Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

A.T.E. odv
Associazione Traumi Encefalici

Sede Legale: 10123 TORINO, Via Giolitti,21 c/o VOL.TO
Sede Operativa: 10121 TORINO, C.so Trento,13 c/o Educatorio Della Provvidenza—Scala A 4°piano
Tel 3488537610 Email associazioneate@gmail.com
Pec associazioneatecodv@pec.it
www.associazioneate.it CF 97549340012

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00030845 del 03/09/2025

Titolo del progetto: "Teatro in testa: espressione, relazione, rinascita"

Premessa / Introduzione:

L'Associazione Traumi Encefalici da anni è impegnata nel sostegno e nella riabilitazione di persone che hanno subito lesioni cerebrali acquisite. L'arte, in particolare il teatro, si è dimostrata una risorsa preziosa per favorire l'inclusione sociale, la stimolazione cognitiva, l'autostima e l'elaborazione emotiva.
Il progetto intende offrire un laboratorio teatrale strutturato a 25 utenti dell'associazione, da svolgersi da settembre a dicembre 2025.

Obiettivi:

- Stimolare la **comunicazione verbale e non verbale**.
- Potenziare le capacità di **concentrazione, memoria e coordinazione**.
- Favorire **l'espressione emotiva e creativa**.
- Rinforzare l'autostima e il senso di **appartenenza al gruppo**.
- Offrire un'occasione di **socializzazione e inclusione**.
- Produrre uno spettacolo finale per **valorizzare i partecipanti** e sensibilizzare la comunità.

Destinatari:

- 25 utenti adulti con trauma cranico o lesione cerebrale acquisita, già seguiti dall'associazione.
- Partecipazione libera e gratuita su base volontaria.

Periodo e durata:

- **Settembre – Dicembre 2025**.
- 1 incontro a settimana, della durata di **2 ore**.
- Totale: **16 incontri** (circa 32 ore complessive).
- Presentazione di uno **spettacolo finale** aperto al pubblico (dicembre 2025).

Attività previste:

1. **Fase iniziale (Settembre):**
   - Conoscenza del gruppo.
   - Giochi teatrali, esercizi di fiducia e rilassamento.
   - Definizione dei temi da esplorare.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

2. **Fase centrale (Ottobre – Novembre):**
    - Lavoro su testi originali o elaborati insieme.
    - Costruzione dei personaggi.
    - Laboratori espressivi (voce, corpo, emozioni).
    - Prove guidate.
3. **Fase finale (Dicembre):**
    - Allestimento dello spettacolo.
    - Prove generali.
    - **Evento conclusivo** aperto al pubblico (familiari, operatori, cittadinanza).

Metodologia:

Il laboratorio sarà condotto da una **regista/teatrante esperta** con competenze in teatro sociale e disabilità.
Verranno utilizzate tecniche di teatro integrato, teatro dell'improvvisazione e narrazione autobiografica.
Il percorso sarà **inclusivo, partecipativo e adattabile** alle esigenze e possibilità di ciascun partecipante.

Risorse umane coinvolte:

- 1 Regista professionista.
- 2 educatore/psicologo dell'associazione.
- 2/3 Volontari di supporto (per accompagnamento e facilitazione).

Risultati attesi:

- Maggiore partecipazione attiva degli utenti.
- Aumento dell'autoefficacia percepita.
- Rafforzamento delle relazioni tra pari.
- Visibilità sociale del percorso riabilitativo.
- Sensibilizzazione della comunità sul tema del trauma cranico.

Valutazione:

- Questionari di gradimento.
- Osservazione dei progressi individuali e di gruppo.
- Feedback dei familiari e degli operatori.
- Documentazione fotografica e/o video del percorso e dello spettacolo.

Vengono inoltre previsti altri 4 spettacoli di natura diversa:

- BELCANTO - pezzi di opera e operetta - 27 settembre 2025
- UN EREDITA' DA BRIVIDI - Compagnia dei TRAGICANTI - 3 ottobre 2025

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00030845 del 03/09/2025

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

- ……PSICODRAMMA - novembre (da definire)
- CORO GOSPEL - dicembre da definire

Budget:	**VOCI**		**COSTI preventivati**	
COSTO REGISTA + 2 PSICOLOGHE			2.250,00	
Rimborso spese per 3 volontari			320,00	
Materiali scenici e costumi			500,00	
Quota parte locali sede operativa			300,00	
Magliette con logo ATE			1.200,00	
SPETTACOLO ATE		**21/12/2025**		
Affitto sala per prove e spettacolo			800,00	
PRANZO SOCIALE DI NATALE	(utenti, volontari e operatori)		1.350,00	
Promozione social e media, distribuzione locandine e volantini			1.200,00	
Spese organizzative			200,00	
				8.120,00
PROGRAMMA SPETTACOLI TEATRALI				
BELCANTO		**26/09/2025**		
Affitto sala per prove e spettacolo			800,00	
RIMBORSO SPESE CANTANTI E MAESTRO			300,00	
Libretto con opere BELCANTO			250,00	
		LOCANDINA		1.350,00
TRAGICANTI	**UN'EREDITA' DA BRIVIDO**	**03/10/2025**		
Affitto sala per prove e spettacolo			800,00	
RIMBORSO SPESE ATTORI E SPUNTINO PRE RECITA			1.300,00	
		LOCANDINA		2.100,00
SPETTACOLO	**PSICODRAMMA**	**07/11/2025**		
Affitto sala per prove e spettacolo			800,00	
RIMBORSO SPESE	UNA TANTUM		300,00	
				1.100,00
CORO GOSPEL		**05/12/2025**		
Affitto sala per prove e spettacolo			800,00	
RIMBORSO SPESE	UNA TANTUM		300,00	
				1.100,00
				13.770,00

TUTTI GLI SPETTACOLI SARANNO CON INGRESSO A OFFERTA LIBERA
Secondo l'esperienza degli anni scorsi si prevede un incasso totale di circa **1.000,00**€
AUTOFINANZIAMENTO: **2.770,00**

SI RICHIEDE PERTANTO UN CONTRIBUTO DI **10.000,00€**

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00030845 del 03/09/2025

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Conclusione:

Attraverso il teatro, questo progetto vuole offrire un'occasione concreta di **crescita personale, relazionale e culturale** alle persone con trauma cranico. Un modo per **riscoprire le proprie risorse**, **fare comunità** e **comunicare al mondo** che la fragilità può essere anche bellezza, forza e trasformazione.

Il teatro è la prima forma di comunicazione delle emozioni.

Lo scopo della **teatroterapia** , ossia del teatro che si fa terpia, in contesti di disabilità fisica o mentale, risulta utile **per perseguire obiettivi di integrazione o per agevolare il riconoscimento e lo sviluppo di nuove abilità**.

Questa forma di terapia aiuta ad acquisire coesione, ad aumentare la tolleranza, il rispetto, la comprensione e migliora l'autostima e la capacità comunicativa.

La teatroterpia per persone con disabilità si concentra sull'aspetto **riabilitativo ed educativo**. Il teatro dispone di una vasta possibilità di strumenti espressivi che permettono di **esplorare e far risaltare le diverse abilità comunicative**, **motorie ed emotive di ognuno**.
L'utilizzo del linguaggio **non verbale, della musica o del contatto con l'altro** stimolano ogni partecipante in modo diverso e lo portano ad entrare in relazione col gruppo e ad esprimere nuove parti di sé.

Torino 12 luglio 2025

A.T.E. odv
La Presidente
Laura Bellagarda

[redacted]

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00030845 del 03/09/2025