r_piemon - Rep. DD-A20 09/12/2025.0000648.I Copia conforme dell'originale sottoscritto digitalmente da MARCO CHIRIOTTI

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 648/A2003D/2025 **DEL 09/12/2025**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO
A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 35, comma 1 - DD n. 265/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alla realizzazione di attività espositive per il triennio 2025-2027. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l'anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2025, Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2026, Euro 649.999,00 sul cap. 182880/2025, Euro 649.999,00 sul cap. 182880/2026 ed Euro 25.992,00 sul cap. 182871/2026.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni";

- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, ha approvato gli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera

c), della l.r. 11/2018 e s.m.i. stabilendo, fra l'altro, che a favore dei ridetti beneficiari privati – nell'anno 2025 e nell'anno 2026 – viene riconosciuto un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dai singoli avvisi pubblici di finanziamento;
- il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il "Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027", che ha definito, tra l'altro, le priorità di intervento e i criteri di valutazione delle istanze di contributo;
- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio con determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 ha approvato il provvedimento recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", il cui punto 8 "Modalità di presentazione dell'istanza di assegnazione del contributo" stabilisce che la gestione ordinaria dei bandi avvenga mediante apposita piattaforma digitale, mentre per i bandi per i quali non sia attivata una piattaforma digitale debba essere utilizzata la presentazione delle istanze tramite Posta Elettronica Certificata.

Rilevato, con riferimento all'oggetto della presente determinazione, che:
- l'art. 35 (Arti plastiche e visive) della l.r. 11/2018 prevede al comma 1 che la Regione persegue i seguenti obiettivi nell'ambito delle arti plastiche e visive:
a) diffondere la cultura e la conoscenza delle arti plastiche e visive nel divenire dei movimenti e delle scuole, nell'articolazione dei linguaggi e delle forme espressive;
b) promuovere la ricerca, la sperimentazione, l'innovazione nell'ambito della creazione contemporanea in tutte le espressioni e articolazioni delle arti plastiche e visive, della fotografia e del design;
c) valorizzare la diffusione dell'arte pubblica quale specifica modalità di presentazione e fruizione dell'arte all'interno del tessuto urbano e sociale dei centri abitati;
d) incentivare la creatività giovanile, l'innovazione espressiva, la contaminazione dei linguaggi, la mobilità e le residenze degli artisti e delle artiste.
Al comma 2 viene precisato che per il conseguimento degli obiettivi definiti dal comma 1, la Regione individua alla lettera a) fra le principali linee di intervento il sostegno alle attività espositive.

il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto "Arti Plastiche e Visive" l'attivazione di un apposito avviso pubblico di finanziamento a carattere triennale e definendo gli ambiti con particolare riferimento a:

a. promozione del patrimonio artistico regionale e dell'arte contemporanea tramite il sostegno a progetti degli enti culturali partecipati o controllati dalla Regione, che evidenzino fra l'altro azioni a favore dello sviluppo del proprio comparto di attività o del territorio in cui agiscono prevalentemente;
b. attivazione di un bando pluriennale rivolto al comparto delle attività espositive per il triennio 2025-2027;
c. attenzione, in particolare all'interno dei bandi, ai temi dell'inclusione, delle pari opportunità di accesso e della sostenibilità ambientale e alla salvaguardia del territorio, anche attraverso l'adesione ad appositi protocolli;
d. attenzione alla valorizzazione del patrimonio fotografico e alla promozione della produzione fotografica contemporanea;
e. attenzione al tema diffusione e dell'internazionalizzazione della creatività artistica attraverso la promozione e diffusione della produzione piemontese in Italia e all'estero, favorendo in particolare le residenze e la mobilità internazionale degli artisti e delle opere, in modo diretto o con il confronto con gli enti e le istituzioni attive nel comparto dell'arte contemporanea e favorendo la partecipazione o il sostegno alla progettazione nell'ambito della programmazione europea e transfrontaliera per il settennio 2021-2027.

- l’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018) e Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte (Capo IV bis)”, con riferimento alle parti applicabili alle Attività Espositive stabilisce che:

a) la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati su spesa corrente sia stabilita da ciascun avviso pubblico, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali di ciascuna linea d’intervento;

b) non sono ammessi agli avvisi pubblici del comparto “Attività culturali e di spettacolo” e “Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte” (Capi IV e IV bis della l.r. 11/2018) gli enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte che già ricevono un sostegno regionale, al fine di evitare l’accentramento di risorse su soggetti che già beneficiano di rilevante sostegno economico;

c) i soggetti che intendono presentare istanza di assegnazione di contributo per il triennio 2025/2027, devono appartenere ad una delle seguenti tipologie:
- Enti non lucrativi di diritto privato, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, Associazioni di Promozione Sociale, Organizzazioni di Volontariato, Associazioni riconosciute, Associazioni non riconosciute, Fondazioni, Imprese sociali (incluse le Cooperative sociali) e tutte le tipologie di ETS – Ente del Terzo Settore – di cui al decreto legislativo 117/2017 e s.m.i. “Codice del terzo settore”
- Enti Locali o altre Pubbliche Amministrazioni;

d) i soggetti richiedenti devono possedere i seguenti requisiti:
i) essere soggetti legalmente costituiti, così come previsto all’art. 5 (Enti di tipo associativo) comma 1, lettera b), numero 4-quinquies) del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 e s.m.i. "Riordino della disciplina tributaria degli enti non commerciali e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale", secondo cui gli atti costitutivi e gli statuti degli enti associativi devono essere redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata. I singoli bandi potranno prevedere la presentazione in forma associata fra soggetti ammissibili, fatta salva la sottoscrizione di specifico accordo o convenzione fra gli stessi che definisca compiti e oneri in capo a ciascun soggetto in ordine alla realizzazione del progetto e che individui un solo soggetto precettore dell’eventuale contributo, formalizzata prima della presentazione della domanda. In tali casi la partecipazione economica di ciascun soggetto non può essere inferiore al 20% del budget complessivo del progetto;
ii) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva;
iii) avere all’attivo l’approvazione da parte dell’organo statutariamente competente almeno del bilancio consuntivo relativo all’anno 2024 (o, se non ancora approvato, relativo al 2023) per i bandi triennali o, per i bandi annuali, dell’anno precedente a quello per cui viene presentata l’istanza;
iv) garantire con risorse proprie eccedenti il contributo richiesto alla Regione Piemonte, una copertura di almeno il 50% delle spese effettive previste.

e) è possibile presentare una sola istanza di contributo per ciascun avviso pubblico. Non è ammessa la partecipazione a un bando triennale e, nel corso del triennio, a un eventuale bando annuale sulla stessa linea di finanziamento;

f) per quanto riguarda i bandi triennali, le istanze di contributo devono riportare le linee progettuali per il triennio 2025/2027 e il programma dettagliato per il 2025, primo anno del triennio. Le istanze devono fare riferimento a progetti da realizzarsi nel corso del periodo 1° gennaio – 31 dicembre di ciascun anno.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio, i beneficiari (individuati il primo anno) devono presentare, entro il termine stabilito negli avvisi pubblici, il consuntivo dell’anno precedente e il programma dettagliato di ciascun anno, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo. L’emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporterà da parte delle Commissioni di valutazione una rivalutazione dei progetti con conseguente riassegnazione dei punteggi.

