenziale, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022 è stato anche approvato il progetto ""EXPOSED torino – FotoFestival New Landscapes" proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l'edizione 2024, come pure descritto nell'Allegato A) al medesimo provvedimento di cui è parte integrante e sostanziale e di demandare, alla Giunta Regionale, il riconoscimento del contributo economico per il sostegno alla realizzazione del progetto medesimo;

Preso atto che, con D.G.R. n. 13-591/2024/XII del 20.12.2024 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 proposti da enti culturali secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con DD.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, n. 48-5502 del 3.8.2022, n. 27-5604 del 12.9.2022 e n. 29-5659 del 19.9.2022, nonché a sostegno dell'edizione 2024 del Progetto "Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025" ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022. Spesa di Euro 1.168.000,00 (Euro 559.000,00 cap.I182890/2024, Euro 559.000,00 cap. 182890/2025, Euro 25.000,00cap. 176770/2024 ed Euro 25.000,00 cap. 176770 /2025)", è stato riconosciuto l'importo complessivo di Euro 1.168.000,00 di cui Euro 1.006.000,00 per il sostegno economico sia alla realizzazione dei progetti degli enti culturali per l'importo a fianco di ciascuno specificato nell'Allegato A parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento deliberativo, riferiti all'anno 2024, terza annualità del triennio 2022-2024, sia alla realizzazione del progetto "EXPOSED torino – FotoFestival New Landscapes" proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l'edizione 2024, approvati dal Settore regionale Promozione delle Attività Culturali con la sopra citata determinazione dirigenziale n. 305/A2003C/2024 del 8.10.2024.

Rilevato che il medesimo provvedimento deliberativo ha, altresì, demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito nel provvedimento medesimo.

Dato atto che gli Enti sopra citati hanno presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l'adeguamento ai dettami dell'art. 6, comma 2, del D.L. n. 78/2010 convertito con modificazioni nella Legge n. 122/2010.

Considerato quanto di seguito riportato, in relazione alla nozione di aiuti di Stato relativamente al sostegno economico delle attività progettuali per l'anno 2024 degli Enti culturali di cui alla presente determinazione:

- visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo sviluppo della cultura" è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica "anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni" introdotto dalla Riforma del Titolo V "e secondo cui" a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (…) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.);

- visto l'art. 53 del Regolamento n. 651/2014 che prevede il finanziamento pubblico delle attività culturali,

fra cui sono incluse le “mostre e altre attività culturali analoghe”, anche volte a sensibilizzare “l’importanza della tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali tramite programmi educativi”;

- visto l’art. 107, Paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell’Unione Europea che definisce i criteri necessari per qualificare, quali aiuti di stato, i contributi assegnati dagli Enti pubblici;

- considerato che gli Enti culturali di cui alla presente determinazione rivestono un prestigioso interesse culturale ed è stata istituita con una specifica missione finalizzata alla promozione e alla valorizzazione della cultura, ciascuno nel proprio specifico ambito di attività, in particolare, nel territorio piemontese;

- considerato che il finanziamento concesso per la realizzazione dell’attività progettuale culturale, per l’anno 2024 (terza annualità del triennio), oggetto delle Convenzioni stipulate per il triennio 2022-2024 con i suddetti Enti copre, nonché per la realizzazione del progetto “EXPOSED torino – FotoFestival New Landscapes” proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l’edizione 2024, copre solo il bilancio esponente i costi esclusivamente connessi all’esecuzione della medesima attività progettuale;

- vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che “la Commissione ritiene che il funzionamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (…) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico”;

- tenuto conto del fatto che quanto sopra esposto consente di escludere che l’attività progettuale per l’anno 2024, oggetto delle sopra citate Convenzioni per il triennio 2022-2024, valutate dal competente Ufficio ai fini del rispettivo finanziamento economico regionale, si sostanzi in un’attività economica;

- tenuto conto, altresì, del carattere infungibile dell’attività progettuale culturale oggetto delle convenzioni triennali sopra specificate, nonché del fatto che l’intervento regionale concesso in favore dei succitati Organismi non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell’unicità degli eventi culturali proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri.

