

ATTO DD 289/A2001D/2025**DEL 31/07/2025****DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE****A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO****A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

OGGETTO: L.r. n. 11/2018, l.r. n. 33/2023, l.r. n. 1/2025 e D.G.R. N. 20-1114/2025/XII del 12.5.2025. “Salone Internazionale del libro di Torino”. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori. Impegno di spesa di € 1.300.000,00 a favore della Fondazione Circolo dei lettori (di cui € 650.000,00 sul cap.182890/2025; € 650.000,00 sul cap. 182890/2026).

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”) prevede espressamente all’art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell’esercizio delle sue funzioni amministrative “orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l’operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell’ambito di specifiche iniziative”;

all’art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali “operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

l’art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante “il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”; tali strumenti “possono essere attivati su base annuale o pluriennale”;

l’art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione “riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza”; il comma 2 prevede che la stessa “provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all’estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il “Salone Internazionale del libro di Torino”;

- ai sensi dell’art. 6 della citata l.r. 11/2018, con DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 è stato approvato il Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, nel quale si richiama, tra i “Progetti di sistema”, il “Salone Internazionale del Libro di Torino” con particolare attenzione al carattere considerevole del progetto (e dei progetti ad esso correlati) in capo al Circolo dei lettori, dando evidenza all’obiettivo di rafforzare la volontà comune dei soggetti sostenitori della manifestazione e della Regione stessa nel

preservare il valore, la presenza e la continuità del Salone come una delle eccellenze del territorio regionale, con ricadute non solo di carattere culturale, ma anche turistico-economico e comunque espressione centrale della vocazione regionale nell'ambito della promozione del libro e della lettura. Tale progetto rappresenta uno dei momenti di punta dell'attività culturale della Regione Piemonte in cui la presenza dell'Ente si è caratterizza, oltre che nel sostegno per la realizzazione della manifestazione, anche per il rinnovato impegno nei confronti della lettura e della filiera del libro;

nel suddetto Programma Triennale della Cultura 2025/2027 la Fondazione Circolo dei lettori si configura, tra gli enti di diritto privato, quale soggetto giuridico peculiare, realtà culturale dotata di un'organizzazione stabile che espleta un'indiscutibile funzione pubblica, con attività di interesse per la collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni, caratterizzata da un chiaro interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema, nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

l'art. 16 della l.r. n. 33 del 30.11.2023 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025") ha stabilito che "Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato "Salone internazionale del libro di Torino", è iscritto, per ciascuno degli esercizi 2024 e 2025, uno stanziamento pari a euro 1.300.000,00 nella missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti), del bilancio di previsione finanziario 2023-2025, da erogare alla Fondazione circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione Salone Internazionale del libro di Torino".

Dato atto che con DGR. n. 20 -1114/2025/XII del 12.5.2025 la Giunta Regionale ha approvato per l'anno 2025 lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione Circolo dei lettori, la Fondazione per la Cultura Torino e l'Associazione culturale "Torino, la Città del libro" avente ad oggetto la disciplina della Manifestazione per l'anno 2025, demandando contestualmente alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori, nei limiti delle risorse stanziare dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023, pari alla somma complessiva di € 1.300.000,00 per l'edizione 2025 della suddetta manifestazione, a valere sull'annualità 2025 del bilancio finanziario gestionale 2025 – 2027;

dato atto, inoltre, che:

- con DGR. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022") la Giunta regionale ha approvato le nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027 anche per gli Enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione;

- con successiva determinazione dirigenziale A 2001C n. 253 del 21.7.2025 ("Lr 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione"), sono state approvate le suddette nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027" da applicarsi a decorrere dall'assegnazione di contributi relativi al triennio 2025/2027;

viste le note datate 28.5.2025 (prot. ingresso 5601) e 27.6.2025 (prot. ingresso n. 7126) con le quali la Fondazione Circolo dei lettori ha trasmesso alla Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio la documentazione necessaria per l'accesso alla contribuzione ai sensi della citata DGR. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025 e per la stipula di apposita convenzione attuativa dell'Accordo approvato con DGR. n. 20 -1114/2025/XII del 12.5.2025;

considerate le finalità pubbliche del contributo regionale con riferimento alla realizzazione del progetto "Salone internazionale del libro di Torino", in quanto caratterizzate da preminente interesse per la collettività;

verificata altresì la corrispondenza del suddetto progetto con l'interesse regionale a sostenerlo, data l'estesa fruibilità della manifestazione, gestita e organizzata dalla Fondazione "Circolo dei lettori", e l'utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione della stessa;

verificate le disponibilità finanziarie attualmente presenti sul cap.182890, annualità 2025-2026, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027.