Il mancato rispetto di tale requisito può comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'avviso.
Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo la seguente modalità:
i) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;
ii) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;
iii) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;
g) la procedura di valutazione e assegnazione dei punteggi, con l'approvazione della relativa graduatoria finale, deve garantire l'adozione di modalità trasparenti e viene effettuata da Commissioni costituite nel rispetto e in coerenza con quanto stabilito dal Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato dalla Regione Piemonte. Per ciascun Avviso pubblico la valutazione dei progetti viene effettuata da una Commissione appositamente nominata con determinazione dirigenziale della competente struttura della Direzione regionale competente in materia di Cultura, su una scala di punteggio da 0 a 100, la cui articolazione verrà stabilita all'interno di ciascun Avviso, nel rispetto dell'ordine di priorità dei criteri riportati per ciascuna linea di intervento. Possono accedere al contributo i progetti che abbiano ottenuto un punteggio di almeno 50 punti. Gli Avvisi devono stabilire il meccanismo di trasformazione dei punteggi in quantificazione del contributo assegnabile, con un sistema articolato in fasce di merito a partire dai punteggi più elevati sino a 50 punti. I contributi sono assegnati a discendere per fasce di merito sino ad esaurimento delle risorse disponibili;
- in attuazione dell'art. 7 della legge regionale 11/2018 e s.m.i, la Giunta regionale, con la deliberazione n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502", ha approvato:
a) l'attivazione, tra gli altri, dell'Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025/2027 per le attività espositive, ai sensi della l.r. 11/2018 e s.m.i., art. 35, comma 1, demandandone l'attuazione alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio;
b) l'assegnazione delle risorse disponibili sui capitoli 182880/2025, 182880/2026, 153630/2025 e 153630/26 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, Missione 5 Programma 2, nonché la definizione delle quote di acconto e saldo dei contributi da assegnare, al fine di consentire l'attivazione degli avvisi pubblici di finanziamento attivati con la deliberazione medesima;
c) la destinazione alla linea di finanziamento, di cui alla presente determinazione dirigenziale, dell'importo complessivo di Euro 1.433.670,00:
- Euro 1.300.000,00 destinato a favore di Enti privati senza scopo di lucro, di cui: Euro 650.000,00 sul capitolo 182880/2025 ed Euro 650.000,00 sul capitolo 182880/2026;
- Euro 133.670,00 destinato a favore di Enti locali e altre Pubbliche Amministrazioni, di cui: Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2025 ed Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2026;
Dato atto che:
- in attuazione del Programma Triennale della Cultura 2025/2027 e della sopra citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto, mediante la determinazione dirigenziale n. 265/A2003D/2025 del 25.07.2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 35, comma 1, e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di attività espositive per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.433.670,00. Prenotazione di impegno: Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2025, Euro 650.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2026, Euro Euro 650.000,00 sul cap. 182880/2026 (Bilancio finanziario gestionale 2025-2027), per l'ambito individuato:
a) ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per il triennio 2025/2027;
b) a individuare la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati nelle seguenti misure: soglia

minima di Euro 5.000,00 e soglia massima di Euro 90.000,00 per gli Enti privati senza scopo di lucro ed Euro 50.000,00 per Enti locali e altre Pubbliche Amministrazioni, a fronte di una previsione complessiva di spesa non inferiore a Euro 10.000,00;
c) ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio denominato "Servizionline – Bandi Cultura, Turismo e Sport – FINanziamenti DOMande";
d) a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 1.433.670,00:
- Euro 1.300.000,00 a favore di enti privati senza scopo di lucro, di cui: Euro 650.000,00 sul capitolo 182880/2025 (prenotazione n. 24851/2025) ed Euro 650.000,00 sul capitolo 182880/2026 (prenotazione n.2928/2026);
- Euro 133.670,00 a favore di Enti locali e altre Pubbliche Amministrazioni, di cui: Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2025 (prenotazione n. 24848/2025) ed Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2026 (prenotazione n.2927/2026);
e) a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto dall'avviso pubblico in parola;
f) a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;
g) a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.
Dato altresì atto che:
- entro il termine del 25 settembre 2025 disposto dal suddetto Avviso pubblico di finanziamento, mediante la suindicata piattaforma digitale, sono state presentate n. 77 istanze di contributo, di cui n. 59 da parte di enti privati senza scopo di lucro e n. 18 da parte di Enti locali o altre Pubbliche Amministrazioni;
- la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo è stata pubblicata dal Settore Promozione delle Attività Culturali sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 41 del 9 ottobre 2025, ai sensi degli artt. 15 e 16 della sopra citata legge regionale n. 14/2014 e s.m.i.;
- il Settore Promozione delle Attività Culturali ha preso atto della rinuncia alla domanda da parte del Comune di Cambiano (TO), presentata agli uffici competenti con nota prot. n. 11963 03/10/2025 inviata via PEC (prot. arrivo n. 14233/A2003D del 06/10/2025) e riportata nel verbale della Commissione di valutazione indicato al punto successivo;
- esclusa l'istanza del Comune di Cambiano, come sopra indicato, le n. 76 istanze rimanenti – presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione – sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento e a n. 63 soggetti richiedenti (n. 50 enti noprofit e 13 enti locali) è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile a una compiuta valutazione della domanda.

- in attuazione dell'Allegato "Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo" del Programma Triennale della Cultura 2025/2027, il Settore Promozione delle Attività Culturale ha approvato la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione", con cui, tra le altre, è stata costituita la Commissione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento.

Tenuto conto che:

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 25 novembre 2025 della sopra citata Commissione per la valutazione dei progetti, per la attribuzione dei punteggi e per la redazione della graduatoria dei richiedenti per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027;
- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro 90 giorni dal 26 settembre 2025, giorno successivo al termine di presentazione delle istanze, oltre a 15 giorni di

sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste.

Si rende pertanto necessario, conclusa la fase istruttoria:

- approvare la graduatoria relativa a enti non lucrativi di diritto privato e enti locali o altre pubbliche Amministrazioni, nonché il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei progetti relativi alla realizzazione di attività espositive per l'anno 2025, quale prima annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 202), alla citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi;

- assegnare a favore di n. 38 enti privati senza scopo di lucro complessivi Euro 1.300.000,00 in relazione al capitolo 182880, di cui Euro 649.999,00 riferiti all'esercizio 2025 ed Euro 649.999,00 riferiti all'esercizio 2026, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- assegnare a favore di n. 8 enti locali o altre Pubbliche Amministrazioni complessivi Euro 133.670,00 in relazione al capitolo 153630, di cui Euro 66.835,000 riferiti all'esercizio 2025 ed Euro 66.835,000 riferiti all'esercizio 2026, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 1.459.660,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale, come segue:

procedendo alla riduzione delle seguenti prenotazioni d'impegno, assunte con la determinazione dirigenziale n. 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025:
- n. 24850/2025 di Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2025;
- n. 2928/2026 di Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2026;
- n. 24848/2025 di Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2025;
- n.2927/2026 di Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2026;

e contestualmente impegnando a favore dei Soggetti Privati ed Enti Pubblici ammessi gli importi riportati negli Allegati "3" e "4" al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale, l'importo complessivo di Euro 1.433.668,00 secondo la seguente articolazione:

a) Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
b) Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
c) Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
d) Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

-assegnare, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario una integrazione del contributo assegnato per un importo pari al 2% dello stesso, importo che viene computato con arrotondamento all'euro inferiore, per complessivi Euro 25.992,00 a valere sul capitolo 182871 dell'esercizio 2026 e da liquidarsi nella fase di saldo del contributo stesso;

- procedere alla registrazione delle seguenti economie di spesa:
Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 24850/2025;

Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 2928/2026;

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 35, comma 1 per il sostegno a attività espositive per l'anno 2025 quale prima annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 33 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività espositive;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti relativi alla realizzazione di attività espositive, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)".

