

Allegato C: Scheda progetto

SEZIONE 1: DATI ENTE PROPONENTE E DATI PROGETTO

1	Titolo progetto	I SABATI DEL VILLAGGIO
2	Anagrafica dell'organizzazione capofila	
2.1	Denominazione dell'ente	ARCI Casa Penelope aps
2.2	Codice fiscale	95639530013
2.3	Sede legale	via Giovanni Gino, 5 - 10090 Sangano (TO)
2.4	Sede operativa	via Giovanni Gino, 5 - 10090 Sangano (TO)
2.5	Nome e Cognome legale rappresentante	MAGDA MORELLI
2.6	Nome e cognome del referente del progetto	FEDERICA CAPRIOGLIO
2.7	Indirizzo mail referente di progetto	progetti.casapenelope@gmail.com
2.8	N telefono referente di progetto	
2.9	Pec	casapenelope2020@pec.it
2.10	Anno inizio attività dell'ente	2020
2.11	Indicare data iscrizione al RUNTS, oppure: - data di iscrizione al registro regionale delle ODV, - data di iscrizione al registro regionale delle APS, - per le Fondazioni: anno di iscrizione all'elenco delle Onlus presso l'Agenzia delle Entrate	ISCRIZIONE AL RUNTS: 08/03/2023

3	Territorio di svolgimento delle attività	
3.1	Tipologia di territorio coinvolto ¹ (barrare il tipo di territorio in cui saranno presenti le azioni).	Pianura, collina ☐ Territorio semi montano e montano. ☒
3.2	Elencare i comuni coinvolti dalle azioni progettuali.	Sangano, Trana, Giaveno, Coazze, Valgioie, Reano, Avigliana, Buttigliera Alta, Orbassano, Rivalta di Torino, Villarbasse, Piossasco, Volvera, Beinasco

¹ Comuni montani e parzialmente montani segnalati dall' UNCEM - Unione Nazionale dei Comuni e delle Comunità Montane per l'anno 2002 e classificati ai sensi della Legge 991/1952 - Provvedimenti in favore dei territori montani.

4	Partner	
4.1	Numero di partner coinvolti	
4.2	Elenco partner. Specificare per ogni soggetto: Denominazione ente, forma giuridica, sede legale, codice fiscale	

5	Collaborazioni	
5.1	N di collaboratori coinvolti	16
5.2	Elenco collaboratori. Specificare per ogni soggetto: Denominazione ente, forma giuridica, sede legale, codice fiscale	
Enti non profit	Associazione Voice Art Doppiaggio, ETS, via Calabria 33/3 - 10143 Torino, C.F. 97885800017, tel. 333 1716651, email doppiaggiovoiceart@gmail.com Fluxlab, APS, via Silvio Pellico 8 -10125 Torino, C.F. 97724070012, email laboratorio@fluxlab.it Associazione La Piazzetta, ODV, via Don Pogolotto 39 - 10094 Giaveno (TO), C.F. 95531160018, tel. 3347271524, email associazione@lapiazzetta.org ESSERCI, cooperativa sociale, via della consolata 8 - 10122 Torino, C.F. 97519050013, tel 0110658890, email esserci@esserci.net Cooperativa Sociale L'Arcobaleno s.c.s. onlus, cooperativa sociale, corso Casale 205 - 10100 Torino, C.F. 05381130011, tel. 0118990875, email segreteria@cooperativalarcobaleno.it JFUN CLUB, APS, Borgata Castagna 1 - 10050 Coazze (TO), C.F.95627650013, tel. 3332667463, email info@jfuclub.it ARCI Valle Susa-Pinerolo, APS, via Torino, 9 - 10092 Collegno (TO), C.F. 95540440013, tel 0114112498, email vallesusa-pinerolo@arci.it Associazione Terra Creativa, APS, via Stradivari, 1/A - 10045 Piossasco (TO), C.F. 95620370015, tel. 3384577674, email info.terracreativa@gmail.com	
Enti pubblici	ASL TO3, ente pubblico, via Martiri XXX aprile 30 - 10023 Collegno (TO), C.F. 09735650013, tel 0114017230, email direzione.generale@aslto3.piemonte.it Comune di Sangano, ente locale, via Bonino 1 - 10090 Sangano (TO), C.F. 86008310012, tel 0119087140, email sindaco@comune.sangano.to.it Comune di Bruino, ente locale, piazza del municipio 3 - 10090 Bruino (TO), C.F. 86003310017, tel. 011 9094411, email comune@comune.bruino.to.it Comune di Villarbasse, ente locale, piazza municipio 1 - 10090 Villarbasse (TO), C.F. 86008350018, tel. 0119528484, protocollo@comune.villarbasse.to.it Con.I.S.A Valle di Susa - Va Sangone, consorzio di diritto pubblico, Piazza San Francesco, 4 - 10059 Susa (TO), C.F. 96020760011, tel. 0122648501, conisa.segreteria@conisa.it Unione dei Comuni Montani Val Sangone, ente locale, via XXIV Maggio, 1 - 10094 Giaveno (TO), C.F. 11499400015, tel. 0119363336, email sefreteria@unionemontanavalsangone.it	

Enti profit	Il Trabjal, società agricola, strada Pascaretto - Fraz. Riva, 56 - 10064 Pinerolo (TO), C.F. 12871560012, tel. 3500228012, email alessia.chalmas@gmail.com Biplani, ditta individuale, strada del Meisino 22/A - 10132 Torino, codice fiscale GGLRRT65H21Z114N, tel. 347 4322922, email ra@biplani.eu
Centri servizio per il volontariato (inserire la denominazione e la provincia)	

