Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

TITOLO PROGETTO

SCUOLA AL CENTRO DEL QUARTIERE - SCQ

SOGGETTO PROPONENTE

CIRCOLO ANTICA ABBADIA	Denominazione Ente: Circolo Antica Abbadia Natura dell'Ente: APS Indirizzo: Strada del Cascinotto 59 – Torino - 10156 email: cc.anticaabbadia@libero.it Legale rappresentante: [redacted] Tel.: [redacted]

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00018789 del 16/06/2025

INFORMAZIONI GENERALI

Obiettivo generale	Diffondere l'arte in tutte le sue espressioni. Incoraggiare la formazione dei giovani nell'ambito delle attività artistiche, viste come sostegno allo sviluppo del loro carattere e personalità nelle fasi di crescita.
Obiettivo specifico	Dare sostegno alle famiglie, che si trovano in difficoltà economica, a causa della perdita del lavoro e/o dell'abitazione, dando un aiuto e sostegno, soprattutto in caso di possibile insorgenza di depressione e/o altre patologie, derivanti da momenti di grande instabilità.
Gruppo/i target	a- Bambini e preadolescenti dai 6 ai 12 anni b- Adolescenti dai 13 ai 19 anni
Beneficiari finali	Famiglie in difficoltà economiche ed abitative
Località di intervento	Quartiere Barca e Bertolla, della zona nord di Torino.
Costo totale progetto	€ 22.950,00
Contributo richiesto	€ 20.655,00
Durata dell'iniziativa	26 settimane dal mese di ottobre 2025

PROPOSTA PROGETTUALE

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00018789 del 16/06/2025

La nostra proposta è legata all'attività prevalente del Comitato Antica Abbadia e del suo braccio operativo, l' Ostello dell'Antica Abbadia, come "Pensionato Integrato", che viene svolta dal luglio 2000.
Per questa attività, è in atto una collaborazione con il Comune di Torino, nei settori "Mamma con Bambino" ed "Emergenza Abitativa". Altri enti o società coinvolti sono: Unione dei Comuni di Moncalieri, Trofarello e La Loggia, i comuni di San Mauro e Settimo Torinese, le cooperative AMI, Liberi Tutti e Valdocco, e il Gruppo di Volontariato Vincenziano "Centro di Accoglienza San Vincenzo ODV".
I soci del nostro Circolo si confrontano assiduamente con questa attività prevalente, in un rapporto costante con famiglie in difficoltà e i loro figli, di età compresa tra 0 e 18 anni.

Abbiamo constatato che questi nuclei familiari devono affrontare le difficoltà di chi spesso si trova ad essere percepito come "diverso" per origini culturali o nazionali, soprattutto i più giovani, per la mancanza di un supporto adeguato alla propria crescita, dovuto sia allo scarso livello di istruzione della famiglia, sia alla carenza di aiuti necessari ad affrontare i problemi che le difficoltà economiche e abitative comportano.

Dando seguito all'indagine che abbiamo realizzato con i ragazzi e le loro famiglie, crediamo importante che i minori possano trovare, all'interno del luogo nel quale sono ospitati, momenti di sostegno formativo (ripetizioni scolastiche), di accesso alle arti (musica e teatro) e anche supporto psicologico.

Pertanto, nel progetto, per tutti i livelli scolastici è previsto un numero di ore adeguate per assistere i minori nello studio, viste, come accennato prima, le difficoltà di queste famiglie a svolgere tale compito.

Nel caso dell'introduzione alla recitazione, per i ragazzi da 13 a 18 anni, attraverso l'impiego dell'improvvisazione guidata, si affronteranno tematiche scelte dai giovani stessi, a partire dai problemi quotidiani riscontrati nei rapporti con la famiglia, con la scuola o con i propri coetanei. Tali argomenti saranno sviluppati attraverso un acting interattivo, che ha anche lo scopo di far prendere coscienza delle motivazioni altrui per confrontarle con le proprie.

Per i più giovani (dai 5 ai 12 anni), si realizzerà un percorso di introduzione alla musica, con il supporto, in qualità di insegnanti-coordinatori, degli allievi dell'ultimo anno del percorso di studi di Didattica, del Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino, che ha anche l'intenzione di far prendere coscienza e recuperare le proprie tradizioni musicali.