Considerato che:

- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività espositive assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

- il contributo alle attività espositive è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza;

- i progetti presentati in ambito di promozione delle attività espositive rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale pertanto non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghe iniziative provenienti da altri Paesi europei.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alle attività espositive, proposte dai

soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento in parola, valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (…)".

Considerato che:

- le entrate delle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei progetti presentati dai soggetti operanti nel comparto delle attività espositive;

- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget ricevuti dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività espositive, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;

- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2025 e 2026 per gli importi previsti negli allegati al presente provvedimento;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;

- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m.i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo

complessivo pari ad Euro 1.459.660,00 sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 10 gennaio 2003, n. 3 (Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025));
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (Bilancio di previsione finanziario 2025-2027);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio

Finanziario Gestionale 2025-2027";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1 lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 400.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2025 e Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";

- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025 recante "Deliberazione D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 'Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027'. Ripartizione risorse annualità 2025 pari a euro 882.000,00 (capitoli vari, missione 05, programma 0502)";

- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";

- la determinazione dirigenziale n. 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante ""L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 35, comma 1, e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di attività espositive per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.433.670,00. Prenotazione di impegno: Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2025, Euro 650.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2026, Euro Euro 650.000,00 sul cap. 182880/2026 (Bilancio finanziario gestionale 2025-2027)";

- la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";

DETERMINA

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 35, comma 1, della l.r. 11/2018 e s.m.i., nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura approvato mediante la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025, secondo le disposizioni stabilite dalla deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alle deliberazioni della Giunta regionale, n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti relativi alla realizzazione di attività espositive per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027, presentati da enti privati senza scopo di lucro e da enti locali e altre Pubbliche Amministrazioni, di cui all'avviso pubblico di finanziamento approvato con la DD 258/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, nei termini che seguono:

a. graduatoria del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti privati senza scopo di lucro per il triennio 2025/2027, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
b. graduatoria del suddetto avviso pubblico relativa alle pubbliche amministrazioni per il triennio 2025/2027, nell'articolazione di cui all'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
c. programma di assegnazione dei contributi agli enti privati senza scopo di lucro ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 1.299.998,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
d. programma di assegnazione dei contributi alle pubbliche amministrazioni ammesse a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 133.670,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "4", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
e. elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2025/2027 agli enti privati senza scopo di lucro, nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "5", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;
f. elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2025/2027 alle pubbliche amministrazioni, nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "5", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di procedere inoltre ad assegnare, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 relativa agli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i., a favore dei ridetti beneficiari privati un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dall'avviso pubblico di cui alla DD 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, corrispondente a Euro 25.992,00 ;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 1.459.660,00 di cui alla presente determinazione come segue:

- procedendo alla riduzione delle seguenti prenotazioni d'impegno, assunte con la determinazione dirigenziale n. 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 e n. 426/A2000C/2025 del 10 ottobre 2025:
- n. 24850/2025 di Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2025;
- n. 2928/2026 di Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2026;
- n. 24848/2025 di Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2025;
- n.2927/2026 di Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2026;

- contestualmente impegnando l'importo complessivo di Euro 1.433.668,00 , a favore e per gli importi previsti nell'allegato 3) e nell'allegato 4) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, secondo la seguente articolazione:
a) Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del

presente provvedimento;
b) Euro 649.999,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
c) Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
d) Euro 66.835,00 sul capitolo 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- convertendo in impegni, per un importo di Euro 25.992,00 e secondo l'articolazione prevista dall'allegato 3 e dall'allegato 4 del presente provvedimento, la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

procedendo alla registrazione delle seguenti economie di spesa:
Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 24850/2025;
Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 2928/2026;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "3" e nell'Allegato "4", assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2026 stabilito dal paragrafo 13 dell'Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 "Modalità di rendicontazione" dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", utilizzando la modulistica preventivamente approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- che nell'Allegato "3" e nell'Allegato "4" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all'art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
b) la quota a saldo, nell'esercizio 2026, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:
i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta. Da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo

alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;
iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività espositive, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per la realizzazione di attività espositive per il triennio 2025/2027

di cui alla determinazione dirigenziale DD 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025

ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	*Ente richiedente*	*Comune*	*Prov*	*ATTIVITÀ PROPOSTA*	*Punti*	*Contributo richiesto*	*Percentuale di conversione dei punti in contributo*	*Risultato*	*Contributo assegnato*	*Note*
1	**FONDAZIONE SANDRETTO - RE REBAUDENGO**	TORINO	TO	*RIGENERAZIONI*	**79**	€ 90.000,00	80%	€ 72.000,00	**€ 72.013,00**	Di cui Euro 13,00 ridistribuzione resti.
2	**FONDAZIONE ASTI MUSEI**	ASTI	AT	*ASTI: UNA CITTÀ ED UN TERRITORIO DI "MUSEI IN RETE"*	**79**	€ 90.000,00	80%	€ 72.000,00	**€ 72.013,00**	Di cui Euro 13,00 ridistribuzione resti.
3	**MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA - CAI TORINO**	TORINO	TO	*PROGRAMMA ATTIVITA' ESPOSITIVE*	**75**	€ 90.000,00	80%	€ 72.000,00	**€ 72.013,00**	Di cui Euro 13,00 ridistribuzione resti.
4	**Associazione T.A.A.C. Ente del Terzo Settore**	TORINO	TO	*CRIPTA747. STAGIONE 2025*	**74**	€ 50.000,00	75%	€ 37.500,00	**€ 37.507,00**	Di cui Euro 7,00 ridistribuzione resti.
5	**KALATA' PROGETTI PER FARE CULTURA SRL IMPRESA SOCIALE**	MONDOVI'	CN	*PIEMONTE. LA MERAVIGLIA È APERTA*	**74**	€ 75.000,00	75%	€ 56.250,00	**€ 56.260,00**	Di cui Euro 10,00 ridistribuzione resti.
6	**FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE ONLUS**	BIELLA	BI	*PROGRAMMA ESPOSITIVO-CULTURALE - ARTE AL CENTRO 2025*	**72**	€ 73.267,00	75%	€ 54.950,25	**€ 54.960,00**	Di cui Euro 9,75 ridistribuzione resti.
7	**FONDAZIONE AMLETO BERTONI - CITTA' DI SALUZZO**	SALUZZO	CN	*START / STORIA E ARTE A SALUZZO 2025*	**72**	€ 50.000,00	75%	€ 37.500,00	**€ 37.507,00**	Di cui Euro 7,00 ridistribuzione resti.
8	**FONDAZIONE MERZ ENTE DEL TERZO SETTORE**	TORINO	TO	*ATTIVITA' ESPOSITIVA 2025*	**70**	€ 90.000,00	75%	€ 67.500,00	**€ 67.512,00**	Di cui Euro 12,00 ridistribuzione resti.
9	**AcPAV - Associazione culturale Parco Arte Vivente**	TORINO	TO	*PROGRAMMA 2025 – ESPOSIZIONI E ATTIVITÀ CONNESSE*	**69**	€ 90.000,00	70%	€ 63.000,00	**€ 63.011,00**	Di cui Euro 11,00 ridistribuzione resti.
10	**HARAMBEE ARTE KUNST**	TORINO	TO	*BAM PIEMONTE PROJECT 11 TRANSIT*	**69**	€ 10.000,00	70%	€ 7.000,00	**€ 7.001,00**	Di cui Euro 1,00 ridistribuzione resti.
11	**FONDAZIONE COSSO**	SAN SECONDO DI PINEROLO	TO	*DI ERBE E DI FIORI. ERBARI D'AUTORE, DA BESLER A PENONE, DA DE PISIS A CAGE*	**69**	€ 90.000,00	70%	€ 63.000,00	**€ 63.011,00**	Di cui Euro 11,00 ridistribuzione resti.
12	**CIRCOLO DEL DESIGN - ETS**	TORINO	TO	*PROGRAMMA ESPOSITIVO ANNUALE DI DIVULGAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO*	**69**	€ 35.000,00	70%	€ 24.500,00	**€ 24.504,00**	Di cui Euro 4,00 ridistribuzione resti.
13	**ASSOCIAZIONE PRINT CLUB TORINO APS**	TORINO	TO	*GRAPHIC DAYS® 2025 - LOVE, NOW!*	**69**	€ 56.000,00	70%	€ 39.200,00	**€ 39.207,00**	Di cui Euro 7,00 ridistribuzione resti.
14	**ASSOCIAZIONE CHERASCO EVENTI**	CHERASCO	CN	*SBAM! UN PERCORSO NELLA POP ART*	**68**	€ 35.000,00	70%	€ 24.500,00	**€ 24.504,00**	Di cui Euro 4,00 ridistribuzione resti.
15	**FONDAZIONE MATRICE ENTE DEL TERZO SETTORE**	BISTAGNO	AL	*LA VALLE BORMIDA SI ESPONE 2025*	**68**	€ 90.000,00	70%	€ 63.000,00	**€ 63.011,00**	Di cui Euro 11,00 ridistribuzione resti.

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	ATTIVITÀ PROPOSTA	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
16	**FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA ETS**	TORINO	TO	*ARTI SVELATE IN BARRIERA*	**67**	€ 13.810,00	70%	€ 9.667,00	**€ 9.669,00**	Di cui Euro 2,00 ridistribuzione resti.
17	**FONDAZIONE GARUZZO ETS**	TORINO	TO	*SALUZZO CONTEMPORANEA*	**65**	€ 44.460,00	70%	€ 31.122,00	**€ 31.128,00**	Di cui Euro 6,00 ridistribuzione resti.
18	**FONDAZIONE 107**	TORINO	TO	*AWAKENING E ALTRO*	**65**	€ 26.490,00	70%	€ 18.543,00	**€ 18.546,00**	Di cui Euro 3,00 ridistribuzione resti.
19	**PARATISSIMA PRODUZIONI & SERVIZI**	TORINO	TO	*PARATISSIMA*	**65**	€ 40.000,00	70%	€ 28.000,00	**€ 28.005,00**	Di cui Euro 5,00 ridistribuzione resti.
20	**ASSOCIAZIONE THE OTHERS**	TORINO	TO	*THE OTHERS 2025, XIV EDIZIONE*	**65**	€ 35.000,00	70%	€ 24.500,00	**€ 24.504,00**	Di cui Euro 4,00 ridistribuzione resti.
21	**ASSOCIAZIONE ART.UR**	CUNEO	CN	*SPAZIOSO. CONTENITORE PER GRANDI PROGETTI (EX ZOOART)*	**64**	€ 34.000,00	65%	€ 22.100,00	**€ 22.104,00**	Di cui Euro 4,00 ridistribuzione resti.
22	**STALKER TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA**	TORINO	TO	*IDENTITARIO-COMUNITARIO*	**64**	€ 40.000,00	65%	€ 26.000,00	**€ 26.005,00**	Di cui Euro 5,00 ridistribuzione resti.
23	**ASSOCIAZIONE CREATIVAMENTE ROERO**	GOVONE	CN	*CREATIVAMENTE ROERO. RESIDENZE D'ARTISTA TRA BORGHI E CASTELLI*	**64**	€ 9.700,00	65%	€ 6.305,00	**€ 6.306,00**	Di cui Euro 1,00 ridistribuzione resti.
24	**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE THE SHARING**	TORINO	TO	*SHARE PROJECT 2025. TOMORROW NOW*	**62**	€ 33.170,00	65%	€ 21.560,50	**€ 21.565,00**	Di cui Euro 4,50 ridistribuzione resti.
25	**ASSOCIAZIONE ONLUS FERMATA D'AUTOBUS**	TORINO	TO	*SEMINARE NUOVI IMMAGINARI*	**62**	€ 27.847,00	65%	€ 18.100,55	**€ 18.104,00**	Di cui Euro 3,45 ridistribuzione resti.
26	**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIVIO PIERO LEDDI**	MILANO	MI	*ARCHIVIO LEDDI, LA CASA DEL PRINCIPE RINNOVATA*	**61**	€ 20.000,00	65%	€ 13.000,00	**€ 13.002,00**	Di cui Euro 2,00 ridistribuzione resti.
27	**FONDAZIONE DELLA COMUNITA' DI MIRAFIORI**	TORINO	TO	*MIRAFIORI DOPO IL MITO. L'ORO DI MIRAFIORI*	**59**	€ 34.000,00	60%	€ 20.400,00	**€ 20.404,00**	Di cui Euro 4,00 ridistribuzione resti.
28	**ALMANAC INN APS**	TORINO	TO	*NUOVE ECOLOGIE E MODELLI DI COMUNITÀ*	**59**	€ 46.990,00	60%	€ 28.194,00	**€ 28.199,00**	Di cui Euro 5,00 ridistribuzione resti.
29	**ASSOCIAZIONE FLASHBACK**	TORINO	TO	*FLASHBACK HABITAT 2025. CENTRALITÀ AI MARGINI*	**59**	€ 82.000,00	60%	€ 49.200,00	**€ 49.209,00**	Di cui Euro 9,00 ridistribuzione resti.
30	**FONDAZIONE VIA MAESTRA**	VENARIA REALE	TO	*IMMAGINARIA, ED. 2025*	**59**	€ 49.000,00	60%	€ 29.400,00	**€ 29.405,00**	Di cui Euro 5,00 ridistribuzione resti.
31	**MUSEO DEL PAESAGGIO**	VERBANIA	VCO	*ARIAACQUATERRA. DALL'AMBIENTE AL PAESAGGIO*	**58**	€ 35.000,00	60%	€ 21.000,00	**€ 21.004,00**	Di cui Euro 4,00 ridistribuzione resti.
32	**MASTRONAUTA APS ETS**	OMEGNA	VCO	*C.A.R.S.2025*	**58**	€ 10.000,00	60%	€ 6.000,00	**€ 6.001,00**	Di cui Euro 1,00 ridistribuzione resti.
33	**UR-CA SOCIETÀ' COOPERATIVA SOCIALE**	SALUZZO	CN	*RE-PLAY*	**58**	€ 54.500,00	60%	€ 32.700,00	**€ 32.706,00**	Di cui Euro 6,00 ridistribuzione resti.

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	ATTIVITÀ PROPOSTA	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
34	**ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDARTE**	CUNEO	CN	*OMG - I CONFINI DEL SACRO*	**57**	€ 28.004,00	60%	€ 16.802,40	**€ 16.805,00**	Di cui Euro 2,60 ridistribuzione resti.
35	**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSEO ETTORE FICO**	TORINO	TO	*ATTIVITA' ESPOSITIVA 2025*	**56**	€ 90.000,00	60%	€ 54.000,00	**€ 54.010,00**	Di cui Euro 10,00 ridistribuzione resti.
36	**CREO - ARS CAPTIVA**	TORINO	TO	*ARS CAPTIVA 2025 CIBARSI*	**56**	€ 15.000,00	60%	€ 9.000,00	**€ 9.002,00**	Di cui Euro 2,00 ridistribuzione resti.
37	**A.L.E.R.A.MO. ONLUS APS**	MONCALVO	AT	*SULLA ROTTA DEI CACCIA*	**56**	€ 10.450,00	60%	€ 6.270,00	**€ 6.271,00**	Di cui Euro 1,00 ridistribuzione resti.
38	**METS PERCORSI D'ARTE**	NOVARA	NO	*L'ITALIA DEI PRIMI ITALIANI. RITRATTO DI UNA NAZIONE APPENA NATA*	**56**	€ 90.000,00	60%	€ 54.000,00	**€ 54.010,00**	Di cui Euro 10,00 ridistribuzione resti
39	**STRATOSFERICA S.R.L. - IMPRESA SOCIALE**	TORINO	TO	*URBAN EXPERIMENTS. MOSTRE INEDITE SULLO SPAZIO URBANO*	**55**	€ 12.500,00	60%	€ 7.500,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
40	**FONDAZIONE DEI SANTI LORENZO E TEOBALDO**	ALBA	CN	*RESTÈ: ESPERIENZE ARTISTICHE ALLA SCOPERTA DI LUOGHI E RELAZIONI DI LANGA*	**55**	€ 51.200,00	60%	€ 30.720,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
41	**ASSOCIAZIONE STILE LIBERO**	VIGLIANO BIELLESE	BI	*VIAGGIO. LA SCOPERTA DI NUOVI ORIZZONTI*	**55**	€ 10.500,00	60%	€ 6.300,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
42	**FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO**	TORINO	TO	*SEMPRE ALLEGRI BAMBINI. LOTHAR MEGGENDORFER E IL LIBRO ANIMATO IN ITALIA TRA OTTO E NOVECENTO*	**54**	€ 14.000,00	55%	€ 7.700,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
43	**INNESTO APS**	TORINO	TO	*CASA SILENCIO: INNESTI DI CREATIVITÀ*	**54**	€ 30.000,00	55%	€ 16.500,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
44	**Impollinatori Metropolitani APS ETS**	TORINO	TO	*IL VIAGGIO DELLE PIONIERE*	**53**	€ 9.143,00	55%	€ 5.028,65	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
45	**ARTECO IMPRESA SOCIALE S.R.L.**	TORINO	TO	*RISCOPRENDO LEVIS. RESIDENZE*	**53**	€ 30.000,00	55%	€ 16.500,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
46	**RADAR**	TORINO	TO	*INIZIATIVE 2025. NATURA, AMBIENTE E CULTURA*	**53**	€ 50.000,00	55%	€ 27.500,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
47	**FONDAZIONE CHIERESE PER IL TESSILE**	CHIERI	TO	*"IL FUSO DI KRONOS" DI LEV NIKITIN*	**53**	€ 6.000,00	55%	€ 3.300,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
48	**MUSEO PIEMONTESE DELL'INFORMATICA**	TORINO	TO	*EQUILIBRIO POSSIBILE. UNA MOSTRA SULL'IMPATTO AMBIENTALE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI*	**51**	€ 13.000,00	55%	€ 7.150,00	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	ATTIVITÀ PROPOSTA	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
49	**PARROCCHIA SANTO STEFANO**	BIELLA	BI	*SIA LUCE. UN PERCORSO FRA ARTE E SPIRITUALITÀ 2025*	**51**	€ 8.750,00	55%	€ 4.812,50	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
50	**ASSOCIAZIONE CULTURALE PASSEPARTOUT**	TORINO	TO	*ALGO:RITMI LIVE EXPERIENCE 2025*	**48**	€ 30.800,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
51	**FONDAZIONE BOTTARI LATTES**	MONFORTE D'ALBA	CN	*ECHI DEL '900. DA MODIGLIANI A GALLIZIO. LE COLLEZIONI DELLA FONDAZIONE BOTTARI LATTES*	**48**	€ 20.000,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
52	**COUMBOSCURO CENTRE PROUVENCAL**	MONTEROSSO GRANA	CN	*BERNARD DAMIANO 2005*	**48**	€ 8.350,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
53	**CESMA FORMAZIONE & CULTURA**	CUORGNE'	TO	*L'ARTE RINASCIMENTALE IN CANAVESE*	**48**	€ 24.375,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
54	**NEKS ETS APS**	TORINO	TO	*FLOATING MOUNTAINS. PENSARE COME UNA MONTAGNA*	**47**	€ 9.000,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
55	**ASSOCIAZIONE CULTURALE TACAFILE**	VALDILANA	BI	*RETURN TO BI. DAL MONDO AL TERRITORIO : ESPERIENZE CHE GENERANO CAMBIAMENTO*	**46**	€ 18.750,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
56	**QUARTZ STUDIO APS**	TORINO	TO	*PROGRAMMA 2025*	**44**	€ 8.400,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
57	**MULTIVERSI FANTASTICI APS**	AVIGLIANA	TO	*MUSEO DELLA CULTURA POP*	**35**	€ 53.270,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
58	**AMICI DEL MUSEO CIVICO ALPINO ARNALDO TAZZETTI APS**	USSEGLIO	TO	*ERBE ERBOLARI ERBARI, AIVA. SEGNI D'ACQUA NELLE VALLI DI LANZO E PREMIO DI PITTURA "ELENA TAZZETTI"*	**33**	€ 7.500,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".
59	**SOCIETA' STORICA DEL NOVESE**	NOVI LIGURE	AL	*NOVI: UN SECOLO E MEZZO DI IMMAGINI NOVI LIGURE*	**22**	€ 5.000,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "5".