Si ritiene pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l’assegnazione del contributo a sostegno dell’attività progettuale per l’anno 2024, mediante le sopra citate Convenzioni per il triennio 2022-2024, nonché a sostegno del progetto “EXPOSED torino – FotoFestival New Landscapes” proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l’edizione 2024, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ritenuto infine necessario, sulla base di quanto sopra rilevato, impegnare la somma di Euro 1.006.000,00 di cui Euro 956.000,00 sul cap. 182890 (Euro 478.000,00 cap. 182890/2024 ed Euro 478.000,00 cap. 182890/2025) ed Euro 50.000,00 sul cap. 176770 (Euro 25.000,00 cap. 176770/2024 ed Euro 25.000,00 cap. 176770 /2025) del Bilancio finanziario gestionale 2024/2026, Missione 5, Programma 2.

I capitoli n. 182890 e 176770 del Bilancio di previsione finanziario 2024/2026 presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Appurato che, in relazione al criterio della cosiddetta competenza potenziata, di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42), la somma impegnata con la presente determinazione dirigenziale si ipotizza esigibile secondo la seguente scansione temporale:

- Anno 2024 : Euro 478.000,00 in acconto sul cap. 182890;
- Anno 2025: Euro 478.000,00 a saldo sul cap. 182890;

- Anno 2024: Euro 25.000,00 in acconto sul cap. 176770
- Anno 2025: Euro 25.000,00 a saldo sul cap. 176770;

Dato atto che:

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse regionali;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;

- sono rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.

Dato atto che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Marco Chiriotti, Dirigente del precitato Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" – Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni".

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1.8.2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge 7.8.1990, n. 241, come da ultimo modificata dalla legge 11.2.2005, n. 15 (Modifiche e integrazioni alla legge 7 agosto 1990 n. 241 concernenti norme generali sull'azione amministrativa) e dalla legge 14.5.2005, n. 80 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14.3.2005, n. 35) e la corrispondente Legge regionale n. 14/2014 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione";
- la legge regionale 28.7.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge statutaria 4.3.2005, n. 1, "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);
- il D.Lgs. n. 97/2016 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- il D.Lgs. n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";
- la Legge regionale n. 9 del 26.3.2024 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la D.G.R. n. 5-8361/2024/XI del 27.3.2024 ("Legge regionale 26 marzo 2024 n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026");
- la D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20.5.2024 "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02";
- la legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la D.G.R. n. 39-470/2024/XII del 2.12.2024 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Attuazione della Legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la D.G.R. 43 - 3529 del 9.7.2021 avente ad oggetto "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R. Approvazione";
- la D.G.R. n. 4-8114 del 31.1.2024 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta Regionale del Piemonte per gli anni 2024-2026 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta Regionale per l'anno 2024";
- la D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022, "L.R. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8.7.2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. revoca della D.G.R. n. 58-5022 del 8.5.2017 e s.m.i.";
- la determinazione n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022 recante "Lr 11/2018. DGR n.23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 47-5501 del 3.8.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Ritorno al futuro" nell'ambito delle linee progettuali "Gestire l'industria dell'emozione", per il triennio 2022/2024, realizzato dalla Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus. Spesa di Euro 600.000,00 (di cui Euro 228.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 372.000,00 sul cap. 182890/2023)";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 48-5502 del 3.8.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.22. Sostegno del progetto denominato "Creative Europe Desk Italia - Ufficio MEDIA Torino - Progetto 2022", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Creative Europe Desk Italia - Ufficio MEDIA Torino", realizzato da Cinecittà S.p.A. Spesa di Euro 50.000,00 (di cui Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2022 e Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2023)";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 27-5604 del 12.9.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Open Your Mind" nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo", realizzato dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS. Spesa di Euro 120.000,00 (di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2023)";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 29-5659 del 19.9.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno a progetti 2022, "Implementazione rapporto creatività e nuove tecnologie in produzione di corti d'animazione" e "Conservazione e digitalizzazione materiali: dalla pellicola al file", nelle linee 2022/2024, della Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia. Spesa Euro 378.000,00 (Euro 189.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 189.000,00 sul cap. 182890/23)";