Con il presente atto la Regione Piemonte, al fine di dare attuazione all'Accordo approvato con la citata DGR

N. 20 -1114/2025/XII del 12.5.2025, ritiene necessario attivare un rapporto di collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori tramite l'approvazione di una convenzione con il suddetto Ente finalizzata a disciplinare i rapporti tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori per l'erogazione del contributo dell'anno 2025 a sostegno del progetto "Salone internazionale del libro di Torino" per l'anno in corso, come previsto dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023.

Lo schema della predetta convenzione è riportato nell'allegato A al presente atto, per farne parte integrante e sostanziale.

In attuazione di quanto disposto dall'art. 16 della citata l.r. n. 33/2023 con il presente atto si provvede pertanto:

- ad assegnare la somma di € 1.300.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori (C.F. 97680850019, cod. beneficiario 168289) quale contributo a sostegno del progetto "Salone internazionale del libro di Torino" dell'anno 2025;

- ad impegnare la suddetta somma di € 1.300.000,00 come segue: € 650.000,00 sul capitolo 182890 (Missione 5, Programma 2) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, a titolo di acconto; € 650.000,00 sul capitolo 182890/2026 a titolo di saldo, le cui transazioni elementari sono rappresentate nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Il sostegno economico pari ad € 1.300.000,00 viene liquidato alla Fondazione Circolo dei lettori secondo le modalità indicate dall'art. 31 (Parte IV - Contributi agli enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione Piemonte o dello Stato) dell'allegato 1 alla predetta DGR. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025, della determinazione dirigenziale A2000C n. 253 del 21.7.2025 ("L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione"), come riportato nell'art. 6 dello schema di convenzione allegato.

Il CUP (Codice Unico di Progetto) del progetto "Salone internazionale del libro di Torino", acquisito ai sensi dell'art. 11 della Legge 16 gennaio 2003, n. 3 è il seguente: J19I25000930002

Dato atto che la somma di € 1.300.000,00 sarà esigibile con la seguente scansione temporale:

- l'acconto, equivalente al 50%, su presentazione dei seguenti documenti: bilancio di previsione 2025 della Fondazione, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria; programma della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", anno 2025, accompagnata da uno schema economico previsionale dei costi, redatto per macro voci;

- il saldo, pari al restante 50%, su presentazione della documentazione prevista dalla determinazione A2000C n. 253 del 21.7.2025 e secondo quanto richiamato dalla convenzione allegata.

La liquidazione di ciascuna delle quote di contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Dato atto altresì che:

- la spesa è assunta su capitolo di spesa di natura ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse regionali;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. la somma impegnata con il presente provvedimento è esigibile nelle annualità 2025 e 2026;
- i suddetti impegni sono assunti nei limiti delle risorse stanziate ed assegnate sulla dotazione finanziaria del competente capitolo di spesa del bilancio regionale;
- la competenza economica coincide con quella finanziaria;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m.i.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di "aiuto di Stato" di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01) e delle linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, redatte dal gruppo di lavoro composto da rappresentanti della Direzione Generale Spettacolo e dei Coordinamenti Tecnici Interregionali competenti in materia di Aiuti di Stato e Beni ed Attività culturali, si dà

altresì atto che per la somma assegnata all'Ente di cui al presente provvedimento non ricorrono, su tali basi, le condizioni per le quali siano considerabili "aiuto di stato".

Attestato che, ai sensi della DGR. n. 8 - 8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti, né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo pari ad euro 1.300.000,00 per l'anno 2025 sono esclusivamente quelli indicati dalla l. r. n. 33/2023.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- il D.Lgs. n. 165/2001 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
- la L.R. n. 23 del 28 luglio 2008 ("Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e art. 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi") e s.m.i.;
- la legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura");
- il D.Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011 ("Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- il Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015 ("Semplificazione in materia di Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC)");
- la legge regionale 31 marzo 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte) e s.m.i.;
- la Dgr 43 - 3529 del 9.7.2021, avente ad oggetto "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R. Approvazione";
- la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- la L.r. n. 33/2023 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025");
- la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027. Legge di stabilità regionale 2025");
- la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 ("Bilancio di previsione finanziario 2025-2027");
- la DGR n. 12-852 del 3 marzo 2025 ("Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027");

- la DGR. n. 20-1114/2025/XII del 12.5.2025 ("L.r. n. 11/2018, l.r. n. 33/2023 e l.r. n. 1/2025. Progetto "Salone internazionale del libro di Torino" della Fondazione "Circolo dei lettori". Approvazione dello schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, "Fondazione per la Cultura Torino", Fondazione "Circolo dei lettori" e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto la disciplina della Manifestazione per l'anno 2025");
- la DGR. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 del 8 luglio 2022");
- la determinazione A2000C n. 253 del 21.7.2025 ("Lr 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione");

DETERMINA

- di assegnare, per le motivazioni illustrate in premessa, la somma complessiva di € 1.300.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori (con sede legale Via Bogino, 9 - Torino; C.F 97680850019; cod. beneficiario: 168289) quale contributo a sostegno del progetto “Salone internazionale del libro di Torino” dell’anno 2025;
 - di stipulare, per le motivazioni illustre in premessa ed in attuazione di quanto disposto dalla citata DGR. N. 20-1114/2025/XII, apposita convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione “Circolo dei lettori” per l’erogazione del contributo a sostegno del progetto “Salone internazionale del libro di Torino” dell’anno 2025;
 - di approvare lo schema della suddetta convenzione, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (allegato A);
 - di impegnare la somma complessiva di € 1.300.000,00 come segue: € 650.000,00 a titolo di acconto sul capitolo 182890 (Missione 5, Programma 2), annualità 2025, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027; € 650.000,00 a titolo di saldo sul capitolo 182890/2026, (Missione 5, Programma 2), annualità 2026, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 le cui transazioni elementari sono rappresentate nell’appendice A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
 - di liquidare il sostegno economico di € 1.300.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori secondo le modalità indicate secondo le modalità indicate nell’art. 31 della Parte IV (“Contributi agli enti partecipati, sottoposti al controllo della Regione Piemonte o dello stato) della determinazione A2000C n. 253/2025 e secondo quanto riportato dall’art. 6 dello schema di convenzione allegato.
- Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso al T.A.R. entro il termine di 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso al capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Telematico della Regione Piemonte”.

Ai fini dell’efficacia la presente determinazione sarà pubblicata ai sensi dell’art. 26, comma 2 del D.lgs. n. 33/2013 nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

LA DIRIGENTE (A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici,
editoria ed istituti culturali)
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Schema di convenzione tra la Regione Piemonte
e la Fondazione "Circolo dei lettori"
avente ad oggetto il sostegno al progetto "Salone internazionale del libro" per l'anno 2025.

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura") prevede espressamente all'art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell'esercizio delle sue funzioni amministrative "orienta le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l'operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell'ambito di specifiche iniziative";

all'art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali "operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

l'art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante "il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura"; tali strumenti "possono essere attivati su base annuale o pluriennale";

l'art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione "riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza"; il comma 2 prevede che la stessa "provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il "Salone Internazionale del libro di Torino"

- ai sensi dell'art. 6 della citata l.r. 11/2018, con DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 è stato approvato il Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, nel quale si richiama, tra i "Progetti di sistema", il "Salone Internazionale del Libro di Torino" con particolare attenzione al carattere considerevole del progetto (e dei progetti ad esso correlati) in capo al Circolo dei lettori, dando evidenza all'obiettivo di rafforzare la volontà comune dei soggetti sostenitori della manifestazione e della Regione stessa nel preservare il valore, la presenza e la continuità del Salone come una delle eccellenze del territorio regionale, con ricadute non solo di carattere culturale, ma anche turistico-

economico e comunque espressione centrale della vocazione regionale nell'ambito della promozione del libro e della lettura. Tale progetto rappresenta uno dei momenti di punta dell'attività culturale della Regione Piemonte in cui la presenza dell'Ente si è caratterizza, oltre che nel sostegno per la realizzazione della manifestazione, anche per il rinnovato impegno nei confronti della lettura e della filiera del libro;

- nel suddetto Programma Triennale della Cultura 2025/2027 la Fondazione Circolo dei lettori si configura, tra gli enti di diritto privato, quale soggetto giuridico peculiare, realtà culturale dotata di un'organizzazione stabile che espleta un'indiscutibile funzione pubblica, con attività di interesse per la collettività o comunque strumentale rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni, caratterizzata da un chiaro interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema, nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- l'art. 16 della l.r. n. 33 del 30.11.2023 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025") ha stabilito che "Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato "Salone internazionale del libro di Torino", è iscritto, per ciascuno degli esercizi 2024 e 2025, uno stanziamento pari a euro 1.300.000,00 nella missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti), del bilancio di previsione finanziario 2023-2025, da erogare alla Fondazione circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione Salone Internazionale del libro di Torino".

Dato atto che con DGR. n. 20-1114/2025/XII del 12.5.2025 la Giunta Regionale ha approvato per l'anno 2025 lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori", la Fondazione per la Cultura Torino e l'Associazione culturale "Torino, la Città del libro" avente ad oggetto la disciplina della Manifestazione per l'anno 2025, demandando alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori.

Considerate le finalità pubbliche del contributo regionale con riferimento alla realizzazione del progetto "Salone internazionale del libro di Torino", in quanto caratterizzate da preminente interesse per la collettività;

verificata altresì la corrispondenza del suddetto progetto con l'interesse regionale a sostenerlo, data l'estesa fruibilità della Manifestazione, gestita e organizzata dalla Fondazione "Circolo dei lettori", e l'utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione della stessa.

Tutto ciò premesso e considerato,

tra

la Regione Piemonte (C.F. 80087670016), Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio, rappresentata da Gabriella Serratrice, domiciliata ai fini del presente atto in Piazza Piemonte, 1 - Torino

e

la Fondazione Circolo dei lettori (C.F. 97680850019), rappresentata dal Presidente Giulio

Biino, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede della Fondazione in Via Bogino 9, Torino

qui di seguito denominate “le Parti”

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 Premesse

1.1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Art. 2 Oggetto della convenzione

2.1. Il presente atto disciplina i rapporti tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori per l'erogazione del contributo di € 1.300.000,00 a sostegno del progetto “Salone internazionale del libro” per l'anno 2025 realizzato a cura della Fondazione Circolo dei lettori.

Art. 3 Impegni a carico della Regione Piemonte

3.1 Per la realizzazione delle attività di cui al successivo art. 4 la Regione, secondo quanto stabilito dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023, sostiene la Fondazione “Circolo dei lettori” per la realizzazione della manifestazione “Salone internazionale del libro di Torino” con una dotazione finanziaria pari a € 1.300.000,00 per l'anno 2025.

3.2. E' esclusa qualsiasi forma di ripiano delle perdite gestionali della Fondazione da parte di Regione Piemonte, qualora il contributo pubblico e gli eventuali corrispettivi erogati dagli utenti non dovessero coprire interamente i costi di gestione.

Art. 4 Attività della Fondazione Circolo dei lettori per il progetto “Salone internazionale del libro di Torino”

4.1 Nell'ambito del progetto “Salone internazionale del libro di Torino”, e in attuazione di quanto disposto dalla DGR. n. 20-1114/2025/XII del 12.5.2025 di cui in premessa, sono a carico della Fondazione “Circolo dei lettori”:

- l'ideazione, tramite il Direttore Editoriale di cui all'art. 5 dell'Accordo, del programma culturale degli eventi della Manifestazione;
- l'organizzazione e la gestione di iniziative ed eventi di promozione della lettura di interesse regionale, relativi o connessi alla manifestazione, tra cui a titolo esemplificativo:

“Lingua Madre e Concorso “Lingua Madre”, “Buono da leggere”, “Hangar del libro”, “Nati per leggere”, “Portici di carta (partecipazione editori piemontesi)” ;

- allestire gli spazi istituzionali;

- organizzare la comunicazione istituzionale relativa alla manifestazione, ivi compresa la stampa del materiale promozionale.

4.2 In attuazione di quanto disposto dall’art. 4 del predetto Accordo stipulato tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione Circolo dei lettori, Fondazione per la Cultura Torino e Associazione “Torino la Città del libro”, approvato con DGR. N. 20-1114/2025/XII del 12.5.2025, la Fondazione Circolo dei lettori, d’intesa con il Presidente della Regione Piemonte, il Sindaco della Città di Torino e il Presidente dell’Associazione “Torino Città del Libro”, individua un proprio dipendente apicale, con esperienza pluriennale nell’organizzazione e gestione della Manifestazione, quale Segretario generale della stessa.

4.3 Il Segretario generale svolge le attività organizzative e gestionali relative alla manifestazione, attuative degli indirizzi della cabina di regia di cui all’art. 2 del citato Accordo.

4.4 Il Segretario Generale, per lo svolgimento delle sue funzioni, coordina e gestisce (anche eventualmente ricorrendo all’istituto contrattuale del distacco) le risorse umane individuate dalla Fondazione tra i suoi dipendenti, già competenti in materia di organizzazione della Manifestazione.

4.5 Gli oneri relativi all’incarico del Segretario Generale e del Direttore Editoriale sono a carico della Fondazione “Circolo dei lettori”.

Art. 5 **Impegni a carico della Fondazione**

5.1 La Fondazione persegue la maggiore autosufficienza possibile sia nella gestione sia nell’autofinanziamento, fermo restando l’introito della contribuzione massima fissata dalla Regione Piemonte ed esclusivamente destinata alla realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione.

5.2 Agli obblighi contratti per la realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione risponde esclusivamente la Fondazione con il proprio patrimonio.

Art. 6 **Modalità per l’erogazione del contributo e rendicontazione**

6.1 La Regione eroga alla Fondazione Circolo dei lettori il contributo di € 1.300.000 a sostegno del progetto “Salone internazionale del libro” per l’anno 2025 su presentazione

della seguente documentazione:

- il bilancio di previsione della Fondazione, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria;
- il programma culturale della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", accompagnato da uno schema economico previsionale dei costi, redatto per macro voci.

6.2. La liquidazione del sostegno economico di € 1.300.000,00 avviene con le modalità richiamate nella determinazione A2000C n. 253 del 21.7.2025, ossia:

- la prima quota, pari al 50% del contributo, equivalente all'acconto, successivamente alla stipula della convenzione o alla comunicazione dell'avvenuta assegnazione del contributo, su presentazione della documentazione di cui al punto 6.1 del presente articolo;

- la seconda quota, a titolo di saldo del contributo, equivalente al restante 50%, su presentazione della seguente documentazione:

- a) bilancio consuntivo dell'ente, redatto secondo il criterio di competenza economica, preferibilmente in formato europeo, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato del relativo verbale di approvazione e della documentazione accessoria di riferimento;

- b) schema economico consuntivo dei costi effettivamente sostenuti in relazione all'attività oggetto di convenzione, redatto per macro voci di costo secondo il modello messo a disposizione dal Settore regionale competente in materia, approvato dall'organo esecutivo competente. Tale schema sottoscritto dal legale rappresentante, riporta le stesse voci di costo indicate nello schema economico previsionale. Lo schema deve essere oggetto di specifica asseverazione redatta secondo il modello fornito dal Settore regionale competente per materia e rilasciata da un componente dell'organo di controllo interno all'ente, appositamente incaricato, o da un professionista iscritto nel Registro dei Revisori legali ai sensi del decreto legislativo 39/2010;

- c) dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata di eventuale rassegna stampa e di eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento delle attività svolte rispetto a quelle programmate.

6.3 L'importo del contributo regionale assegnato va interamente impiegato per sostenere le spese relative al progetto oggetto della convenzione.

6.4 Il prospetto riepilogativo dei costi può presentare un eventuale scostamento nella misura massima del dieci per cento (10%) tra il totale dei costi preventivati e quelli esposti a consuntivo. Qualora la rendicontazione evidenziasse uno scostamento in diminuzione dei costi esposti a consuntivo superiore al dieci per cento rispetto a quelli preventivati, la competente Struttura dirigenziale provvederà alla proporzionale riduzione del contributo calcolata sulla differenza tra la percentuale dello scostamento effettivo e il 10%, tenuto conto che il progetto deve risultare in ogni caso cofinanziato. Il cofinanziamento deve intendersi rappresentato da fonti di finanziamento non regionali (Giunta e Consiglio).

6.5 Gli uffici regionali si riservano la facoltà di richiedere documentazione ulteriore a quella indicata al cpv. 6.2.

6.6 Il beneficiario è tenuto a conservare agli atti la documentazione fiscale riferita alle spese indicate nel prospetto riepilogativo di cui al comma 6.2, lett. b). Tale documentazione può essere richiesta in visione dal Settore competente per eventuali verifiche.

6.7 Trattandosi di contribuzione superiore ad € 10.000,00, la Fondazione Circolo dei lettori è tenuta al rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1, commi 125-129, della legge 4 agosto 2017, n. 124 (*"Legge annuale per il mercato e la concorrenza"*), come modificata dalla Legge n. 58 del 30.4.2019.

Art. 7

Durata della convenzione

7.1 La presente convenzione ha validità a far data dalla sua sottoscrizione e fino al 31.12.2025.

7.2 E' escluso il rinnovo tacito del presente atto.

Art. 8

Modifiche

8.1 Qualsiasi modifica o integrazione al presente atto dovrà essere apportata esclusivamente in forma scritta e concordata all'unanimità dalle Parti.

Art. 9

Recesso e scioglimento

9.1 Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente atto per sopraggiunti motivi di interesse pubblico ovvero di scioglierlo consensualmente.

9.2. Il recesso può essere esercitato da ciascuna parte comunicato alla controparte mediante posta elettronica certificata.

9.3. Nel caso di grave inadempimento degli obblighi da parte di uno dei sottoscrittori, l'altra parte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente accordo.

9.4. Il recesso unilaterale, la risoluzione o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di attività contemplate dalla presente convenzione e già eseguite.

9.5. In caso di recesso unilaterale, di risoluzione o di scioglimento, le parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o della risoluzione.

Art. 10

Firma digitale, registrazione imposta di bollo

10.1 Il presente Accordo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B al D.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.

10.2 Il presente Accordo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DPR 26.4.1986 n. 131 e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

10.3 Le eventuali spese di registrazione e le spese di bollo inerenti il presente accordo sono a carico della Fondazione Circolo dei lettori.

Art. 11
Foro competente

11.1 Per qualunque controversia è competente il Foro di Torino.

Art. 12
Clausola di rinvio

12.1 Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto, si richiamano, in quanto applicabili, le disposizioni del codice civile.

Art. 13
Trattamento dei dati personali

13.1 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi al presente Accordo, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. da 15 a 22 del citato Regolamento UE 2016/679.

Letto e sottoscritto

Torino,

Per la Regione Piemonte
Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio
La Dirigente del Settore promozione beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali
Gabriella Serratrice
f.to digitalmente

Per la Fondazione Circolo dei lettori
Il Presidente
Giulio Biino
f.to digitalmente

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
ATTO DD 289/A2001D/2025 DEL 31/07/2025

Impegno N.: 2025/25261

Descrizione: "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO". APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI.

Importo (€): 650.000,00

Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J19I25000930002

Soggetto: Cod. 168289

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2026/3101

Descrizione: "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO". APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI.

Importo (€): 650.000,00

Cap.: 182890 / 2026 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J19I25000930002

Soggetto: Cod. 168289

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti