r_piemon - Rep. DD-A20 26/11/2025.0000553.I Copia conforme dell'originale sottoscritto digitalmente da MARCO CHIRIOTTI

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 553/A2003D/2025 **DEL 26/11/2025**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO
A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018. D.G.R. n.n. 14-1861/2025/XII del 24 novembre 2025. Assegnazione di un contributo alla Fondazione per la Cultura Torino, per "EXPOSED Torino – Foto Festival. Beneath the Surface" ed. 2025, ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022. Impegno di spesa di Euro 108.000,00 (di cui Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2025 ed Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2026).

Premesso che:

- nell'ordinamento regionale è vigente la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- in base all'art. 35 (Arti plastiche e visive), comma 2, lett. b), della ridetta legge, la Regione individua, nell'ambito delle proprie principali linee di intervento, "il sostegno alla valorizzazione e alla conoscenza del patrimonio fotografico e della produzione fotografica contemporanea in Piemonte, quale specifico linguaggio della creazione artistica";

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 11/2018, con DCR n. 89-13551 del 7 giugno 2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nel cui capitolo 3.5 ("Convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati"), si afferma che la Regione, nell'attuare le proprie politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese in coerenza con la Strategia Regionale per lo Sviluppo Sostenibile (SRSvS), che individua tra le priorità la Macro-Area Strategica – MAS3.C che si pone l'obiettivo di Valorizzare e Promuovere il patrimonio culturale e ambientale, ritiene indispensabile creare sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico, nel rispetto del dettato normativo. Per quanto riguarda lo strumento del "Protocollo d'intesa" potranno essere adottati, in casi limitati e circoscritti, per sostenere attività e progettualità di rilevante interesse pubblico, con realtà culturali pubbliche e private caratterizzate da:
- unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale o su un determinato territorio preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, in primis in ambito statale;
- eccellenza ed interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di rete o sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale;
- presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori.

- nel medesimo Programma, al capitolo 7.4 (“Arti Plastiche e Visive”, facente riferimento all’art. 35 comma 2, lett. b) della l.r. 11/2018), trovano uno specifico riconoscimento il patrimonio fotografico e la sua produzione contemporanea, nel più complessivo ambito del patrimonio regionale, storico e contemporaneo, confermato dalla diffusa presenza e dalla capacità progettuale di enti e associazioni del territorio l’art. 9, comma 1, lett. c), della l.r. n. 11/2018 dispone che i soggetti destinatari degli interventi, delle azioni e dei finanziamenti previsti dalla medesima legge sono fra gli altri le istituzioni culturali (lett. c) o le fondazioni pubbliche e private (lett. e).

- con deliberazione n. 27-5884 del 28.10.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Approvazione dello schema di protocollo d’intesa per la realizzazione del progetto “Fotografia. Festival Internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025”, la Giunta Regionale ha:
a) approvato lo schema di protocollo d’Intesa per la realizzazione del progetto “Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025”, da sottoscriversi fra Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Intesa San Paolo, secondo lo schema allegato alla medesima deliberazione, di cui fa parte integrante e sostanziale;
b) stabilito che il sostegno economico, previsto nel protocollo in capo alla Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte poiché tale contributo alla realizzazione del progetto sul Festival sarebbe stato determinato solo con successiva deliberazione della Giunta regionale previa verifica dei progetti annuali e dei relativi bilanci preventivi, nonché della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;
c) individuato - ai sensi dell’art. 3 del richiamato Protocollo d’Intesa di cui alla D.G.R. n. 27- 5884 del 28.10.2022 - la Fondazione per la Cultura di Torino, costituita dal Comune di Torino in qualità di fondatore unico, quale soggetto organizzatore della manifestazione;
d) demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito nella stessa deliberazione;

- la Fondazione per la Cultura Torino, costituita dal Comune di Torino in qualità di fondatore unico, individuata ai sensi del Protocollo d’Intesa di cui alla D.G.R. n. 27- 5884 del 28.10.2022, ha inviato con nota prot. 2152/A2000C/2025 del 1 aprile 2025 alla Regione Piemonte ai sensi dell’art. 5, comma e), del richiamato Protocollo formale richiesta di sostegno all’edizione 2025 del Festival in oggetto, allegando alla stessa il progetto e il relativo bilancio per una spesa complessiva di euro 677.550,00, con una richiesta di contributo pari a Euro 108.000,00.

- con Determinazione dirigenziale n. 337/A2003D/2025 del 11/09/2025, recante: “L.R. n. 11/2018. Approvazione del progetto per l’edizione 2025 di “EXPOSED Torino – Foto Festival”, denominato “Beneath the Surface”, proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, ai sensi del Protocollo d’Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022” è stato approvato il progetto relativo all’anno 2025;

- con D.G.R. n. 14-1861/2025/XII del 24 novembre 2025 recante: “L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. DGR n. 27 – 5884 del 28 ottobre 2022. Approvazione del sostegno al progetto “EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface” edizione 2025. Spesa di Euro 108.000,00 (di cui Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2025 ed Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2026)”, è stato riconosciuto un contributo complessivo pari a Euro 108.000,00 per la realizzazione del progetto “EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface” edizione 2025, proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, approvato dal Settore regionale Promozione delle Attività Culturali con la Determinazione dirigenziale 337/A2003D/2025 dell’11/09/2025;

- il medesimo provvedimento deliberativo ha, altresì, demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito nel provvedimento medesimo;

- sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (“Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”), l’importo complessivo, pari ad Euro 108.000,00, trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05,

Programma 02, del bilancio finanziario 2025-2027:

- per Euro 54.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027.
- per Euro 54.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, nel 2026, a seguito di rendicontazione finale del progetto.

Dato atto che:
- la transazione elementare del predetto capitolo è rappresentata nell'Appendice contabile A) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- la spesa è assunta su un capitolo di spesa di natura ricorrente;

- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale;

- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili nell'esercizio 2025;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";

- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.
Precisato di individuare nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, pari ad Euro 108.000,00 sono esclusivamente quelli sopra riportati.
Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025");
- la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 ("Bilancio di previsione finanziario 2025-2027");

- la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 ("Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027");
- la Legge regionale 06 agosto 2025, n. 16 ("Assestamento al Bilancio di previsione finanziario 2025-2027");
- la D.G.R. n. 5-1482 dell'8 agosto 2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Attuazione delle legge regionale 6 agosto 2025, n. 16 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027;
- la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025-2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11";
- la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.7.2025 "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione".;
- il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);
- la D.G.R n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" - Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni".;
- la Determinazione dirigenziale n. 337/A2003D/2025 del 11/09/2025, recante: "L.R. n. 11/2018. Approvazione del progetto per l'edizione 2025 di "EXPOSED Torino - Foto Festival", denominato "Beneath the Surface", proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, ai sensi del Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022";
- la DGR n. 14-1861/2025/XII del 24 novembre 2025 recante: "L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. DGR n. 27 - 5884 del 28 ottobre 2022. Approvazione del sostegno al progetto "EXPOSED Torino - FotoFestival. Beneath the Surface" edizione 2025. Spesa di Euro 108.000,00 (di cui Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2025 ed Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2026).;

DETERMINA

- di approvare, ai sensi del Protocollo d'intesa del 16.11.2022 di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022, della determinazione dirigenziale n. 337/A2003D/2025 dell'11 settembre 2025 e della DGR n. 14-1861/2025/XII del 24 novembre 2025 , l'assegnazione alla Fondazione per la Cultura Torino di un contributo di Euro 108.000,00 per la realizzazione del progetto "EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface" ed. 2025;
- di impegnare la somma complessiva di Euro 108.000,00, di cui alla presente determinazione, nei limiti

delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05 – Programma 02, del bilancio finanziario 2025-2027, secondo la seguente articolazione:
a) Euro 54.000,00, quota in acconto, sul capitolo 182890/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
b) Euro 54.000,00, quota a saldo, sul capitolo 182890/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che il contributo assegnato a favore della Fondazione per la Cultura Torino - CF 09870540011 (codice beneficiario 218433) va rendicontato ai sensi di quanto previsto all'art. 12.6 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 recante: "Lr 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
b) la quota a saldo, nel 2026, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).
Si attesta che il contributo assegnato per la realizzazione del Festival della Fotografia anno 2025 non è soggetto a richiesta del CUP (Codice Unico di Progetto).
Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO DD 553/A2003D/2025 DEL 26/11/2025

Impegno N.: 2025/30577
Descrizione: L.R. 11/2018. D.G.R. N.N. 14-1861/2025/XII DEL 24 NOVEMBRE 2025. ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO, PER "EXPOSED TORINO - FOTO FESTIVAL. BENEATH THE SURFACE" ED. 2025, AI SENSI DEL PROTOCOLLO D'INTESA DI CUI ALLA D.G.R. N. 27-5884 DEL 28.10.2022.
Importo (€): 54.000,00
Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
Soggetto: Cod. 218433
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti
Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2026/5325
Descrizione: L.R. 11/2018. D.G.R. N.N. 14-1861/2025/XII DEL 24 NOVEMBRE 2025. ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO, PER "EXPOSED TORINO - FOTO FESTIVAL. BENEATH THE SURFACE" ED. 2025, AI SENSI DEL PROTOCOLLO D'INTESA DI CUI ALLA D.G.R. N. 27-5884 DEL 28.10.2022.
Importo (€): 54.000,00
Cap.: 182890 / 2026 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI
Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti
Soggetto: Cod. 218433
PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private
COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali
Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI
Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea
Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente
Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione
Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale
Titolo: Cod. 1 - Spese correnti