Come "restituzione" relativa a queste due attività artistiche, si prevede la realizzazione di un saggio finale aperto a tutta la cittadinanza.

In tutte queste attività, è prevista la presenza di bambini e ragazzi del territorio, fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

Infine, in conseguenza di quanto ha evidenziato la nostra inchiesta, ci avvarremo di un sostegno psicologico, considerato supporto importantissimo per la realizzazione complessiva del progetto.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00018789 del 16/06/2025

SOGGETTO PROPONENTE: DESCRIZIONE, CAPACITA' DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il Circolo Antica Abbadia, fondato nell'aprile del 2023 (da professionisti e amatori dell'ambito della cultura e dello spettacolo), nasce con l'intenzione di realizzare, nella sala teatro e nelle altre sale annesse, attività di spettacolo, il cui principale obiettivo è promuovere la crescita culturale nel territorio periferico del quartiere Barca della Circoscrizione 6 di Torino.

Lo stabile che ci ospita, in passato è stata la prima Scuola elementare del quartiere Barca (dal 1903 fino al 1980, anno della sua dismissione). In essa, migliaia di ragazzi si sono formati ed educati.
Come logica conseguenza di questo antecedente storico, è nata la rassegna di eventi "La Scuola al Centro del Quartiere". In questi 2 anni d'attività, sono stati portati in scena 48 spettacoli di musica e teatro (come è possibile verificare sulla nostra pagina Facebook "Circolo Culturale Antica Abbadia"), in collaborazione con la Consulta degli studenti del Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino, l'AICS Cultura e Jazz e la Fondazione Egri danza.

Attualmente il nostro Circolo, associato AICS, ha 418 soci che partecipano alle attività.

Abbiamo associato gratuitamente i residenti del Pensionato Integrato, permettendo un inizio di integrazione tra noi e le famiglie, i cui membri, singolarmente o in gruppo, hanno assistito agli spettacoli.

Questa attività recente, ma intensa, ci ha permesso di coinvolgere numerosi professionisti provenienti da settori differenti dell'arte e dell'insegnamento, con i quali abbiamo ideato il progetto. Siamo tutti entusiasti di poter partecipare a questo progetto pilota, che potrebbe diventare un esempio da imitare in altre realtà sociali come la nostra.

Il progetto avrà inizio la prima settimana di ottobre 2025 e si concluderà l'ultima settimana di maggio 2026.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

ATTIVITA' MONITORAGGIO RISULTATI PROGETTO

Abbiamo preventivato, in ragione della complessità delle attività da svolgere, di effettuare riunioni d'aggiornamento settimanali (alle quali potranno partecipare anche i rappresentanti dei destinatari del progetto), che favoriscano e stimolino il coordinamento tra insegnanti e professionisti.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Attività 10/2025 a 5/2026	1. 2026	2 2026	3 2026	4 2026	5 2026	6	7	8	9	10 2025	11 2025	12 2025
Ripetizione scolastiche	X	X	X	X	X					X	X	X
Introduzione alla musica	X	X	X	X	X					X	X	X
Acting e adolescenza	X	X	X	X	X					X	X	X
Sostegno psicologico	X	X	X	X	X					X	X	X

BUDGET

Dettaglio voci di spesa	**Contributo richiesto alla Regione**	**Quota di cofinanziamento**	**Totale costo voce di spesa**
Supporto scolastico	5.616,00	624,00	6.240,00
Introduzione musicale	2.250,00	250,00	2.500,00
Acting e adolescenza	2.340,00	260,00	2.600,00
Consulenza psicologica	2.880,00	320,00	3.200,00
Direzione e coordinamento	972,00	108,00	1.080,00
Assicurazione	900,00	100,00	1.000,00
Materiale didattico	1.350,00	150,00	1.500,00
Diffusione e promozione	720,00	80,00	800,00
Locazione spazi	3627,00	403,00	4.030,00
TOTALE	**20.655,00**	**2.295,00**	**22.950,00**

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00018789 del 16/06/2025