SEZIONE 2: PROPOSTA PROGETTUALE

6	Obiettivi generali (riportare una scelta)
	Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti
7	Aree di intervento (riportare in ordine di priorità, massimo due scelte).
1° scelta: Promozione della partecipazione e del protagonismo dei minori e dei giovani, perché diventino agenti del cambiamento	
2° scelta: Prevenzione e contrasto delle dipendenze	
8	Linee di attività prioritarie (come individuate con specifiche lettere nell'elenco di cui all'art 5 del D.Lgs 117/2017) nelle quali si iscrivono le azioni proposte al finanziamento)
Interventi di accompagnamento e di inclusione a favore dei giovani Neet (fascia 15/29 anni); art. 5 D.Lgs 117/2017 lettera f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni; art. 5 D.Lgs 117/2017 lettera i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo; art. 5 D.Lgs 117/2017 lettera l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;	

9	Descrivere l'esperienza dell'ente e il legame con il territorio oggetto delle azioni progettuali. Specificare il <u>numero</u> di anni da cui si svolge l'attività oggetto della presente richiesta. (Massimo 3500 caratteri)
	Dal 2020 Arci Casa Penelope è attiva sul territorio di Sangano con progetti dedicati ai minori, ai giovani e agli adulti in difficoltà, per dare risposta ai vari bisogni del territorio. Per adolescenti e giovani, da due anni e mezzo è attivo il progetto "Quartiere attivo", uno spazio per l'adolescenza a rischio, dedicato ai ragazzi dai 14 anni in su, che offre laboratori artistici, musicali, ricreativi (dal disegno al doppiaggio, ecc..) e attività culturali. Tra questi, il Graffiti Lab, che sarà parte del progetto "I sabati del Villaggio", è già arrivato alla sua seconda edizione, con grande partecipazione dei ragazzi del territorio. All'interno del progetto "Quartiere attivo" è nata un'area specifica per i minori che stanno affrontando un percorso penale, in cui si dà la possibilità di svolgere un lavoro socialmente utile, che abbia ad oggetto il compimento di attività per la collettività, con tavoli e cerchi di confronto periodici tra ragazzi e operatori, per monitorare l'andamento del percorso ed analizzare i progressi nel tempo. Proprio dal progetto "Quartiere attivo" nasce l'idea del progetto "I sabati del Villaggio", un servizio che parte dall'esperienza del Quartiere attivo, per ampliarne gli orizzonti verso una fascia d'età che comprende anche i giovani adulti e con l'intento di creare un vero e proprio "centro giovani" che diventi un punto di riferimento per i giovani della valle. La nostra associazione ospita inoltre lo Spazio Queerdom, uno spazio sicuro dove parlare di tematiche LGBTQ+, gestito da un comitato di ragazzi della valle. Arci Casa Penelope seppur di recente costituzione, ha già creato reti ed alleanze educative con gli enti del territorio, da cui sono nati progetti educativi che mirano a instillare in giovani ed adulti un profondo senso di comunità. Nel 2023 ha preso parte al progetto "Giovani al centro", promosso dal Comune di Bruino, in collaborazione con l'ASL TO3, Comune di Beinasco, Rivalta di Torino, Sangano, Volvera e C.i.di.s. Consorzio intercomunale di Servizi; e altri enti del terzo settore. Grazie alla collaborazione con l'I.C. di Trana e Sangano, è stato attivato il progetto "Emozioni in circolo", nato dal bisogno percepito dalla comunità educativa di contrastare gli effetti stress correlati causati dalla pandemia. La nostra associazione ha avviato anche una collaborazione con i servizi sociali territoriali (Con.I.S.A.) per la partecipazione di ragazzi disabili al progetto "E alla terza" con uno "spazio scuola" di pura matrice formativa ed esperienziale, e ha partecipato all'organizzazione di centri estivi in rete con altre associazioni del territorio e il Comune di Sangano. A queste esperienze, si affiancano "La scuola del villaggio", che attraverso il gioco e laboratori esperienziali promuove lo sviluppo emozionale e l'autonomia del bambino, e "Roger!" uno spazio di sostegno scolastico, tramite lezioni individuali e/o di gruppo, che prevede interventi specifici, in base alle esigenze, e azioni di peer education tra studenti. Parallelamente sono attivi servizi di pre e post scuola. Arci casa Penelope ha attivato anche alcuni servizi dedicati agli adulti in difficoltà, al contrasto alla povertà, all'ascolto e accompagnamento delle vittime di violenza domestica e al supporto alla genitorialità.

10	Descrivere le professionalità presenti all'interno dell'associazione /fondazione(volontario o dipendente) adatte allo svolgimento dell'attività del progetto (esempio: assistenti sociali, medico, infermiere, docente, educatore, formatore). È possibile <u>anche</u> fare riferimento alle risorse esterne che si intende coinvolgere per la progettualità oggetto della presente richiesta. (Massimo 2000 caratteri)
	Arci Casa Penelope dedicherà al progetto due dei suoi educatori generici, che hanno maturato una lunga esperienza nel lavoro con minori e giovani adulti, anche precedente all'ingresso nell'organizzazione. Essi saranno impiegati per la gestione dello Spazio Libero, dei Cerchi di Confronto, del Laboratorio delle Emozioni e a supporto del Laboratorio "Zorba". Anche il Segretario dell'associazione sarà messo a disposizione per l'adempimento di tutte le attività di segreteria legate al progetto (comunicazioni, iscrizioni, accoglienza, ecc.). Per la prima parte del progetto sarà coinvolta anche una risorsa che svolge il servizio civile presso l'Associazione, con una buona esperienza sul fronte organizzativo. Per la stesura del progetto, il coordinamento e la rendicontazione Arci Casa Penelope si è avvalsa della collaborazione professionale di un'assistente sociale libero professionista. Per la formazione dei volontari saranno coinvolti educatori e assistenti sociali in qualità di formatori. La conduzione dei Cerchi di confronto e delle attività educative sarà affidata a un'educatrice professionale esterna all'associazione, con cui è già stata sperimentata una proficua collaborazione in passato. Alcune delle attività laboratoriali saranno gestite da enti collaboratori, con il coinvolgimento di: un artista di strada per il Laboratorio "Zorba"; un master di giochi di ruolo per il Laboratorio delle Emozioni; un musicista, producer ed executive coaching per il Laboratorio Musicale; un attore teatrale e formatore per il Laboratorio Teatrale; due doppiatori e direttori del doppiaggio più un tecnico del suono per il Laboratorio di Doppiaggio; un regista più un tecnico del suono per il "Laboratorio cinematografico". Nell'incontro conclusivo di restituzione, sarà coinvolta una pedagoga, esterna all'associazione.

11	Analisi di contesto: descrivere il contesto in cui è inserita l'attività progettuale e le problematiche a cui si intende rispondere. Se possibili fornire dati oggettivi e analisi sulla problematica in oggetto. (massimo 3000 caratteri).
	Il progetto “I sabati del Villaggio” vuole dare risposta ai bisogni di socializzazione, stimolazione, educazione e accompagnamento nel percorso di crescita verso l'età adulta, in una fascia d'età complessa, per la quale il territorio di riferimento è carente di attività e servizi. La zona della bassa Val Sangone, bassa Val di Susa e prima cintura sud di Torino, presenta, infatti, una buona offerta di servizi dedicati ai bambini e alle famiglie, ma in molti comuni sono assenti servizi di aggregazione specifici per i ragazzi d'età compresa tra i 15 e i 29 anni, proprio quella fascia d'età a rischio, che si affaccia all'età adulta e che sempre più si ritrova a dover affrontare difficoltà psicologiche, dispersione scolastica, isolamento sociale e che troppo spesso, se non adeguatamente seguita può propendere verso il fenomeno NEET e le dipendenze. Come messo in evidenza da diversi specialisti, l'adolescenza è anche la fascia d'età più colpita dagli effetti stress correlati della pandemia e dell'isolamento sociale. Il Dr. Rolando, neuropsichiatra infantile ed ex direttore del dipartimento materno infantile dell'ASL TO3, ha dichiarato a Torino Oggi che “Nel settore psichiatrico la crescita delle richieste d'aiuto è netta. Possiamo stimare un aumento del 30% circa, soprattutto dei casi più gravi, quando cioè ci troviamo di fronte al rischio di suicidio, ad atti di autolesionismo, crolli psicotici e comportamenti dirompenti. Sono aumentati i disturbi del comportamento alimentare ma anche le patologie legate alla dispersione scolastica come la fobia scolare e il ritiro sociale, che erano comunque già esplosi prima della pandemia: si tratta di una tendenza a ritirarsi nell'ambiente domestico a volte con il solo supporto dei mezzi informatici, che tuttavia non sono da demonizzare, perché in tanti casi rimangono l'unico embrione di socialità e di comunicazione su cui lavorare”. Due recenti studi dell'ISS, “Studio dei Nuovi Consumi Giovanili e dei comportamenti indotti dall'assunzione di integratori, alcol, energy drink, smart drugs e sostanze psicotrope” e “Dipendenze comportamentali nella generazione Z” mettono in evidenza come i giovani d'oggi siano a forte rischio di dipendenza, in primis da cibo, videogiochi, social media, ma anche l'uso di alcol e sostanze è purtroppo frequente. Dai risultati della ricerca emerge che i giovani più a rischio sono quelli che hanno problemi comunicativi con i genitori, tendenza a trascorrere il tempo libero in modo non strutturato, “andando in giro con gli amici”, seguendo i social media o stando davanti alla TV. Tutti comportamenti che rischiano dunque di sfociare nelle dipendenze e nel NEET. Emerge dunque la necessità di servizi di aggregazione, dove sia possibile un confronto aperto con degli adulti di riferimento e la possibilità di impiegare almeno parte del tempo libero in attività strutturate, di stimolazione e apprendimento di nuove abilità, socializzazione, confronto e condivisione.

12	Obiettivo del progetto: descrivere l'obiettivo progettuale, ovvero il cambiamento che si intende produrre con le azioni progettuali. Descrivere i soggetti beneficiari delle attività. (Destinatari delle attività). (massimo 3500 caratteri)
	L'obiettivo generale del progetto è l'educazione al rispetto e alla cittadinanza attiva, tramite l'accrescimento dell'inclusione e partecipazione dei giovani alla vita sociale della comunità di riferimento, e l'apprendimento di nuove abilità che possano essere spese nel corso della vita, anche in ambito lavorativo. In generale, il cambiamento che intendiamo produrre è l'accrescimento del benessere dei giovani, legato in particolare alle loro abitudini: andare a scardinare quei meccanismi ormai interiorizzati che li portano a isolarsi, passare molto tempo chiusi in casa, comunicare principalmente tramite i social ed evitare il confronto con gli adulti; comportamenti che sono a rischio di sfociare nell'abbandono scolastico e nel disinteressamento al mondo del lavoro e alla socialità. Promuovendo la socializzazione, lo scambio umano e la partecipazione ad attività educative, ci auspichiamo di osservare nell'arco di circa un anno una maggiore partecipazione dei giovani alle attività proposte, lo sviluppo di un pensiero più orientato alla partecipazione attiva nella comunità di riferimento, maggiore capacità di confronto e condivisione, l'apprendimento e sviluppo di nuove abilità, la riduzione dell'isolamento sociale, della dispersione scolastica e dei disturbi psicologici e comportamentali e il miglioramento della comunicazione con i genitori. Rientra nei nostri obiettivi anche l'apertura di nuovi canali per sviluppare le capacità e competenze dei giovani, specialmente di quelli con minori opportunità, favorendo un'educazione inclusiva per tutti e nuovi strumenti da poter spendere nel mondo del lavoro. Tramite la creazione di una forte rete di collaborazione, ci proponiamo di offrire un servizio che abbia efficacia concreta, che permetta un'alleanza educativa forte con le risorse del territorio per far sì che le azioni e il monitoraggio dei risultati siano il più partecipati possibile da tutti gli enti e le istituzioni di riferimento. I destinatari della nostra iniziativa sono i giovani compresi fra i 15 e i 29 anni, con particolare attenzione ai Neet, ovvero coloro che sono usciti dal percorso scolastico, non lavorano e non ricevono una formazione, nonché alla prevenzione di questo fenomeno sociale. I servizi offerti sono rivolti ai giovani residenti o domiciliati nel Comune di Sangano o nei Comuni limitrofi. La nostra iniziativa è in particolare pensata per quei ragazzi in difficoltà, che per carenza di strumenti e risorse, difficoltà familiari, scarsa stimolazione o indole personale, stanno vivendo un momento di limbo, con atteggiamento di disinteresse sia verso il mondo scolastico sia verso il lavoro. Ma le nostre attività sono anche studiate per coinvolgere gli adolescenti e i giovani che non hanno abbandonato il percorso scolastico, in un'ottica di prevenzione di questo fenomeno sociale, che secondo le statistiche è in costante aumento. Le alleanze create sul territorio sono pensate anche in un'ottica di prevenzione del fenomeno Neet: i servizi sociali territoriali, i servizi dell'ASL TO3, le istituzioni e le scuole potranno segnalare ragazzi in difficoltà, che avranno priorità d'accesso all'iniziativa.

13	Strategia d'intervento: descrivere le modalità di realizzazione dell'intervento e le fasi in cui è articolato. Descrivere come le attività proposte si integrano con i servizi e le istituzioni presenti sul territorio. Descrivere gli aspetti di innovazione presenti nel progetto. (massimo 3500 caratteri)
	L'intervento si concretizza nella realizzazione di un centro giovani aperto il sabato presso i locali di Arci Casa Penelope, quale contenitore di una serie di iniziative rivolte ai ragazzi dai 15 ai 29 anni. Una prima fase della durata di un mese sarà dedicata all'organizzazione dei servizi offerti, predisposizione dei locali, raccordo con gli enti collaboratori, formazione dei volontari e diffusione dell'iniziativa a cura del capofila e di tutti gli enti collaboratori. Seguirà la fase di attuazione e monitoraggio del progetto, di circa 8 mesi, in cui verranno attivate le attività descritte di seguito. L'ultima fase dell'intervento sarà costituita dall'esposizione dei prodotti realizzati, la valutazione finale e la rendicontazione. Nella fase di attuazione del progetto si alterneranno attività laboratoriali ad attività educative e di socializzazione. Ogni 15 giorni sarà aperto lo Spazio Libero, dalle 18 alle 22, con momenti liberi di socializzazione, gioco e cena di gruppo, in qualità di "spazio libero fra scuola, casa e strada". Una volta al mese sarà proposto il Cerchio di confronto, in cui i ragazzi potranno condividere pensieri, elaborare il percorso in atto e le loro emozioni. Nel corso dei mesi saranno poi attivati i vari laboratori. Il Laboratorio Musicale di Fluxlab, che guiderà i ragazzi all'approccio all'improvvisazione, composizione musicale e la registrazione, nel corso di 6 incontri da 3,5 ore ciascuno. Il Laboratorio di graffiti "Zorba" prende spunto dalla storia di "Zorba e della gabbianella che aiutò a volare"(Sepulveda): quando un gatto del porto ha un problema, allora questo diventa di tutti i gatti del porto. Ed è proprio questo il motto del laboratorio artistico di riqualificazione territoriale di 5 incontri più la realizzazione dei murales. Vi sarà una prima fase laboratoriale di riflessione sulla solidarietà, sul proprio percorso di vita e sulla vita di comunità, seguiti dalla realizzazione di graffiti su 5 muri, per poter donare al Comune di Sangano un percorso di opere legate alla crescita esperienziale e artistica dei ragazzi. Il Laboratorio Cinematografico di Biplani seguirà la formula del cinema partecipato, con struttura laboratoriale multidisciplinare, in un approccio agile e immediato in cui i partecipanti imparano il cinema mentre 'lo si fa', direttamente sul campo. Il percorso sarà strutturato in 18 incontri da 4 ore ciascuno, dove i ragazzi gireranno un cortometraggio con l'utilizzo di cellulari e software gratuiti. Il Laboratorio di Doppiaggio di Voice Art Doppiaggio si articolerà in 20 incontri di 3 ore ciascuno nei quali i partecipanti apprenderanno l'arte dell'uso della voce, l'approccio alla dizione della lingua italiana, analisi filmica, e doppiaggio. Il Laboratorio di Teatro prevede 50 ore di formazione sull'improvvisazione, le tecniche di recitazione e la costruzione delle scenografie. Il Laboratorio delle Emozioni sarà strutturato su 40 ore di attività educative e artistiche, mirate al riconoscimento, elaborazione e gestione delle emozioni. Sarà costante il raccordo con i servizi sociali, i servizi dell'ASL TO3 e le scuole per la gestione delle situazioni più complesse. Gli elementi di innovazione sono: la creazione di un centro giovani, di cui il territorio è sprovvisto, con laboratori esperienziali partecipati, dove il ragazzo è al tempo stesso beneficiario e attore diretto del cambiamento; la creazione di una nuova rete di servizi per dar risposta ai bisogni di adolescenti e giovani.

