Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Allegato C

SCHEDA PROGETTUALE

Titolo del progetto

Il sé nella sua realizzazione
Arte e Ricerca per trasformare l'approccio alla persona nel mondo della riabilitazione

Anagrafica dell'Organizzazione/Associazione capofila *(N.B. Inserire oltre all'indirizzo completo dell'Ente anche una mail che viene presidiata , la PEC e i numeri di telefono fisso e/o cellulare del referente del progetto per contatti)*

Fondazione Un Passo Insieme Onlus
Via Lanzo 43, 10040 Val della Torre (To)

fondazioneunpassoinsiemeonlus@pec.it
referente: Dr. William Liboni
Iscrizione Anagrafe Onlus 20 Luglio 2006. Iscrizione Registro Regionale delle persone giuridiche n. 737 del 2 Ottobre 2006

Territori coinvolti nella realizzazione del progetto *(Indicare solo i Comuni (per i capoluogo di provincia che ne siano provvisti, anche le circoscrizioni) nei quali verranno **svolte fisicamente** le azioni previste dal progetto)*

Città di Torino

Numero degli Enti componenti della partnership interassociativa per la realizzazione del progetto *(compilare solo in caso presenza di partner):* ____

Elenco dei partner che saranno impegnati per la realizzazione del progetto. Indicare per ognuno: denominazione, sede, codice fiscale, data e numero di iscrizione al registro regionale/nazionale di riferimento, nominativo con numeri di telefono fisso e/o cellulare per eventuali contatti *(compilare solo in caso di presenza di partner)*

Elenco delle eventuali collaborazioni (organizzazioni di volontariato e coordinamenti, associazioni di promozione sociale, Enti pubblici -compresi gli Enti locali- o privati - compresi anche i soggetti non appartenenti al Terzo settore, Enti gestori dei Centri di Servizio per il volontariato, ASL, ecc). **Indicare per ognuno: denominazione, sede, codice fiscale, nominativo di riferimento con numeri di telefono fisso e cellulare per eventuali contatti**

1) Translational Music – Via Lamarmora 9, 13888 Mongrando (BI)

2)Università degli studi di Torino
Via Verdi 8, 10124 Torino
CF 80088230018

3)Istituto Nazionale di Bioarchitettura
Via Sistina 121, 00187 Roma
P.IVA 06269311004
info@bioarchitettura.com

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024

Obiettivi generali (*barrare una o più caselle):*

Porre fine ad ogni forma di povertà;

Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti;

Ridurre le ineguaglianze;

- ❑ **Salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età**

Aree di intervento (*Indicare in ordine di priorità un massimo di due aree per obiettivo generale, tra quelle indicate nell'Allegato a riferite all'obiettivo generale):*

- ❑ ***Attività volte a soggetti con disabilità, famiglie cittadini _***
- ❑ ***Benessere lavorativo_____***
- ❑ _____

Linee di attività proritarie:

- **tutela dei minori in età scolare, accompagnamento delle loro famiglie finalizzato al superamento delle difficoltà che possono ostacolarne un sano ed inclusivo sviluppo, con particolare attenzione ai minori disabili;**

interventi di accompagnamento e di inclusione a favore dei giovani Neet (fascia 15/29 anni);

interventi a favore di soggetti dimoranti nei complessi di edilizia popolare, soggetti residenti in sistemazioni insicure o inadeguate, soggetti sfrattati e senza dimora, con particolare attenzione alle persone con disabilità;

soggetti in percorsi di detenzione o in uscita dagli stessi, con particolare attenzione alle persone con disabilità.

A - REQUISITI SOGGETTIVI (del capofila)

- **A1** - Legame con il territorio di sperimentazione (max 2.000 caratteri)

Si indichi sinteticamente le azioni già svolte nello specifico territorio, **con l'indicazione precisa degli anni di realizzazione.**

La Fondazione Un Passo Insieme Onlus si impegna dal 2006 nella lotta all'isolamento e alla povertà sociale, con particolare attenzione a tutti coloro che soffrono di un qualche tipo di disabilità. Tra le molte proposte sui vari territori della Città Metropolitana di Torino spiccano l'impegno del suo presidente Dr. William Liboni come medico e diagnosta, vari appuntamenti di screening gratuiti contro le patologie neurodegenerative e neurovascolari, convegni in collaborazione con enti terzi (si ricorda in questa sede la tavola rotonda presso il Cottolengo riguardante la Paralisi Sopranucleare Progressiva). Attualmente la Fondazione continua ad essere impegnata e coinvolta in vari progetti sempre rivolti al benessere della popolazione del territorio offrendo i propri servizi a chiunque versi uno stato di necessità sia esso fisico, psichico o di povertà sociale attraverso una presa in carico con particolare focus su ogni aspetto disfunzionale con l'obbiettivo finale di una evoluzione positiva che passi anche attraverso la valorizzazione dei vissuti a prescindere dalla loro difficoltà.