L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per la realizzazione di attività espositive per il triennio 2025/2027

di cui alla determinazione dirigenziale DD 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025

ENTI LOCALI E ALTRE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr.	*Ente richiedente*	*Comune*	*Prov.*	*Attività proposta*	*Punti*	*Contributo richiesto*	*Percentuale di conversione dei punti in contributo*	*Risultato*	*Contributo assegnato*	*Note*
1	**COMUNE DI RITTANA**	RITTANA	CN	*Un paese per l'arte*	**69**	€ 17.500,00	70%	€ 12.250,00	€ 12.250,00	
2	**COMUNE DI VIGONE**	VIGONE	TO	*Vigone Panchine d'artista XIV edizione: Ugo Nespolo*	**69**	€ 18.545,00	70%	€ 12.981,00	€ 12.981,00	
3	**COMUNE DI PINEROLO**	PINEROLO	TO	*Pinerolo: percorsi ed esperienze d'arte in città. Itinerari artistici e visite esperienziali alla ri-scoperta di luoghi e musei cittadini. FASE II*	**64**	€ 25.000,00	65%	€ 16.250,00	€ 16.250,00	
4	**COMUNE DI PAVAROLO**	PAVAROLO	TO	*Felice Casorati designer*	**64**	€ 18.750,00	65%	€ 12.187,00	€ 12.187,00	
5	**COMUNE DI DRONERO**	DRONERO	CN	*Mode, Modi, Mondi: tendenze, metodi e luoghi dell'invisibile*	**62**	€ 20.000,00	65%	€ 13.000,00	€ 13.000,00	
6	**COMUNE DI VALENZA**	VALENZA	AL	*Dialoghi: connessioni tra arte e design*	**58**	€ 5.500,00	60%	€ 3.300,00	Contributo non assegnato	Motivazioni complete nell'Allegato "6"
7	**COMUNE DI IVREA**	IVREA	TO	*Olivetti e i fotografi della Magnum. Wayne Miller Erich Hartmann Henri Cartier-Bresson Sergio Larrain*	**57**	€ 50.000,00	60%	€ 30.000,00	€ 30.000,00	
8	**ACCADEMIA ALBERTINA**	TORINO	TO	*Prospettive Internazionali tra Storia e Arte. Tra fiandra e Olanda. Maarten van Heemskerck e la fortuna della pittura nordica in Piemonte*	**56**	€ 34.900,00	60%	€ 20.940,00	€ 20.940,00	
9	**COMUNE DI VERCELLI**	VERCELLI	VCO	*Guttuso, De Pisis, Fontana. L'espressionismo italiano. In dialogo con Norberto Spina*	**54**	€ 50.000,00	55%	€ 27.500,00	€ 16.062,00	Finanziato parzialmente per esaurimento dei fondi
10	**COMUNE DI CIRIE'**	CIRIE'	TO	*Ciriè 120. Visioni d'arte per una città che guarda oltre*	**50**	€ 15.000,00	55%	€ 8.250,00	Contributo non assegnato	Esaurimento dei fondi disponibili. Motivazioni complete nell'Allegato "6"
11	**MUSEI REALI DI TORINO**	TORINO	TO	*Volte del teatro. I monumenti romani di Augusta Taurinorum in una visita al Museo di Antichità*	**49**	€ 49.000,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".
12	**COMUNE DI VERBANIA**	VERBANIA	VCO	*Le mostre di Villa Giulia*	**46**	€ 50.000,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".
13	**COMUNE DI ALBA**	ALBA	CN	*L'Alba dell'arte contemporanea*	**45**	€ 24.539,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".
14	**COMUNE DI NOVI LIGURE**	NOVI LIGURE	AL	*L'arte dell'illusione*	**44**	€ 18.000,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".

Nr.	*Ente richiedente*	*Comune*	*Prov.*	*Attività proposta*	*Punti*	*Contributo richiesto*	*Percentuale di conversione dei punti in contributo*	*Risultato*	*Contributo assegnato*	*Note*
15	**COMUNE DI PISCINA**	PISCINA	TO	*Piscina arte aperta tracce d'arte 2025*	**42**	€ 8.854,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".
16	**COMUNE DI VINOVO**	VINOVO	TO	*KIN - sfumature d'oro nelle arti giapponesi*	**42**	€ 10.740,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".
17	**COMUNE DI CANNOBIO**	CANNOBIO	VCO	*Stagione espositiva cannobiese 2025*	**41**	€ 35.002,00	Non ammissibile a contributo	Non ammissibile a contributo	Contributo non assegnato	Contributo non assegnabile. Motivazioni complete nell'Allegato "6".

L.r. 11/2018 - Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno Alle attività espositive per il triennio 2025/2027 - anno 2025, di cui alla D.D. n. 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
1	**FONDAZIONE SANDRETTO - RE REBAUDENGO PER L'ARTE (26655)**	TORINO	TO	97561810017	*RIGENERAZIONI* - Fondazione Sandretto e Museo dell'Automobile a Torino e Palazzo re Rebaudengo a Guarene (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 72.013,00**	€ 36.006,50	€ 36.006,50	€ 1.440,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000590009
2	**FONDAZIONE ASTI MUSEI (306655)**	ASTI	AT	92061250053	*ASTI: UNA CITTÀ ED UN TERRITORIO DI "MUSEI IN RETE"* – Palazzo Mazzetti, Asti	Promozione Attività Espositive	**€ 72.013,00**	€ 36.006,50	€ 36.006,50	€ 1.440,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J34H25000530005
3	**MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA - CAI TORINO (13621)**	TORINO	TO	04322120017	*PROGRAMMA ATTIVITA' ESPOSITIVE* – Museo della Montagna e Palazzo Lascaris a Torino e Reale Casa Alpina a Ceresole (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 72.013,00**	€ 36.006,50	€ 36.006,50	€ 1.440,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000580001
4	**Associazione T.A.A.C. Ente del Terzo Settore (285506)**	TORINO	TO	97704540018	*CRIPTA747. STAGIONE 2025* – Torino Cripta e Pinacoteca G.A. Levis a Chiomonte (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 37.507,00**	€ 18.753,50	€ 18.753,50	€ 750,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
5	**KALATA' PROGETTI PER FARE CULTURA SRL IMPRESA SOCIALE (365730)**	MONDOVI'	CN	03766340040	*PIEMONTE. LA MERAVIGLIA È APERTA* - Garessio, Ivrea, Novara, Racconigi, Vicoforte	Promozione Attività Espositive	**€ 56.260,00**	€ 28.130,00	€ 28.130,00	€ 1.125,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000590004
6	**FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE ONLUS (43588)**	BIELLA	BI	90040460025	*PROGRAMMA ESPOSITIVO CULTURALE. ARTE AL CENTRO 2025* – Fondazione Pistoletto Biella	Promozione Attività Espositive	**€ 54.960,00**	€ 27.480,00	€ 27.480,00	€ 1.099,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J44H25000470009

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
7	**FONDAZIONE AMLETO BERTONI - CITTA' DI SALUZZO (73696)**	SALUZZO	CN	94031310041	*START / STORIA E ARTE A SALUZZO 2025* – Saluzzo	Promozione Attività Espositive	**€ 37.507,00**	€ 18.753,50	€ 18.753,50	€ 750,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
8	**FONDAZIONE MERZ ENTE DEL TERZO SETTORE (92439)**	TORINO	TO	97590980013	*ATTIVITA' ESPOSITIVA 2025* – Fondazione Merz di Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 67.512,00**	€ 33.756,00	€ 33.756,00	€ 1.350,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000600006
9	**AcPAV - Associazione culturale Parco Arte Vivente (118213)**	TORINO	TO	08642260015	*PROGRAMMA 2025 – ESPOSIZIONI E ATTIVITÀ CONNESSE* – PAV, Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 63.011,00**	€ 31.505,50	€ 31.505,50	€ 1.260,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000540001
10	**HARAMBEE ARTE KUNST (84952)**	TORINO	TO	97517350019	*BAM Piemonte Project 11 TRANSIT* - Palazzo Sarriod de La Tour a Costigliole Saluzzo (CN) e Museo Sòn de Lenga Espaci Occitan di Dronero (CN)	Promozione Attività Espositive	**€ 7.001,00**	€ 3.500,50	€ 3.500,50	€ 140,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
11	**FONDAZIONE COSSO (285503)**	SAN SECONDO DI PINEROLO	TO	94558740018	*DI ERBE E DI FIORI. ERBARI D'AUTORE, DA BESLER A PENONE, DA DE PISIS A CAGE* – Castello di Miradolo a San Secondo di Pinerolo (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 63.011,00**	€ 31.505,50	€ 31.505,50	€ 1.260,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000530009
12	**CIRCOLO DEL DESIGN – ETS (376038)**	TORINO	TO	97848390015	*PROGRAMMA ESPOSITIVO ANNUALE DI DIVULGAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO* – Palazzo Costa Carrù della Trinità di Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 24.504,00**	€ 12.252,00	€ 12.252,00	€ 490,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
13	**ASSOCIAZIONE PRINT CLUB TORINO APS (345703)**	TORINO	TO	97799010018	*GRAPHIC DAYS® 2025 - Love, now!* - Vitali Park di Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 39.207,00**	€ 19.603,50	€ 19.603,50	€ 784,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
14	**ASSOCIAZIONE CHERASCO EVENTI (365425)**	CHERASCO	CN	91028000049	*SBAM! UN PERCORSO NELLA POP ART* – Casa Francotto di Busca e Palazzo Salmatoris di Cherasco	Promozione Attività Espositive	**€ 24.504,00**	€ 12.252,00	€ 12.252,00	€ 490,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
15	**FONDAZIONE MATRICE ENTE DEL TERZO SETTORE (379521)**	BISTAGNO	AL	90028140060	*LA VALLE BORMIDA SI ESPONE 2025* – Sedi diffuse in val Bormida	Promozione Attività Espositive	**€ 63.011,00**	€ 31.505,50	€ 31.505,50	€ 1.260,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J84H25001040004
16	**FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA ETS (46534)**	TORINO	TO	97506110010	*ARTI SVELATE IN BARRIERA* – Fondazione Amendola a Torino e Civica Galleria Scroppo di Torre Pellice (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 9.669,00**	€ 4.834,50	€ 4.834,50	€ 193,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
17	**FONDAZIONE GARUZZO ETS (134540)**	TORINO	TO	97662150016	*SALUZZO CONTEMPORANEA* – La Castiglia di Saluzzo (CN)	Promozione Attività Espositive	**€ 31.128,00**	€ 15.564,00	€ 15.564,00	€ 622,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
18	**FONDAZIONE 107 (168340)**	TORINO	TO	97720710017	*AWAKENING E ALTRO* – Fondazione 107 a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 18.546,00**	€ 9.273,00	€ 9.273,00	€ 370,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
19	**PARATISSIMA PRODUZIONI & SERVIZI (352122)**	TORINO	TO	11800270016	*PARATISSIMA* - Real Collegio di Moncalieri (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 28.005,00**	€ 14.002,50	€ 14.002,50	€ 560,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
20	**ASSOCIAZIONE THE OTHERS (35266)**	TORINO	TO	97576210013	*THE OTHERS 2025* - International Training Centre of the ILO a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 24.504,00**	€ 12.252,00	€ 12.252,00	€ 490,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
21	**ASSOCIAZIONE ART.UR (168787)**	CUNEO	CN	96076950045	*SPAZIOSO - contenitore per grandi progetti (ex ZOOART),* Cuneo	Promozione Attività Espositive	**€ 22.104,00**	€ 11.052,00	€ 11.052,00	€ 442,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
22	**STALKER TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE (14030)**	TORINO	TO	05185490017	*IDENTITARIO-COMUNITARIO* - Casa circondariale Lorusso e Cutugno, Officine CAOS, Liceo Passoni a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 26.005,00**	€ 13.002,50	€ 13.002,50	€ 520,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
23	**ASSOCIAZIONE CREATIVAMENTE ROERO (370954)**	GOVONE	CN	90058120040	*CREATIVAMENTE ROERO. RESIDENZE D'ARTISTA TRA BORGHI E CASTELLI* – Cisterna d'Asti, Piobesi d'Alba, Priocca, San Martino Alfieri, Govone, Antignano e San Martino Alfieri	Promozione Attività Espositive	**€ 6.306,00**	€ 3.153,00	€ 3.153,00	€ 126,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
24	**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE THE SHARING (94575)**	TORINO	TO	97636800019	*SHARE PROJECT 2025. TOMORROW NOW* - Real Collegio a Moncalieri	Promozione Attività Espositive	**€ 21.565,00**	€ 10.782,50	€ 10.782,50	€ 431,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
25	**ASSOCIAZIONE ONLUS FERMATA D'AUTOBUS (370966)**	TORINO	TO	07584690015	*SEMINARE NUOVI IMMAGINARI* - Torino, Moncalieri, Collegno, Agliè, San Giorgio, Oglianico, Rivarolo, Pertusio e Canavese	Promozione Attività Espositive	**€ 18.104,00**	€ 9.052,00	€ 9.052,00	€ 362,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
26	**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIVIO PIERO LEDDI (371099)**	MILANO	MI	97687370151	*ARCHIVIO LEDDI, LA CASA DEL PRINCIPE RINNOVATA. Attività Espositive ed eventi* – Casa del Principe Doria e San Sebastiano Curone e altre sedi del territorio di Tortona	Promozione Attività Espositive	**€ 13.002,00**	€ 6.501,00	€ 6.501,00	€ 260,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
27	**FONDAZIONE DELLA COMUNITA' DI MIRAFIORI (387321)**	TORINO	TO	97702130010	*Mirafiori dopo il Mito. L'oro di Mirafiori* - Quartiere Mirafiori a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 20.404,00**	€ 10.202,00	€ 10.202,00	€ 408,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
28	**ALMANAC INN APS (379672)**	TORINO	TO	97803260013	*ALMANAC 2025-2027. NUOVE ECOLOGIE E MODELLI DI COMUNITÀ* – Galleria Almanac a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 28.199,00**	€ 14.099,50	€ 14.099,50	€ 563,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
29	**ASSOCIAZIONE FLASHBACK (285402)**	TORINO	TO	97768960011	*FLASHBACK HABITAT 2025. Centralità ai margini* - Flashback Habitat a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 49.209,00**	€ 24.604,50	€ 24.604,50	€ 984,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
30	**FONDAZIONE VIA MAESTRA (168877)**	VENARIA REALE	TO	97703550018	*IMMAGINARIA, ed. 2025* – Spazi pubblici a Venaria Reale (TO)	Promozione Attività Espositive	**€ 29.405,00**	€ 14.702,50	€ 14.702,50	€ 588,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
31	**ASSOCIAZIONE MUSEO DEL PAESAGGIO (58281)**	VERBANIA	VCO	84008350039	*ARIAACQUATERRA. DALL'AMBIENTE AL PAESAGGIO* – Palazzo Viani Dugnani, Verbania	Promozione Attività Espositive	**€ 21.004,00**	€ 10.502,00	€ 10.502,00	€ 420,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
32	**MASTRONAUTA APS ETS (363620)**	OMEGNA	VCO	93021480038	*C.A.R.S.2025* Omegna, Ameno, Orta San Giulio	Promozione Attività Espositive	**€ 6.001,00**	€ 3.000,50	€ 3.000,50	€ 120,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
33	**UR-CA SOCIETÀ' COOPERATIVA SOCIALE (395005)**	SALUZZO	CN	94041420046	*RE-PLAY* - Saluzzo (Cn), Pinacoteca Civica Matteo Olivero Torino, Archivio di Stato Sezioni Riunite	Promozione Attività Espositive	**€ 32.706,00**	€ 16.353,00	€ 16.353,00	€ 654,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
34	**ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDARTE (379543)**	CUNEO	CN	96093900049	*OMG - I CONFINI DEL SACRO* Cuneo e provincia	Promozione Attività Espositive	**€ 16.805,00**	€ 8.402,50	€ 8.402,50	€ 336,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
35	**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSEO ETTORE FICO (296646)**	TORINO	TO	97735600013	*ATTIVITA' ESPOSITIVA 2025* – Museo Ettore Fico, Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 54.010,00**	€ 27.005,00	€ 27.005,00	€ 1.080,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000570009
36	**CREO - ARS CAPTIVA (139754)**	TORINO	TO	97693980019	*ARS CAPTIVA 2025 CIBARSI* - Cripta San Michele Arcangelo, Collegio San Giuseppe e Provveditorato agli Studi a Torino	Promozione Attività Espositive	**€ 9.002,00**	€ 4.501,00	€ 4.501,00	€ 180,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007
37	**A.L.E.R.A.MO. ONLUS APS (168206)**	MONCALVO	AT	91026710060	*SULLA ROTTA DEI CACCIA* – Moncalvo, Asti	Promozione Attività Espositive	**€ 6.271,00**	€ 3.135,50	€ 3.135,50	€ 125,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J64H25000570007