- la D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Approvazione dello schema di protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto "Fotografia. Festival Internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025";

- le convenzioni per il triennio 2022-2024 come sopra specificate;

- il Protocollo d'Intesa di cui alla sopra menzionata D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022 del 16.11.2022;

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione Europea del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;

- la Comunicazione della Commissione Europea del 19.7.2016 (2016/C 262/01) sulla nozione di aiuto di Stato e, in particolare, le parti attinenti le attività culturali, di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;

- i capitoli 182890 e 176770 del bilancio di previsione finanziario 2024-2026, Missione 5, Programma 2, che presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

- il D.Lgs 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

- la determinazione dirigenziale n. 305/A2003C/2024 dell' 8.10.2024 "L.R. n. 11/2018. Approvazione dei progetti per l'anno 2024 proposti dalla Fondazione "Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus", dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS, dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e da Cinecittà S.p.A secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 48-5502 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022 e con D.G.R. n. 29- 5659 del 19.9.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate con gli stessi Enti specifiche convenzioni per il medesimo triennio e approvazione del progetto "EXPOSED torino - FotoFestival New Landscapes", proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l'edizione 2024, ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022";

- con D.G.R. n. 13-591/2024/XII del 20.12.2024 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 proposti da enti culturali

secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con DD.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, n. 48-5502 del 3.8.2022, n. 27-5604 del 12.9.2022 e n. 29-5659 del 19.9.2022, nonché a sostegno dell'edizione 2024 del Progetto "Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025" ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022. Spesa di Euro 1.168.000,00 (Euro 559.000,00 cap.I182890/2024, Euro 559.000,00 cap. 182890/2025, Euro 25.000,00cap. 176770/2024 ed Euro 25.000,00 cap. 176770 /2025)",;

DETERMINA

- di assegnare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.r. n. 11/2018, del Programma Triennale della Cultura di cui alla DCR n. 227-13907 del 5.7.2022 e secondo quanto stabilito dal provvedimento dirigenziale n. 305/A2003C/2024 del 8.10.2024 e dalla D.G.R. n. 13-591/2024/XII del 20.12.2024, la somma di Euro 1.006.000,00 a favore degli Enti culturali individuati nell'allegato A, parte integrante e sostanziale della presente determinazione, a sostegno dei progetti dell'anno 2024, terzo anno del triennio 2022/2024, nell'ambito delle linee progettuali 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 48-5502 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022, con D.G.R. n. 29-5659 del 19.9.2022, da attuarsi secondo le modalità previste nelle specifiche convenzioni triennali 2022-2024, stipulate dagli stessi Enti con la Regione, nonchè a sostegno del Progetto "EXPOSED torino – FotoFestival New Landscapes" proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, per l'edizione 2024 secondo quanto disposto dal Protocollo d'Intesa di alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022;

- di dare atto che alla spesa complessiva di Euro 1.006.000,00 si fa fronte con impegno per Euro 956.000,00 sul cap. 182890 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, Missione 5, Programma 2, di cui Euro 478.000,00 sul cap. 182890/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, e Euro 478.000,00 sul capitolo 182890/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, e per Euro 50.000,00 sul cap.176770 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, Missione 5, Programma 2, di cui Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024 e Euro 25.000,00 sul capitolo 176770/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- Anno 2024 :
Euro 478.000,00 in acconto sul cap. 182890, successivamente alla comunicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo;
Euro 25.000,00 in acconto sul cap. 176770, successivamente alla comunicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo;

- Anno 2025:
Euro 478.00,00 a saldo sul cap. 182890 a seguito della presentazione di quanto stabilito dall'art. 4, (Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo), comma 3, delle sopra citate Convenzioni per il triennio 2022-2024;
Euro 25.000,00 a saldo sul cap. 176770, successivamente alla comunicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo;

- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno dei progetti approvati con la suddetta determinazione dirigenziale n. 305/A2003C/2024 del 8.10.2024 realizzati dagli Enti di cui alla presente determinazione non si configura come aiuto di stato;

- di individuare, nel firmatario del presente provvedimento il dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del

procedimento;

- di precisare che, secondo quanto stabilito dalla L. n. 136 del 13.8.2010, per il contributo assegnato per la realizzazione dei progetti come intitolati nell'Allegato A di cui alla sopra citata determinazione dirigenziale n. 305/A2003C/2024 del 8.10.2024 richiamata nel presente provvedimento, per l'anno 2024 (terza annualità del triennio 2022-2024), compresi nelle suddette convenzioni triennali 2022-2024, il codice unico di progetto (CUP) è il seguente:

- J14J24000750005 (Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus")
- J14J24000780001 (Cinecittà S.p.A.)
- J14J24000760009 (Associazione Piazza dei Mestieri APS)
- J11B24000500005 (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia)
- J14H24000270009 (Fondazione per la Cultura Torino)

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

ALLEGATO A

	Denominazione dell'Ente	Importo complessivo	Quota in acconto su bilancio 2024	Quota a saldo su bilancio 2025
1	Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus (codice creditore 118453)	500.000,00	250.000,00	250.000,00
2	Associazione Piazza dei Mestieri APS (codice creditore 125493)	120.000,00	60.000,00	60.000,00
3	Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (codice creditore 59648)	216.000,00	108.000,00	108.000,00
4	Cinecittà S.p.A. (codice creditore 296532)	50.000,00	25.000,00	25.000,00
5	Fondazione per la Cultura Torino (codice creditore 218433)	120.000,00	60.000,00	60.000,00

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2024/28674
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604 DEL 12.9.20
Importo (€): 25.000,00
Cap.: 176770 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI - TRASF. IMPRESE (L.R. 11/2018)
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14J24000780001
Soggetto: Cod. 296532
PdC finanziario: Cod. U.1.04.03.99.999 - Trasferimenti correnti a altre imprese
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2024/28676
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 250.000,00
Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14J24000750005
Soggetto: Cod. 118453
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2024/28678
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 60.000,00
Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14J24000760009
Soggetto: Cod. 125493
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2024/28680
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 108.000,00
Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J11B24000500005
Soggetto: Cod. 59648
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2024/28681
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 60.000,00
Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14H24000270009
Soggetto: Cod. 218433
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2025/5991
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 25.000,00
Cap.: 176770 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI - TRASF. IMPRESE (L.R. 11/2018)
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14J24000780001
Soggetto: Cod. 296532
PdC finanziario: Cod. U.1.04.03.99.999 - Trasferimenti correnti a altre imprese
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2025/5993
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 250.000,00
Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14J24000750005
Soggetto: Cod. 118453
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2025/5995
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 60.000,00
Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14J24000760009
Soggetto: Cod. 125493
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2025/5996
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 108.000,00
Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J11B24000500005
Soggetto: Cod. 59648
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 442/A2003C/2024 DEL 23/12/2024

Impegno N.: 2025/5997
Descrizione: L.R. 11/2018 E DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 305/A2003C/2024 DELL'8.10.2024 - SOSTEGNO ECONOMICO ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI PER L'ANNO 2024, DI CUI ALLE CONVENZIONI PER IL TRIENNIO 2022-2024 STIPULATE DALLA REGIONE PIEMONTE CON LA FONDAZIONE "TEATRO COCCIA DI NOVARA ONLUS", CON CINECITTÀ S.P.A, CON L'ASSOCIAZIONE PIAZZA DEI MESTIERI APS E CON LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, AI SENSI DELLE D.D.G.R. N. 47-5501 DEL 3.8.2022, N. 48-5502 DEL 3.8.2022, N. 27-5604
Importo (€): 60.000,00
Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
CUP: J14H24000270009
Soggetto: Cod. 218433
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti