REGIONE PIEMONTE

Allegato 2)

Alla Regione Piemonte
Direzione Welfare
Settore Politiche per i bambini, le famiglie
minori e giovani, sostegno alle situazioni
di fragilità sociale

Via Nizza 330 10127 TORINO

famigliaediritti@cert.regione.piemonte.it

Oggetto: Bando approvato con D.D. 7 agosto 2023 n. 203 in attuazione della D.G.R. n. 62-7360 del 31/7/2023.

Istanza di contributo per la realizzazione dell'idea progettuale nell'ambito dell'iniziativa regionale "Ogni giorno è il giorno della memoria – III edizione".

In riferimento all'oggetto

Il sottoscritto [redacted]
Nato [redacted] il [redacted]
Residente nel comune di [redacted]
[redacted]

in qualità di legale rappresentante dell'Ente:

Comune / Unione / altro **COMUNE DI TORTONA**
Codice Fiscale **00384600060**
Indirizzo mail/PEC **comune.tortona@pec.it**
Recapito telefonico **0131/8641 - 0131/864472**

CHIEDE

di poter accedere ai contributi indicati all'oggetto, e presenta, ai sensi delle disposizioni del Bando approvato con D.D. 7 agosto 2023 n. 203, la documentazione allegata quale parte integrante della presente domanda;

DICHIARA

consapevole delle responsabilità, della decadenza da benefici e delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti, richiamate dagli art. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e s.m.i.;

che l' IVA da applicarsi alle spese di cui al presente progetto è un costo:

€ detraibile € **13.300,00** non detraibile

a) che le attività oggetto della presente domanda sono svolte nel rispetto del D.Lgs. 09/04/2008 n. 81 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

b) che le funzioni di direzione, coordinamento e segreteria organizzativa delle attività oggetto della presente domanda sono assicurate, direttamente e senza alcuna delega, da parte dell'organismo titolare della domanda stessa.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, recante disposizioni sul trattamento dei dati personali, il sottoscritto autorizza la Regione Piemonte al trattamento e all'elaborazione dei dati forniti per finalità gestionali e statistiche, anche mediante l'ausilio di mezzi elettronici o automatizzati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessarie.

TIMBRO E FIRMA
del Legale rappresentante del soggetto richiedente *

Tortona, lì 06/11/2023

Firmato digitalmente da: CHIODI FEDERICO
Data: 06/11/2023 17:08:11

(*) L'autenticazione della firma dovrà essere eseguita secondo la normativa vigente.

ALLEGA:

- istanza di contributo, redatta unicamente sul seguente modello;
- copia del documento di identità del legale rappresentante dell'Ente/organizzazione e di tutti i soggetti partner firmatari delle lettere di adesione;
- n. 1 lettera di adesione dell'istituto scolastico partner del progetto (fac-simile allegato 3);
- n. 1 lettere di adesione degli altri soggetti aderenti al progetto (fac-simile allegato 4);
- n._____ lettere di adesione di eventuali altri enti locali partecipanti alla rete progettuale;
- scheda informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'allegato 5) del bando, compilata ed anch'essa firmata dal legale rappresentante.

SEZIONE 1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO BENEFICIARIO

1.1 **Tipologia del Soggetto beneficiario capofila:**

capofila: X Comune singolo

❑ Comuni associati (specificare in quale forma) _____

1.2 Estremi Bancari

Codice IBAN:	**IT81X0100003245110300061008**
Codice BIC	/
Banca	**Banca d'Italia**
Indirizzo	/
Intestatario c/c:	**Comune di Tortona**

1.3. Referente del progetto per eventuali contatti

Nome e cognome	**Marzia Tobaldo**
Ente	**Comune di Tortona**
Numero di telefono	**0131/864472**
Indirizzo di posta elettronica	**marziatobaldo@comune.tortona.al.it**

1.4 Soggetti componenti della rete locale del progetto

A. Istituto secondario di secondo grado

Istituto	**IIS Guglielmo Marconi Tortona**
Nome e cognome referente	**Dirigente – Prof. Guido Rosso**
Numero di telefono	**0131/866326**
Indirizzo di posta elettronica	**marconi@marconitortona.it**

B. Associazioni giovanili che si occupano di temi afferenti la memoria della Shoah (finalità presenti nello Statuto)

(replicare la tabella in caso di più associazioni)

Nome e cognome referente	**Giulia Annibaletti**
Denominazione	**APS LA FENICE ASD**
Sede	**Via Pietro Pernigotti 12, 15057 Tortona (AL)**
Numero di telefono	[redacted]
Indirizzo di posta elettronica	**info@lafenicetortona.org**

C. Organizzazioni di volontariato che si occupano di temi afferenti la memoria della Shoah (finalità presenti nello Statuto)

(replicare la tabella in caso di più organizzazioni)

Nome e cognome referente	
Denominazione	
Sede	
Numero di telefono	

Indirizzo di posta elettronica	
Specificare se associazione iscritta al previgente registro regionale delle ODV e in corso di trasmigrazione al RUNTS oppure già iscritta al registro Unico del terzo settore o all'anagrafe delle Onlus presso l'Agenzia delle Entrate, alla data di scadenza del bando	

SEZIONE 2. BREVE DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE
(max 4 pagine/ 20.000 caratteri, dimensione carattere Times New Roman 12)

Il progetto **"Tortona: Una Comunità Resiliente Contro l'Odio e l'Intolleranza"** è un'iniziativa volta a promuovere la diversità, prevenire l'antisemitismo e creare reti locali di collaborazione tra il Comune di Tortona, l'IIS Guglielmo Marconi, l'Associazione giovanile La Fenice e altri possibili enti partner, come la Biblioteca Civica, il Centro Anziani e il Teatro Civico. Il progetto coinvolge tre classi di studenti delle scuole superiori (ca. 50 ragazz* del biennio, 14-16 anni) in una serie di attività, tra cui formazione, ricerca, attività creative, creazione di contenuti multimediali e uno spettacolo teatrale finale, con l'obiettivo di educare alla tolleranza, promuovere l'uguaglianza e il rispetto reciproco, e diffondere la conoscenza sulla storia dell'antisemitismo.

L'**obiettivo** ultimo del progetto é quello di costruire una comunità inclusiva, educare alla diversità e contrastare l'antisemitismo, promuovendo al contempo il coinvolgimento attivo dei giovani come ambasciatori della pace e dell'uguaglianza.

Le attività previste si articolano nelle seguenti fasi:

1. **Fase di avvio e pianificazione**:
   a. ***Formalizzazione e ampliamento della rete locale*** (Comune di Tortona, IIS Guglielmo Marconi e APS La Fenice ASD), con il coinvolgimento diretto della Biblioteca Civica di Tortona, del Centro Anziani di Tortona, il Teatro Civico e altre associazioni culturali presenti sul territorio.
   b. ***Individuazione di esperti e artisti locali*** che saranno coinvolti nella fase laboratoriale.
   c. ***Individuazione delle classi target*** da parte dell'IIS Guglielmo Marconi attualmente individuate come n 3 classi (4°AA-4°AS-4°AR), per un totale complessivo di 47 studenti.
2. **Formazione, ricerca e documentazione:**
   a. ***N. 3 incontri formativi per tutti i partner di progetto***, erogati da un tutor esperto di storia del Novecento ed in particolare della Shoah, individuato dalla Regione Piemonte.
   b. ***N. 1 incontro di educazione non formale per gli studenti*** dell'IIS Guglielmo Marconi, facilitato dagli operatori/youth worker dell'APS La Fenice ASD sul tema dell'antisemitismo, del rispetto reciproco, dell'apprezzamento delle differenze culturali, della promozione della diversità e dell'inclusione.
   c. ***N. 1 incontro di conoscenza e dialogo*** con membri di diverse comunità religiose e culturali, inclusi membri del Centro Anziani, per condividere le loro storie e rispondere alle domande dei ragazzi. Possibile visita a sinagoghe, moschee, chiese e ad altri luoghi di culto presenti sul territorio per favorire la comprensione delle diverse religioni e culture.
   d. ***N. 1 incontro presso la Biblioteca Civica***, dove gli studenti saranno incoraggiati a condurre ricerche preliminari sulla storia dell'antisemitismo e sulle diverse culture e religioni, nonché a creare documenti informativi o presentazioni basate su queste ricerche per diffonderle nelle scuole o online.
3. **Progetti artistici e creativi digitali:**
   a. ***N. 3 incontri laboratoriali per classe*** facilitati da esperti e artisti locali e ospitati presso il Centro Giovani, dedicati a guidare gli studenti nella progettazione di campagne di sensibilizzazione online per combattere qualsiasi forma di odio.

b. ***Creazione di almeno un contenuto/prodotto multimediale*** per ogni ragazz* partecipante (video, poesie e/o storie animate, grafiche digitali, ecc.) secondo il format "Perchè la memoria sia d'insegnamento" che educano sulla tolleranza, la diversità e la storia dell'antisemitismo. Tali contenuti saranno utilizzati per una *Social Media Challenge/campagna di sensibilizzazione online* promossa sui canali online di tutti i partner locali.

4. **Conclusione del progetto**
   a. ***N. 1 viaggio della Memoria*** (eventuale, se risultati vincitori) per le classi dell'IIS Guglielmo Marconi partecipanti al progetto.
   b. ***N. 1 spettacolo teatrale presso il Teatro Civico di Tortona***. Come momento conclusivo e di riflessione finale del progetto, verrà proposto alle classi dell'IIS Guglielmo Marconi, il monologo "Farfalle" di Andrea Robbiano ("*Farfalle è stato scritto per raccontare in maniera diversa l'affronto più grande dell'uomo a se stesso: il campo di concentramento.*"). In tale occasione, i migliori 2 format saranno selezionati dall'IIS Guglielmo Marconi e premiati dal Comune di Tortona.

Come già indicato, la rete territoriale alla base del progetto coinvolge diversi attori, ciascuno con un ruolo specifico:

1. **Capofila (Comune di Tortona):**

Il Comune di Tortona svolge un ruolo centrale nell'iniziativa, agendo da coordinatore generale e punto di riferimento del progetto. Il Comune fornisce risorse logistiche, amministrative e finanziarie per supportare le attività del progetto. Inoltre, facilita l'accesso a risorse locali, come spazi per incontri, autorizzazioni e contatti con altre istituzioni.

2. **Istituto Scolastico (IIS Guglielmo Marconi):**

L'IIS Guglielmo Marconi svolge un ruolo chiave nell'iniziativa, in quanto ha identificato le classi target all'interno della scuola e nel corso del progetto coinvolgerà gli studenti nelle attività del progetto. La scelta delle classi è stata condivisa con i docenti di italiano che hanno ritenuto utile preferire le classi quarte inquanto alcuni di questi alunni hanno già condotto ricerche sulla Shoah nell'A.S. 2022-2023. Inoltre un gruppo di studenti della 4AS fa parte del Marconi News, il giornalino scolastico che fornirà supporto alla disseminazione e diffusione dell'iniziativa e dei risultati del progetto tra gli studenti dell'IIS Marconi. La scuola fornisce anche accesso a risorse educative e supporta la formazione e l'educazione dei propri studenti coordinandosi con il Comune e La Fenice per l'organizzazione e l'implementazione degli incontri formativi e dei laboratori.

3. **Associazione Giovanile (APS La Fenice ASD):**

L'Associazione La Fenice svolge coinvolge i propri operatori giovanili per guidare gli studenti nei laboratori e nelle attività di educazione non formale. Fa inoltre da tramite con artisti ed esperti presenti sul territorio e coinvolti nelle diverse fasi progettuali. Coordina, insieme al Comune e al Teatro Civico, l'organizzazione dello spettacolo finale e degli incontri di dialogo interculturale. L'associazione porta un approccio dinamico e non formale alle attività educative previste dal progetto, contribuendo al coinvolgimento attivo degli studenti.

4. **Altri Enti Partner (Biblioteca Civica, Centro Anziani, Teatro Civico, ecc.):**

Nella fase di avvio del progetto saranno coinvolti i seguenti attori a supporto della rete locale e delle attività previste:

- ***La Biblioteca Civica*** fornirà spazi e risorse per attività legate alla formazione e documentazione, aiutando gli studenti a condurre ricerche sulla storia dell'antisemitismo e sulle diverse culture e religioni.
- ***Il Centro Anziani*** contribuirà all'iniziativa fornendo l'opportunità di dialogo con i membri anziani della comunità locale, consentendo ai giovani di imparare da esperienze passate e di avviare un dialogo tra le generazioni incentrato sulla Memoria.

- ***Il Teatro Civico*** ospiterà lo spettacolo teatrale a chiusura del progetto, coinvolgendo la comunità locale nelle tematiche del progetto.

Altri possibili enti partner possono essere coinvolti per apportare competenze specifiche e risorse all'iniziativa, come esperti di storia, artisti locali, esperti di comunicazione e altro ancora.

In sintesi, il Comune di Tortona agisce come coordinatore del progetto, l'IIS Guglielmo Marconi è il principale partner educativo, La Fenice ASD fornisce supporto nell'organizzazione e nella facilitazione delle attività, mentre altri enti partner apportano risorse, spazi e competenze specifiche per arricchire l'iniziativa.