- **A2** - Esperienza pregressa e specifica nell'ambito degli interventi proposti e presenza di volontari/personale con esperienza e/o specializzato (max 4.000 caratteri)

La Fondazione vanta collaborazioni con vari professionisti nel settore socio-sanitario; in particolare si annoverano in questa sede le figure con cui i rapporti sono costanti: fisioterapisti, logopedisti, neuropsicologi, OSS, tecnici della riabilitazione psichiatrica; oltre psichiatra, neurologo, gastroenterologo, ing. del suono e molti altri accademici. Inoltre dalla sua nascita la

Fondazione tiene rapporti molto stretti con l'associazione di Volontariato AVIPH, i cui volontari si impegnano quotidianamente nel supporto e nella creazione di laboratori intessuti ad hoc per persone diversamente abili, dal 2012 inoltre la Fondazione gestisce un Centro Socio Terapeutico Riabilitativo sito in Val della Torre e convenzionato con vari consorzi di servizi comunali e l'ASLTO3.

B - CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Articolazione del progetto con particolare riferimento:

- **B1**- alla congruità, coerenza, completezza e rispondenza dello stesso rispetto agli obiettivi, alle aree prioritarie di intervento ed alle attività di interesse generale prescelte, con particolare descrizione delle modalità di azione e delle diverse fasi di attuazione (max 6.000 caratteri)

Promozione dell'attività a supporto di soggetti disabili
Sensibilizzazione della cittadinanza alla tematica attraverso l'organizzazione di eventi pubblici: Convegno e concerto presso l'aula magna Cavallerizza Reale dell'Università degli studi di Torino in collaborazione con Translational Music di Emiliano Toso. E' inoltre previsto per il 10 Giugno 2024 un secondo concerto di Emiliano Toso presso l'ospedale di Pinerolo.

- **B2** - ai luoghi/sedi di realizzazione delle attività - numero dei Comuni coinvolti che beneficeranno nel loro territorio delle attività progettuali (*nel caso di Comuni che siano articolati in circoscrizioni, indicare il numero delle stesse*) (max 2.000 caratteri)

Qualora, al di là del numero dei comuni coinvolti, le attività progettuali interessino un numero significativo (almeno il 20%) di utenti provenienti da altre zone del territorio regionale, ***specificare tali zone ed indicare la percentuale di utenza esterna****. Senza tali dati non sarà possibile assegnare il punteggio così come indicato nell'allegato A, art. 6, criterio B2.*

Torino, Comune di Val della Torre

- **B3** - alle sinergie e alle collaborazioni con Partner (se presenti) e Collaboratori (*max 5 000 caratteri*)

Istituto Nazionale di Bioarchitettura per ricerca progettuale su l'integrazione della disabilità nei contesti abitativi con supporto musicale.

- **B4** - Descrizione delle caratteristiche di innovazione sociale del progetto, correlate alla tipologia ed al numero dei beneficiari diretti ed indiretti (N.B. inserire una tabella riassuntiva dei numeri per categoria beneficiari a fine paragrafo). Illustrare anche l'eventuale esistenza di un legame sinergico con le azioni già messe in campo da Comuni o organismi sovra zonali quali ASL, Enti gestori delle funzioni socio assistenziali, ecc.(*massimo 6.000 caratteri*)

E' indubbio che Translational music di Emiliano Toso abbia degli effetti benefici su mente e corpo, cosa che verrà puntualmente approfondita nel seminario che verrà tenuto lo stesso giorno del concerto. Inoltre musica e medicina sono delle istanze scientifiche che, laddove ben calibrato possono raggiungere chiunque in maniera diretta, con l'obbiettivo del benessere fisico, biologico, psicologico. Attraverso le note musicali si può raggiungere la più ampia platea di beneficiari

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024

immaginabile che si rifletterà poi nella realizzazione del sé, è inutile sottolineare quanto la persona intesa come individuo espressione della relazione tra il mondo interiore ed esteriore sia capace di creatività attraverso l'arte e la musica.
Non dimentichiamoci poi della società intesa come rete espressione del conoscersi in un contesto di realizzazione individuale e collettivo. In ultimo ma non per importanza il rapporto tra persona, società e istituzioni intese come fattori che determinano il complesso delle norme e le espressioni degli apparati strutturali pubblici.

- **B5 -** Illustrare e specificare il numero di volontari coinvolti e la modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa o progetto (*max 2.000 caratteri*)

Per la realizzazione e la messa in atto del progetto la Fondazione Un Passo Insieme Onlus si avvale del supporto di almeno 10 volontari che aiuteranno nella cura e nel trasporto di persone disabili presso le sedi degli eventi.