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e Sede del Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
38	**METS PERCORSI D'ARTE (395011)**	NOVARA	NO	94079720036	*L'ITALIA DEI PRIMI ITALIANI. RITRATTO DI UNA NAZIONE APPENA NATA* - Castello Visconteo di Novara	Promozione Attività Espositive	**€ 54.010,00**	€ 27.005,00	€ 27.005,00	€ 1.080,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	J14H25000560004
							€ 1.299.998,00	**€ 649.999,00**	**€ 649.999,00**	**€ 25.992,00**				

Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni - L.r. 11/2018 - Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno ad Attività Espositive per il triennio 2025/2027 - anno 2025, di cui alla D.D. n. 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e sede del progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
1	**COMUNE DI RITTANA (10704)**	RITTANA	CN	80001890047	Un paese per l'arte – Centro Civico e Culturale e Borgo di Rittana	Promozione Attività Espositive	€ 12.250,00	€ 6.125,00	€ 6.125,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	G74H25000290002
2	**COMUNE DI VIGONE (15950)**	VIGONE	TO	85003470011	Vigone Panchine d'artista XIV edizione: Ugo Nespolo – Ex Chiesa del Gesù e Piazza Clemente Corte a Vigone (TO)	Promozione Attività Espositive	€ 12.981,00	€ 6.490,50	€ 6.490,50	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	H14H25000310004
3	**COMUNE DI PINEROLO (13576)**	PINEROLO	TO	01750860015	Pinerolo: percorsi ed esperienze d'arte in città. Itinerari artistici e visite esperienziali alla ri-scoperta di luoghi e musei cittadini. FASE II – Cavallerizza, Terrazze Acaja e sedi storiche del centro cittadino a Pinerolo (TO)	Promozione Attività Espositive	€ 16.250,00	€ 8.125,00	€ 8.125,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	F19I25001960004
4	**COMUNE DI PAVAROLO (12761)**	PAVAROLO	TO	90011120012	Felice Casorati designer – Studio Museo Casorati, Casa Casorati e Torre Campanaria di Pavarolo (TO)	Promozione Attività Espositive	€ 12.187,00	€ 6.093,50	€ 6.093,50	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	E89I25002260004
5	**COMUNE DI DRONERO (9593)**	DRONERO	CN	00183100049	Mode, Modi, Mondi: tendenze, metodi e luoghi dell'invisibile – Museo Civico Luigi Mallè, Dronero	Promozione Attività Espositive	€ 13.000,00	€ 6.500,00	€ 6.500,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	E69I25001140006
6	**COMUNE DI IVREA (78364)**	IVREA	TO	00519320014	Olivetti e i fotografi della Magnum. Wayne Miller Erich Hartmann Henri Cartier-Bresson Sergio Larrain – Museo Civico Pier Alessandro Garda a Ivrea (TO)	Promozione Attività Espositive	€ 30.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	G79I24001830005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo e sede del progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Norma di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
7	**ACCADEMIA ALBERTINA (15297)**	TORINO	TO	80092570011	Prospettive Internazionali tra Storia e Arte. Tra fiandra e Olanda. Maarten van Heemskerck e la fortuna della pittura nordica in Piemonte – Pinacoteca Albertina di Torino.	Promozione Attività Espositive	€ 20.940,00	€ 10.470,00	€ 10.470,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	I17G25000340007
8	**COMUNE DI VERCELLI (10021)**	VERCELLI	VCO	00355580028	Guttuso, De Pisis, Fontana. L'espressionismo italiano. In dialogo con Norberto Spina Spazio espositivo ARCA, Vercelli	Promozione Attività Espositive	€ 16.062,00	€ 8.031,00	€ 8.031,00	L.r. 11/2018 art. 35, c. 1	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 265/A2003D del 25/07/2025	Marco Chiriotti	E69I24001320007
							€ 133.670,00	**€ 66.835,00**	**€ 66.835,00**				