13.1	Descrivere il ruolo dei partner e delle collaborazioni nello svolgimento dei progetti (massimo 2000 caratteri)
	Il progetto si avvale di diverse collaborazioni di enti e istituzioni che hanno aderito all'iniziativa a vario titolo. Il Comune di Sangano aderisce all'iniziativa impegnandosi alla promozione della stessa e collaborando al laboratorio artistico di riqualificazione del paesaggio "Zorba", che si concluderà con la realizzazione di 5 murales nel Comune di Sangano. Fluxlab parteciperà alla realizzazione e conduzione del laboratorio musicale, mettendo a disposizione un musicista, producer e executive coach e la sua strumentazione. Fluxlab contribuirà inoltre al cofinanziamento del progetto con 600€ di ore di laboratorio messe a disposizione gratuitamente. Biplani parteciperà all'organizzazione e realizzazione del laboratorio cinematografico, mettendo a disposizione un regista, un tecnico del suono e la strumentazione; parteciperà inoltre in qualità di cofinanziatore del progetto con un modulo di creazione di set, suoni ed effetti speciali con materiali di riciclo del valore di 700,00€, offerto gratuitamente. Voice Art Doppiaggio parteciperà all'organizzazione e realizzazione del laboratorio di doppiaggio e uso della voce, mettendo a disposizione due doppiatori e direttori del doppiaggio, un tecnico del suono e la strumentazione, inoltre offrirà il modulo di formazione alla lettura ad alta voce del valore di 600€ come contributo al finanziamento del progetto. L'ASL TO3 aderisce all'iniziativa mettendo a disposizione i servizi aziendali del territorio per il raccordo con le attività proposte e collaborazione su situazioni di ragazzi in difficoltà. Il Con.I.S.A sarà un collaboratore prezioso per la gestione di situazioni di fragilità dei beneficiari e di reclutatore stesso di beneficiari. Tutti i collaboratori aderiscono all'iniziativa impegnandosi nella promozione delle attività, nella segnalazione di possibili beneficiari e nella condivisione dell'esperienza da loro maturata nel settore, al fine di offrire un servizio improntato ai principi di efficacia ed efficienza.

13.2 Tabella riassuntiva della strategia di intervento: suddividere nella seguente tabella le principali azioni progettuali, indicando a chi sono rivolte, i soggetti coinvolti.

N	Tipologia di azione	Descrizione dell'azione	Beneficiari	Soggetti attuatori (capofila, partner, collaboratori)
1	FORMAZIONE VOLONTARI	Corso di 15 ore sul significato del volontariato in ambito associativo, sulla sicurezza e sulle attività educative, con un focus sulla fragilità e sulle dipendenze, tenuto da professionisti del settore socio-assistenziale	VOLONTARI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), ASS. SOCIALE FEDERICA CAPRIOGLIO (FORNITORE DI SERVIZI E COFINANZIATORE)
2	CERCHI DI CONFRONTO	Gruppo di confronto una volta al mese, condotto da due educatori, per un totale di 42 ore di attività	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), EDUCATRICE PROF.LE ROSSANA FUNICELLO (FORNITORE DI SERVIZI E COFINANZIATORE), VOLONTARI
3	SPAZIO LIBERO	Spazio di socializzazione, gioco, con cena di gruppo, improntato sulla peer education, aperto un sabato ogni 15 giorni dalle 18 alle 22	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), VOLONTARI
4	LABORATORIO ZORBA	Laboratorio di 5 incontri di riflessione sulla storia "Zorba e la gabbianella che aiutò a volare"(Sepulveda), la solidarietà e la vita di comunità e attività di introspezione, cui seguirà la realizzazione di 5 murali nel Comune di Sangano	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), VOLONTARI, KARIM CHERIF (FORNITORE DI SERVIZI)
5	LABORATORIO MUSICALE	Laboratorio di 6 incontri da 3,5 ore in cui i ragazzi saranno guidati all'approccio alla musica di improvvisazione, come il rap e l'hip hop e alla registrazione musicale	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), FLUXLAB (COLLABORATORE E COFINANZIATORE), VOLONTARI
6	LABORATORIO CINEMATOGRAFICO	Laboratorio di 18 incontri di 4 ore: percorso didattico (in presenza) con formatori che illustrano aspetti pratici e teorici della materia, cui segue la realizzazione pratica (con supervisione diretta dei formatori) di un lavoro collettivo con l'immediato utilizzo delle nozioni teoriche apprese nella fase 1, finalizzato alla produzione di un cortometraggio	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), BIPLAN I (COLLABORATORE E COFINANZIATORE), VOLONTARI
7	LABORATORIO DI DOPPIAGGIO	Laboratorio da 20 incontri di 3 ore, in cui saranno apprese le tecniche dell'uso della voce e del doppiaggio. Sarà anche realizzato il doppiaggio/voiceover del cortometraggio prodotto dal laboratorio cinematografico	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), VOICE ART DOPPIAGGIO (COLLABORATORE E COFINANZIATORE), VOLONTARI

8	LABORATORI O TEATRALE	Laboratorio di 50 ore in cui i ragazzi impareranno le tecniche di recitazione, l'improvvisazione e la costruzione delle scenografie	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), OSCAR TUZZA (FORNITORE DI SERVIZI E COFINANZIATORE), VOLONTARI
9	LABORATORI O DELLE EMOZIONI	Laboratorio di 40 ore dedicato al riconoscimento, elaborazione e gestione delle emozioni, tramite attività artistiche, manuali e culturali	RAGAZZI DAI 15 AI 29 ANNI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), VOLONTARI
10	PROGETTAZION E, ORGANIZZAZION E, COORDINAMENT O, MONITORAGGIO	attività di progettazione, organizzazione e implementazione delle attività, raccordo fra gli enti collaboratori, fornitori e enti del territorio: monitoraggio del	RETE DEI SERVIZI	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), ASS. SOCIALE FEDERICA CAPRIOGLIO (FORNITORE DI SERVIZI)
11	PROMOZIONE E DIVULGAZION E DELL'INIZIATIV A	Ideazione, preparazione e stampa di materiale pubblicitario divulgativo (volantini, locandine, manifesti) e sponsorizzazioni sui social	CITTADINANZ A	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), TUTT I I COLLABORATORI, VOLONTARI
12	INCONTRO FINALE DI VALUTAZION E	Incontro aperto a tutti i collaboratori, fornitori, partecipanti, cittadini, di restituzione dei risultati del progetto, condivisione dei	PARTECIPAN TI AL PROGETTO, COLLABORA TORI, CITTADINAN	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), VOLONTARI
13	VALUTAZION E E RENDICONT AZIONE	RENDICONTAZIONE E STESURA RELAZIONE FINALE	REGIONE PIEMONTE	ARCI CASA PENELOPE (CAPOFILA), ASS. SOCIALE FEDERICA CAPRIOGLIO (FORNITORE DI SERVIZI)
14				
15				