- **B6 -** Presenza di sistemi di valutazione nel progetto (inserire indicatori)**:** (*massimo 2000 caratteri)*

Numero di partecipanti alle iniziative proposte (almeno 200)

Risultati attesi e impatto sociale previsto *(max 4.000 caratteri)*

Ci si attende una elevata partecipazione sia ai concerti che alla conferenza, durante i quali i partecipanti potranno approfondire i temi del presente progetto. La scienza e la musica hanno elevato impatto sociale sull'intera umanità da un migliaio di anni. I ritmi che scandiscono il tempo possono suscitare un'eccitabilità neuronale che va bel oltre il classico potenziale d'azione, tema quanto mai attuale e passibile di ulteriori e futuri approfondimenti.

Data presunta di fine progetto

Maggio 2024

Cronoprogramma (Tipologia di attività e mese di realizzazione**)**

Attività	Mese 1	Mese 2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Esempio: avvio	X											

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Progettazione		x										
Preparazione Concerto			x									
Preparazione Conferenza				x								
Stesura relazione finale					x							
Rendicontazione					x							
Trasmissione alla regione dei materiali finali					x							

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO

C.1. Evidenziare la coerenza tra le attività descritte nell'iniziativa e il piano finanziario *(max 2000 caratteri)*

Il piano finanziario è in linea con le richieste tabellari dei vari professionisti coinvolti nonché del costo dell'affitto dell'attrezzatura musicale. La partecipazione dei volontari garantisce lo svolgimento degli eventi a supporto della fase progettuale.

C.2. Costi previsti:

Dettaglio voci di spesa (specificare anche la tipologia rispetto al prospetto sotto riportato, seguendo l'ordine delle spese ammissibili)	Contributo richiesto alla Regione A	Quota di cofinanziamento (specificare l'origine) B	Totale costo singola voce di spesa C (A+B)
Es: tipologia 1 progettazione iniziative , segreteria	€ 400,00	€ 100,00	500,00 €
Es: tipologia 2 spese di personale Fondazione Un Passo Insieme per attività organizzazione eventi, trasporto volontari ai	€ 2500,00 € Emiliano Toso € 1500,00 € Translational € 2100,00 Fondazione	€ 500,00 Translational € 400,00 Fondazione Un	7000,00 €

concerti, grafica, rimborso concerti	Un Passo Insieme Onlus	Passo Insieme Onlus	
Es. tipologia 3 materiali di consumo,pagamento SIAE	€ 450,00 Fondazione Un Passo Insieme Onlus		€ 450,00
Es. tipologia 3 Affitto e trasporto pianoforte	€ 1.830,00		€ 1830,00
Rimborso spostamenti	€ 220,00		€ 220,00
TOTALI			
	Contributo totale richiesto alla Regione	Percentuale di cofinanziamento sul totale del progetto N.B. quota minima di cofinanziamento 10%	Costo totale del Progetto
	€ 9.000,00	€ 1000,00	€ 10.000,00

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024

Spese ammissibili:

I finanziamenti regionali sono destinati alla copertura delle seguenti spese:

1. Spese generali (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.) Massimo 5% del costo totale del progetto (somma del contributo richiesto + il cofinanziamento)

2. Spese di personale (coinvolto direttamente nelle attività destinate ai beneficiari finali)

3. Spese per acquisto di piccole attrezzature (max 500€ cad.), materiale di consumo, beni strumentali, piccoli arredi, ecc. (sono ammessi i noleggi, anche a lungo termine)

4. Spese per acquisto servizi (comprensivo di personale se fornito da terzi)

5. Spese per attività di formazione per gli operatori ed i volontari, promozionali e divulgative- massimo 10% del costo totale del progetto (somma del contributo richiesto + il cofinanziamento)

6. Rimborsi spese volontari

7. Spese per prodotti assicurativi

8. Spese di gestione immobili (ad es. piccole manutenzioni ordinarie strettamente necessarie allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, ecc. purché espressamente riconducibili al progetto, anche in quota parte).

Spese non ammissibili:

- tutte le spese in conto capitale (rientrano tra queste spese anche gli acquisti in leasing);
- spese per l'acquisto di automezzi;
- spese per l'acquisto di divise, vestiario ed altre attrezzature personali ad esclusivo beneficio dei soci dell'organizzazione capofila e delle organizzazioni partner e aderenti;
- spese di catering esclusivamente riferite ad eventi ed iniziative pubbliche.

C.3. Evidenziare la creazione di saperi, opere e/o servizi che rimangano attivi nel tempo anche al termine del finanziamento specifico (Si immagini il contributo regionale come un

aiuto alla nascita di una iniziativa che sappia persistere nel tempo, esponendo le modalità con le quali ciò potrà avvenire ed essere successivamente verificato) *(max 4.000 caratteri)*

Un progetto di avanguardia come quello proposto è ecologico e puntuale e dalle sicure ricadute benefiche su un'ampissima platea di partecipanti.

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00013103 del 26/03/2024