Il progetto é ampiamente replicabile se ***supportato da una rete capace di coinvolgere le istituzioni locali, come le biblioteche, i centri anziani, i teatri e le associazioni culturali e giovanili***. Ogni comunità avrà risorse simili a cui fare riferimento. Inoltre, per replicare l'iniziativa, è necessario stabilire una collaborazione con ***istituti scolastici*** disposti a coinvolgere i propri studenti e insegnanti nel progetto. Crediamo sia anche fondamentale individuare e coinvolgere ***esperti e artisti*** attivi nella comunità locale e coinvolgerli nella fase laboratoriale.

In linea di massima, la costruzione di tale rete di supporto dovrebbe permettere di poter replicare le seguenti attivita':

- ***Formazione dei partner***: è possibile cercare esperti locali che abbiano conoscenze sulla storia del Novecento e della Shoah, collaborare con Università presenti sul territorio o con insegnanti degli Istituti superiori coinvolti, o anche trovare esperti online se non disponibili localmente.
- ***Incontri di educazione non formale per gli studenti***: é possibile organizzare tali incontri facendo riferimento a youth workers, educatori, volontari o operatori locali che abbiano competenze nel trattare temi come l'antisemitismo, il rispetto reciproco e l'apprezzamento delle differenze culturali e nell'utilizzare metodologie di educazione non formale.
- ***Incontri di conoscenza e dialogo***: La ricerca di membri di diverse comunità religiose e culturali per il dialogo è un passo chiave. Questi incontri possono essere organizzati in qualsiasi comunità con la partecipazione di chiese, sinagoghe, moschee e altre organizzazioni religiose.
- ***Ricerca e documentazione***: Gli incontri presso le biblioteche locali o istituti di ricerca possono essere replicati in ogni contesto. Le ricerche sulla storia dell'antisemitismo e la creazione di documenti informativi sono attività trasferibili, anche potenzialmente online.
- ***Laboratori artistici***: In ogni comunità, è possibile coinvolgere artisti locali per guidare gli studenti in progetti artistici e creativi. In questo senso, la creazione di contenuti multimediali per campagne di sensibilizzazione online è facilmente replicabile, e i format possono essere adattati alle risorse e alle abilità locali.
- ***Spettacoli teatrali***: L'organizzazione di spettacoli teatrali può essere adattata alle risorse disponibili. È possibile selezionare monologhi o opere teatrali con un messaggio simile a "Farfalle" per coinvolgere gli studenti e la comunità.

Per replicare questa iniziativa, è importante adattarla alle risorse e alle esigenze specifiche di ciascun contesto, coinvolgendo esperti e risorse locali e cercando collaborazioni con le istituzioni educative e culturali locali.

Infine, la disseminazione e la diffusione dei risultati del progetto sono fondamentali per massimizzare l'impatto dell'iniziativa e condividere le conoscenze acquisite con un pubblico più ampio. La strategia proposta permetterà di adattare le modalità di comunicazione alle esigenze della comunità locale e degli stakeholder di volta in volta coinvolti, assicurandosi che i risultati del progetto raggiungano il pubblico desiderato e abbiano un impatto duraturo.

Ecco alcune modalità identificate dall'ente proponente e dai partner:

- ***Creazione di una pagina online dedicata*** (landing page) direttamente collegata ai siti del Comune di Tortona, dell'IIS Gugliemo Marconi e dell'Associazione La Fenice, che contenga informazioni dettagliate sulle attività, gli obiettivi e i risultati. Sulla stessa pagina saranno pubblicati documenti, presentazioni, video e altre risorse generate durante il progetto.
- ***Utilizzo dei Social Media dei partner***: il progetto farà leva sui canali media esistenti delle varie associazioni e Istituzioni coinvolte (Facebook e Instagram), in modo da raggiungere complessivamente più di 15000 utenti. Saranno condivisi regolarmente aggiornamenti sulle attività del progetto e i risultati ottenuti.
- ***Campagna di sensibilizzazione online***: saranno utilizzati i contenuti multimediali creati dai ragazz* partecipanti per realizzare una campagna di sensibilizzazione e una "social media challenge" mirata a coinvolgere nuovi giovani e cittadini nella condivisione dei prodotti digitali, interazione attraverso commenti e realizzazione di nuovi contenuti.
- ***Disseminazione dei materiali***: saranno create brevi pubblicazioni informative basate sui risultati del progetto, comprensive di un QR-code attraverso cui accedere ai prodotti multimediali creati nel corso del progetto. Tali pubblicazioni saranno distribuite in tutte scuole locali (primarie e secondarie), nella biblioteca e presso altri stakeholder locali (Centro Giovani, Centro Anziani, Accademia civica di musica, Teatro, Museo, ecc.).
- ***Coinvolgimento della comunità locale***: la rappresentazione finale dello spettacolo/ monologo "Farfalle" presso il Teatro Civico sarà aperta alla cittadinanza e sarà quindi un momento di riflessione condiviso e un'opportunita' di condividere i risultati del progetto con la comunità locale.
- ***Collaborazione con i media locali***: tutti gli enti coinvolti hanno collaborazioni attive con i media locali, come giornali e radio, che potranno così fornire una copertura completa del progetto attraverso articoli e interviste. Inoltre, il Comune organizzerà una conferenza stampa a inizio progetto, per presentare gli eventi e le azioni principali, e a fine progetto, per presentare i risultati chiave.
- ***Collaborazione con altri progetti e iniziative***: ove possibile, gli enti partner cercheranno di collaborare con altri progetti e iniziative simili in modo da ampliare la portata delle azioni di disseminazione, aumentare la visibilità dei risultati e condividere l'esperienza con altri attori a livello regionale, nazionale ed Europeo.

SEZIONE 3. QUADRO ECONOMICO per richiesta contributo BASE di € 13.300,00

DETTAGLIO VOCI DI SPESA **A**	**QUOTA parte coperta dal contributo richiesto** **B**	**indicare il partner progettuale beneficiario di parte del contributo** **C**	**cofinanziamento minimo obbligatorio pari al 20% del costo totale del progetto** **D**	**indicare il partner progettuale che sostiene il co-finanziamento** **E**	**IMPORTO TOTALE del progetto** **(COLONNA B + D)** **F**
Spese di personale interno (massimo € 3.000,00)	2.700,00	Comune di Tortona	2.700,00	Comune di Tortona	5.400,00
Spese di personale esterno (massimo € 3.300,00)	3.100,00	APS La Fenice ASD			3.100,00
Spese per FORMAT (massimo € 2.500,00)	2.500,00	Comune di Tortona			2.500,00
Premiazione n. 2 FORMAT	1.000,00	APS La Fenice ASD			1.000,00

Spese pubblicità e promozione (massimo € 800,00)	500,00	Comune di Tortona			500,00
Altre spese direttamente riferibili alla realizzazione del progetto, fino a concorrenza dell'intero finanziamento assegnato	800,00	Comune di Tortona			800,00
TOTALI	**10.600,00**		**2.700,00**		**13.300,00**

Riepilogo spese ammissibili

A. Spese di personale interno: massimo € 3.000,00
B. Spese di personale esterno: massimo € 3.300,00 (da suddividere tra i partner di rete per la realizzazione delle attività laboratoriali)
C. Spese per la creazione di FORMAT per messaggi antisemiti / antirazzisti (con ausili multimediali e digitali o altra tipologia): massimo € 2.500,00
D. Premiazione dei 2 migliori FORMAT "Perché la memoria sia d'insegnamento" realizzati dagli studenti partecipanti all'iniziativa (selezione a cura dell'istituto scolastico partner di rete): € 500,00 cadauno;
E. spese di pubblicità e promozione del progetto: massimo € 800,00
F. altre spese direttamente riferibili alla realizzazione del progetto, fino a concorrenza dell'intero finanziamento assegnato.

Consapevole che l'eventuale contributo aggiuntivo, del valore massimo di € 15.000,00 spettante ai primi 3 comuni risultati finanziabili e da destinare al VIAGGIO della MEMORIA sarà calcolato e corrisposto dalla Regione Piemonte, in base al numero di alunni partecipanti e nei termini indicati nel bando.

Consapevole che l'eventuale contributo aggiuntivo, del valore massimo di € 1.000,00 spettante ai 5 comuni finanziabili, successivi ai primi tre risultati finanziabili, e da destinare acquisto di libri per la biblioteca dell'istituto scolastico facente parte della propria rete, sarà corrisposto dalla Regione Piemonte nei termini indicati nel bando.

Data, 06/11/2023 FIRMA

Firmato digitalmente da: CHIODI FEDERICO
Data: 06/11/2023 17:08:16

N.B. La firma del Legale Rappresentante può essere apposta in formato elettronico oppure olograficamente purchè, in quest'ultimo caso, accompagnata dal documento di identità in corso di validità del sottoscrittore ai sensi del combinato disposto degli artt. 38 e 46 del DPR n. 445/2000.