16				
17				
18				
19				
20				

14	Volontari	
14.1	Numero di volontari coinvolti	15
14.2	Descrivere in che modo i volontari saranno coinvolti nelle attività di progetto. Specificare, se previste, le attività di formazione ad essi rivolte. (massimo 2.000 caratteri)	
Nelle attività previste dal progetto saranno coinvolti 15 volontari che hanno già collaborato con l'associazione in occasioni passate e/o che prestano ancora servizio di volontariato presso Arci Casa Penelope. I volontari saranno coinvolti nell'accoglienza, come supporto ai formatori nelle attività laboratoriali e i più giovani presenzieranno allo Spazio Libero e ai Cerchi di Confronto in un'ottica anche di peer education. Ad ogni appuntamento dello Spazio Libero sarà prevista la presenza di almeno un volontario in fascia d'età 16-30 su turnazione; per i Cerchi di confronto sarà prevista la presenza fissa di due volontari in fascia d'età 16-30, per ciascuna attività laboratoriale sarà prevista la presenza di un volontario a supporto dei formatori e per l'accoglienza, predisposizione dei locali, ecc.. Per tutti i volontari sarà previsto un corso di formazione, da svolgere prima dell'inizio delle attività, per un totale di 15 ore. Il corso sarà tenuto dalla presidente dell'associazione, altri educatori e membri dello staff, con il supporto professionale di personale esterno specializzato sulla fragilità, l'adolescenza e le dipendenze. La formazione verterà sul significato del volontariato in ambito associativo, sulla sicurezza e sulle attività educative, con un focus sulla fragilità e sulle dipendenze, in modo che ciascun volontario sappia relazionarsi adeguatamente con una fascia d'età complessa e al tempo stesso svolga la sua attività con responsabilità e cognizione di causa.		

15	Risultati attesi, impatto previsto. (massimo 2000 caratteri).
----	---

In primis il risultato atteso è la creazione di un centro giovani che diventi punto di riferimento degli adolescenti e dei giovani della Val Sangone, Bassa Val di Susa e prima cintura, che operi in rete con i servizi sociali, educativi e le istituzioni del territorio. I laboratori organizzati realizzeranno inoltre dei prodotti, frutto dell'esperienza maturata durante il percorso, che saranno condivisi con la comunità di riferimento e i collaboratori del progetto in un momento finale di restituzione dei risultati del progetto, quali registrazioni musicali, un cortometraggio, 5 murales nel comune di Sangano. A questi risultati si aggiungono l'aspettativa di un'aumento della partecipazione alle attività rivolte alla fascia d'età 15-29 proposte da Arci Casa Penelope, quale segnale di una diminuzione dell'isolamento sociale, il conseguimento di nuove abilità spendibili anche nel settore lavorativo da parte dei partecipanti, il miglioramento della comunicazione tra ragazzi e genitori, la creazione di nuove alleanze educative derivanti dalla collaborazione con diversi enti del territorio, un maggior coinvolgimento comunitario alle attività erogate, una riduzione del tempo speso dai ragazzi davanti alla TV e sui social, e la realizzazione di nuovi corsi di formazione extrascolastica. In senso ampio, l'impatto che il progetto vuole generare si traduce nel miglioramento del benessere psico-fisico dei partecipanti all'iniziativa, delle loro capacità relazionali e delle loro abilità, in modo da prevenire e combattere il fenomeno Neet e il rischio di dipendenze, e dunque educare una nuova generazione di cittadini che partecipi attivamente alla vita della comunità di riferimento, consapevole dei doveri e responsabilità che questo ruolo comporta.

16	Strategia di sostenibilità futura dell'azione progettuale: evidenziare la creazione di azioni, servizi e saperi che rimangano attivi nel tempo anche al termine del finanziamento specifico. Elencare elementi concreti e verificabili a supporto di quanto dichiarato. (massimo 2.500 caratteri)
	Alcune delle attività saranno replicabili in futuro, grazie anche alla formazione dei volontari. Lo Spazio Libero di socializzazione e aggregazione potrà essere offerto in futuro anche dopo il termine del finanziamento, in modo da poter continuare a garantire uno spazio sicuro di aggregazione e socializzazione per adolescenti e giovani, sempre con l'obiettivo di combattere l'isolamento sociale e allontanare i ragazzi dalla strada, dalla TV e dall'uso eccessivo dei social media. Anche i cerchi di confronto con i partecipanti dello spazio libero continueranno dopo il finanziamento. Le attività laboratoriali trasmetteranno saperi che i partecipanti potranno spendere nel loro futuro e alcuni dei prodotti dei laboratori rimarranno come patrimonio della collettività, come ad esempio i murales nel Comune di Sangano, che, oltre ad abbellire il territorio, resteranno come memoria di un percorso di crescita personale dei ragazzi che li realizzeranno. Il cortometraggio che sarà prodotto all'interno del laboratorio potrà essere iscritto a concorsi nazionali e internazionali e rimarrà anch'esso come patrimonio dell'associazione Arci Casa Penelope e dei partecipanti al laboratorio. L'alleanza educativa creata grazie alle collaborazioni di questo progetto getterà le basi per il rafforzamento della rete dei servizi del territorio, che potrà essere ampliata con azioni future e che permetterà di continuare ad offrire servizi partecipati per i cittadini della Val Sangone, Val di Susa e Cintura sud di Torino, in un'ottica di costante collaborazione tra gli enti del territorio. I ragazzi che hanno partecipato all'iniziativa potranno diventare volontari delle attività di Casa Penelope e portare la loro esperienza allo Spazio Libero e ai Cerchi di confronto nei prossimi anni, quale risorsa preziosa ed esempio per i futuri iscritti. Per il futuro saranno intraprese azioni di crowdfunding e richieste di finanziamento a fondazioni, per poter rifinanziare le attività laboratoriali, che comunque potranno essere replicati con la richiesta di una quota contributiva da parte dei cittadini.

17	Descrivere i sistemi di valutazione e di monitoraggio dei risultati (massimo 2000 caratteri)
Sono previste diverse azioni di monitoraggio della fase esecutiva, per verificare la strategia d'intervento in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati. I cerchi di confronto avranno un ruolo nel monitoraggio del percorso in atto e dei benefici percepiti dai partecipanti. Saranno previsti colloqui con i genitori dei ragazzi adolescenti per valutare l'impatto dell'iniziativa nella relazione genitori-figli e nella quotidianità dei ragazzi. Per l'efficacia dei servizi offerti sarà verificato il livello di partecipazione alle attività in termini quantitativi e qualitativi. Una deflessione nella partecipazione dovrà ad esempio indurre gli organizzatori a rimodulare l'offerta educativa, per rispondere meglio ai bisogni dei partecipanti. Per il monitoraggio e la finale valutazione dell'efficacia dell'iniziativa, sarà somministrato un questionario a inizio delle attività, a metà percorso e al termine, per verificare l'effettiva acquisizione di nuove abilità, il miglioramento delle capacità relazionali e la diminuzione di abitudini a rischio nella quotidianità. Al termine delle attività sarà previsto un momento di restituzione collettiva dei risultati del progetto, con la condivisione dei prodotti dei laboratori, a cui saranno invitati i partecipanti, i collaboratori, la cittadinanza e le istituzioni del territorio. La buona riuscita del progetto sarà valutata: sulla base di un accrescimento di almeno il 25% del numero di ragazzi che frequentano i servizi offerti dall'associazione per la fascia d'età 15-29 anni; sull'effettivo apprendimento di nuove abilità, in base alla percentuale di ragazzi che dichiarano di aver appreso almeno una nuova abilità; sull'efficacia nella riduzione di cattive abitudini dei partecipanti in termini percentuali, che sarà valutata tramite colloqui con genitori e i risultati del questionario. L'impatto sulla comunità sarà valutato in base alla percentuale di ragazzi che darà la disponibilità a diventare volontario di Arci Casa Penelope.	

17.1 specificare gli indicatori che si intende monitorare durante il progetto. (massimo 5 indicatori)

N	Indicatore	Obiettivo previsto	Modalità di rilevazione
1	Numero di nuovi partecipanti alle attività dedicate alla fascia 15-29 anni	Aumento dei partecipanti di almeno il 25% (Riduzione dell'isolamento sociale)	Rilevazione nuove iscrizioni alle attività
2	Percentuale di partecipanti che hanno appreso almeno una nuova abilità	Apprendimento di nuove abilità personali e professionali	Questionario somministrato a inizio delle attività, metà percorso e fine percorso
3	Percentuale di partecipanti che hanno ridotto le cattive abitudini	Riduzione dei comportamenti a rischio di sfociare nel fenomeno Neet o nelle devianze	Questionario somministrato al termine delle attività e colloqui con i genitori
4	Numero di enti che hanno collaborato all'iniziativa e /o inviato nuovi partecipanti	Rafforzamento dell'alleanza educativa e della rete dei servizi	Dichiarazioni di collaborazione e rilevazione delle segnalazioni su apposito form
5	Numero di partecipanti che dichiarano di essere interessati alle attività di volontariato presso Arci Casa Penelope	Educazione alla cittadinanza attiva e responsabile	Questionario finale ed eventuale partecipazione ad altre attività in qualità di volontario

20	Piano finanziario del progetto
20.1	Evidenziare la coerenza tra le attività descritte nell'iniziativa e il piano finanziario (massimo 2000 caratteri)
Il costo complessivo del progetto è di 34.900€ di cui 5.000€ di cofinanziamento così ripartiti: 1.500€ di affitto della sede per 8 mesi e 200€ di assicurazione dei volontari, messi dall'ente capofila; 5 ore di formazione dei volontari offerte dall'assistente sociale Federica Caprioglio (200€); 10 ore di formazione offerte da VoiceArt Doppiaggio (600€); 600€ di ore messe a disposizione da FluxLab per il Laboratorio Musicale; 12 ore del laboratorio di Cinematografia offerte da Biplani (700€); 15 ore di Laboratorio Teatrale, offerte dall'attore Oscar Tuzza (600€); 10 ore di Cerchi di Confronto offerte dall'educatrice Rossana Funicello (300€). I contributi richiesti alla Regione per la realizzazione dei laboratori corrispondono all'acquisto dei servizi stessi da collaboratori e fornitori e includono il costo del personale e della strumentazione. Per il Laboratorio delle Emozioni sono previste 40 ore di un educatore (1.200€), a cui si aggiunge il costo delle piccole attrezzature (200€) per la realizzazione del modulo d'orticoltura. Per lo Spazio Libero sono previste 64 ore di un educatore (1.600€), l'acquisto di giochi (500€ dei beni di consumo) e dello speaker wireless (300€). L'acquisto della TV (150€) è necessario per i laboratori di Doppiaggio e Cinematografico, mentre il PC (500€) e la stampante (300€) sono destinati alle attività del Laboratorio delle Emozioni e segreteria. Le ore di segreteria (1.000€) saranno dedicate alle iscrizioni e tesseramenti, gestione segnalazioni, info e accoglienza. Le spese promozionali includono la realizzazione, stampa e distribuzione di 10.000 volantini, 100 locandine, 50 manifesti e sponsorizzazioni sui social, con una quota per l'incontro finale. I costi per l'incontro finale sono riferiti al costo dello staff (350€) e la pedagoga (200€). I costi di cancelleria e materiali di consumo (1.800€) sono riferiti all'acquisto dei materiali necessari per lo Spazio Libero, i laboratori delle Emozioni e Teatrale, e l'incontro finale.	

20.2	Costi previsti
------	----------------

Dettaglio voci di spesa (specificare anche la tipologia rispetto al prospetto sotto riportato, seguendo l'ordine delle spese ammissibili)	Contributo richiesto alla Regione A	Quota di cofinanziamento (specificare l'origine) B	Totale costo singola voce di spesa C (A+B)
PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO, RENDICONTAZIONE (SPESE GENERALI)	1.600,00€		1.600,00€
40H EDUCATORE LABORATORIO EMOZIONI (SPESE DI PERSONALE)	1.200,00€		1.200,00€
16H EDUCATORE CERCHI DI CONFRONTO (SPESE DI PERSONALE)	400,00€		400,00€
64H EDUCATORE "SPAZIO LIBERO" (SPESE DI PERSONALE)	1.600,00€		1.600,00€
62H SEGRETERIA DEDICATA AL PROGETTO (SPESE DI PERSONALE)	1.000,00€		1.000,00€
ORGANIZZAZIONE INCONTRO FINALE (SPESE DI PERSONALE)	350,00€		350,00€
SPESE PER ACQUISTO PICCOLE ATTREZZATURE PER PER LABORATORIO EMOZIONI	200,00€		200,00€
CANCELLERIA, COSTUMI, GIOCHI DI SOCIETA' E DI RUOLO, MATERIALI PER LABORATORI E INCONTRO FINALE (SPESE PER MATERIALE DI CONSUMO)	1.800,00€		1.800,00€
ACQUISTO BENI STRUMENTALI: TV, PC, STAMPANTE, SPEAKER WIRELESS	1.250,00€		1.250,00€

26H EDUCATORE PROFESSIONALE PER CERCHI DI CONFRONTO E ATTIVITA' EDUCATIVE	500,00€	300,00€ ROSSANA FUNICELLO (COFINANZIATORE)	800,00€
PEDAGOGISTA PER RELAZIONE ALL'INCONTRO FINALE (SPESE ACQUISTO SERVIZI)	200,00€		200,00€
LABORATORIO CINEMATOGRAFICO (SPESE ACQUISTO SERVIZI)	3.500,00€	700,00€ BIPLANI (COFINANZIATORE)	4.200,00€
LABORATORIO DOPPIAGGIO (SPESE ACQUISTO SERVIZI)	3.400,00€	600,00€ VOICE ART DOPPIAGGIO (COFINANZIATORE)	4.000,00€
LABORATORIO ZORBA (SPESE ACQUISTO SERVIZI)	7.000,00€		7.000,00€
LABORATORIO TEATRALE (SPESE ACQUISTO SERVIZI)	1.400,00€	600,00€ OSCAR TUZZA (COFINANZIATORE)	2.000,00€
LABORATORIO MUSICALE (SPESE ACQUISTO SERVIZI)	3.000,00€	600,00€ FLUXLAB (COFINANZIATORE)	3.600,00€
15H CORSO FORMAZIONE VOLONTARI (SPESE PER ATTIVITA' DI FORMAZIONE)	400,00€	200,00€ FEDERICA CAPRIOGLIO (COFINANZIATORE)	600,00€
SPESE PROMOZIONALI E DIVULGATIVE PER PUBBLICITA' INIZIATIVA E INCONTRO FINALE	1.100,00€		1.100,00€
ASSICURAZIONE DI 15 VOLONTARI (SPESE PER PRODOTTI ASSICURATIVI)		200,00€	200,00€
AFFITTO LOCALI DEDICATI ALL'INIZIATIVA (SPESE DI GESTIONE IMMOBILI)		1.800,00€	1.800,00€
TOTALI	29.900,00€	5.000,00€ (14,3% sul totale del progetto)	34.900,00€
	Contributo totale richiesto alla Regione	Percentuale di cofinanziamento sul totale del progetto N.B. quota minima di cofinanziamento 10%	Costo totale del Progetto

Spese ammissibili:

I finanziamenti regionali sono destinati alla copertura delle seguenti spese:

1. Spese generali (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.) Massimo 5% del costo totale del progetto (somma del contributo richiesto + il cofinanziamento)
2. Spese di personale (coinvolto direttamente nelle attività destinate ai beneficiari finali)
3. Spese per acquisto di piccole attrezzature (max 500€ cad.), materiale di consumo, beni strumentali, piccoli arredi, ecc. (sono ammessi i noleggi, anche a lungo termine)
4. Spese per acquisto servizi (comprensivo di personale se fornito da terzi)
5. Spese per attività di formazione per gli operatori ed i volontari; spese promozionali e divulgative
6. Rimborsi spese volontari
7. Spese per prodotti assicurativi
8. Spese di gestione immobili (ad es. piccole manutenzioni ordinarie strettamente necessarie allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, ecc. purché espressamente riconducibili al progetto, anche in quota parte).

Spese non ammissibili:

1. tutte le spese in conto capitale (rientrano tra queste spese anche gli acquisti in leasing);
2. spese per l'acquisto di automezzi;
3. spese per l'acquisto di divise, vestiario ed altre attrezzature personali ad esclusivo beneficio dei soci dell'organizzazione capofila e delle organizzazioni partner e aderenti;
4. spese di catering esclusivamente riferite ad eventi ed iniziative pubbliche.