REGIONE PIEMONTE

Seduta N° **130** Adunanza 15 DICEMBRE 2025

Il giorno 15 del mese di dicembre duemilaventicinque alle ore 10:35 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente , Elena Chiorino Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Federico Riboldi, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Paola D'Amato nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori
Andrea TRONZANO

DGR 15-2001/2025/XII

OGGETTO:

L.R. n. 11/2018, L.R. 45/1978 e D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un secondo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 819.615,15 (di cui Euro 104.489,88 sul cap. 182890/2025, Euro 257.510,12 sul capitolo 182871/2025, Euro 362.615,15 sul cap. 182890/2026, Euro 70.000,00 sul cap. 169699/2025 ed Euro 25.000,00 sul cap. 169699/2026).

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

- è vigente nell'ordinamento regionale la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- in base all'art. 4 ("Funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (….)"; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente "attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

- nello specifico, l'art. 7 ("Strumenti di intervento") della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a "partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura";

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- con legge regionale del 26 luglio 1978 n. 45 "Istituzione del Museo Ferroviario Piemontese" è stata costituita l'Associazione Museo Ferroviario Piemontese con lo scopo di provvedere, attraverso l'istituzione e gestione del Museo, al reperimento ed alla conservazione di materiale ferroviario di peculiare interesse per la cultura locale, con particolare riferimento al materiale rotabile ed ai sistemi di trazione che hanno caratterizzato la storia dei mezzi di comunicazione del Piemonte;

- ai sensi dell'art. 6 ("Programma triennale della Cultura") della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 89-13551 del 17.6.2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027. Al capitolo 3.3 **(**Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti, per il triennio 2025-2027, si incentra sulla capacità degli stessi di sviluppare una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio e di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

- tenuto conto, come indicato nel capitolo 3.3, dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo strategico degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione al fine di soddisfare esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, il suddetto Programma di Attività, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, nel richiamato capitolo 3.3, ha inteso confermare, per il nuovo triennio 2025-2027, una modalità di intervento a sostegno di iniziative e progetti dei medesimi Enti disciplinata anche attraverso la definizione di apposite convenzioni che potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale, al fine di favorire una migliore programmazione sul medio periodo;

- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il suddetto capitolo 3.3, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici contenuti statutari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:

a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;

b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;

c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzi l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;

d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre fonti di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;

e) idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente, con particolare attenzione alla crescita culturale e sociale delle nuove organizzazioni, alla promozione degli scambi intergenerazionali nonché all'integrazione di nuovi cittadini e cittadine;

- il capitolo 3.3 si conclude stabilendo che la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee programmatiche degli Enti per il triennio 2025-2027, provvederà ad approvare il sostegno di iniziative e progetti degli stessi per ogni singola annualità, anche nell'ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale. Nel caso di convenzioni a carattere triennale, la definizione dell'intervento regionale nel secondo e nel terzo anno è subordinato alla verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi rispetto alla precedente annualità;

- in considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma Triennale per la Cultura nei passaggi sopra riportati ha quindi voluto esplicitare i criteri di base sui quali deve essere definito l'eventuale sostegno regionale a soggetti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte;

- con DGR n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 "L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182956/2025 ed Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2026)" la Giunta ha approvato l'intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte.

Dato atto che dall'istruttoria svolta dai competenti Settori interessati dell'area Cultura della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" (Settori A2002D e A2003D) ciascuno per il proprio ambito di competenza, risulta quanto segue:

- la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività e rilevanti funzioni pubbliche in ambito culturale;

- sulla base di quanto contemplato dall'art. 7 della L.R. n. 11/2018 e nel più volte citato capitolo 3.3. (Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) del Programma Triennale della Cultura, i soggetti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale hanno provveduto ciascuno a presentare alla Regione, Direzione "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", le linee progettuali per il triennio 2025-2027 ed i progetti specifici per l'anno 2025, corredato del relativo bilancio, chiedendo contestualmente alla Regione l'eventuale sostegno alla loro realizzazione;

- in coerenza anche con gli ormai costanti orientamenti della Corte dei Conti, sezione regionale di controllo per il Piemonte, affinché il sostegno alla progettualità di un ente partecipato sia legittimo, occorre che esso sia inquadrato all'interno di un quadro convenzionale, al fine di assicurare la necessaria trasparenza da parte dell'ente pubblico e l'esigenza di corretta gestione per l'ente beneficiario ed occorre, altresì, che i soggetti privati cui il contributo è rivolto esercitino funzioni e compiti a favore della collettività rientranti nelle finalità dell'ente pubblico socio;

- oltre ai soggetti compresi nella sopra citata DGR n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025, hanno provveduto altresì a presentare alla Regione Piemonte, Direzione "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" le linee progettuali per il triennio 2025-2027 ed i progetti specifici per l'anno 2025, corredato del relativo bilancio, chiedendo contestualmente alla Regione l'eventuale sostegno alla loro realizzazione, gli enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte elencati nell'allegato A) al presente provvedimento;

- pertanto i competenti Settori regionali della Direzione sopra citata, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e s.m.i. e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma triennale della Cultura 2025-2027, con proprie determinazioni dirigenziali, hanno provveduto ad approvare le linee progettuali per il triennio 2025-2027 e gli specifici progetti culturali, per l'anno 2025, primo anno del triennio 2025-2027, presentati da ciascuno dei soggetti di cui all'Allegato A del presente provvedimento;

- in particolare, le determinazioni dirigenziali di cui sopra, con cui sono stati approvati i progetti 2025 degli Enti di cui all'Allegato A del presente provvedimento, sono le seguenti:

- Settore "Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti Unesco":

DD n. 591/A2002D/2025 del 04.12.2025 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.06.2025. Approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e delle iniziative progettuali per l'anno 2025 proposte da un secondo gruppo di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e museale";

- Settore "Promozione delle Attività Culturali":

DD 642/A2003D/2025 del 09.12.2025 "L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e del progetto per l'anno 2025 denominato "L'Academia

e il suo tempo: concerti, opera e formazione tra Europa e Monregalese", proposti dalla Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus di Mondovì", quale Ente partecipato dalla Regione Piemonte";

- può quindi essere riconosciuto per l'anno 2025 agli Enti di cui all'allegato A, per i progetti riferiti all'anno 2025, come sopra approvati, un sostegno economico complessivo pari a Euro 819.615,15 come indicato nell'Allegato A alla presente deliberazione, in quanto, come riportato nelle succitate determinazioni dirigenziali, sono stati rispettati tutti i requisiti e i criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura, riconoscendo a ciascun soggetto un sostegno di entità rapportata alle attività effettivamente svolte rispetto al progetto complessivo presentato. Sussiste inoltre coerenza del sostegno riconosciuto con la quota di contributo della Regione Piemonte prevista nei rispettivi bilanci preventivi di ciascun soggetto, approvati da parte dei rispettivi organi statutariamente competenti, come da documentazione agli atti dei sopra citati Settori.

Dato atto altresì che i contributi riconosciuti ai sensi della presente deliberazione non si configurano come aiuti di stato, in quanto non sussistono e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, poiché non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, e in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione, che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi).

Ritenuto pertanto opportuno, alla luce delle risultanze istruttorie suesposte svolte dai competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della L.R. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2025-2027 (D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025), verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, procedere al riconoscimento economico, pari a complessivi 819.615,15 a sostegno degli specifici progetti riferiti all'anno 2025, approvati con le determinazioni dirigenziali di cui sopra, di un secondo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 ("Bilancio di previsione finanziario 2025-2027"), la spesa complessiva, pari ad Euro 819.615,15 di cui al presente provvedimento, trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027:

-per Euro 104.489,88 sul capitolo 182890/2025 - quota di acconto;

-per Euro 257.510,12 sul capitolo 182871/2025 (vincolato al capitolo di entrata 29791), (già prenotati per Euro 172.510,12 - prenotazione 25169/2025) – quota di acconto;

-per Euro 362.615,15 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2026

-per euro 70.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 169699/2025

-per euro 25.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 169699/2026.

Visti:

la Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;

la Legge regionale 26 luglio 1978, n. 45 “"Istituzione del Museo Ferroviario Piemontese";

il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ”Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025”);

la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (“Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”);

la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 (“Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 “Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027”);

la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 (“Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 “Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027”);

la Legge regionale 06 agosto 2025, n. 16 (“Assestamento al Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”);

la D.G.R. n. 5-1482 dell’8 agosto 2025 “Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Attuazione delle legge regionale 6 agosto 2025, n. 16 “Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027”. Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027;

la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 (“Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025-2027, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11”;

la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 “Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell’8 luglio 2022”;

il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);

la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);

la D.G.R n. 8-8111 del 25.1.2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361” – Allegato A “Disciplina del sistema dei controlli interni”;

la DGR n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 “L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e

Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182956/2025 ed Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2026)".

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo pari ad Euro 819.615,15 sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

DELIBERA

- di riconoscere, ai sensi della L.R. n. 11/2018, della L.R. 45/1978 e della D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025, il sostegno economico dei progetti culturali riferiti all'anno 2025, approvati dai competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" come in premessa dettagliato, del secondo gruppo degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l'importo complessivo di Euro 819.615,15;

- che l'importo complessivo, pari ad Euro 819.615,15 trova copertura nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05 – Programma 02, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027:

- per Euro 104.489,88 sul capitolo 182890/2025 - quota di acconto;
- per Euro 257.510,12 sul capitolo 182871/2025 (vincolato al capitolo di entrata 29791), (già prenotati per Euro 172.510,12 - prenotazione 25169/2025) – quota di acconto;
- per Euro 362.615,15 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2026;
- per euro 70.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 169699/2025
- per euro 25.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 169699/2026;

- di demandare alla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione;

- che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come attestato in premessa.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

Dir A2000C _ ALLEGATO A

	Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2025	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2025	Acconto 2025	Saldo 2026
1	Fondazione Academia Montis Regalis onlus	"L'Academia e il suo tempo: concerti, opera e formazione tra Europa e Monregalese"	85.000,00	42.500,00	42.500,00
2	Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	"80 Memorie di pietra della Resistenza in Piemonte"	122.000,00 (quota associativa) + 82.615,15 (contributo) tot 204.615,15	102.000,00	102.615,15
3	Fondazione Museo delle Antichità egizie di Torino	"Conservazione e Comunicazione della collezione del Museo Egizio"	350.000,00	175.000,00	175.000,00
4	Fondazione Barolo & Castle	"Attività e servizi presso i castelli della rete", "WI.LA. Wine Labels Collection"	85.000,00	42.500,00	42.500,00
		TOTALE (cap. 182890 - 182871)	**724.615,15**	**362.000,00**	**362.615,15**
5	Associazione Museo Ferroviario Piemontese	"Prima fermata Savigliano", "Tutti a bordo del trenino a vapore", Laboratori didattici "Voci di mamma", Festival "My train comin…" e "Mirabilia"	95.000,00	70.000,00	25.000,00
		TOTALE (cap. 169699)	**95.000,00**	**70.000,00**	**25.000,00**

Dir A2000C _ ALLEGATO A

	Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2025	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2025	Acconto 2025	Saldo 2026
1	Fondazione Academia Montis Regalis onlus	"L'Academia e il suo tempo: concerti, opera e formazione tra Europa e Monregalese"	85.000,00	42.500,00	42.500,00
2	Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	"80 Memorie di pietra della Resistenza in Piemonte"	122.000,00 (quota associativa) + 82.615,15 (contributo) tot 204.615,15	102.000,00	102.615,15
3	Fondazione Museo delle Antichità egizie di Torino	"Conservazione e Comunicazione della collezione del Museo Egizio"	350.000,00	175.000,00	175.000,00
4	Fondazione Barolo & Castle	"Attività e servizi presso i castelli della rete", "WI.LA. Wine Labels Collection"	85.000,00	42.500,00	42.500,00
		TOTALE (cap. 182890 - 182871)	**724.615,15**	**362.000,00**	**362.615,15**
5	Associazione Museo Ferroviario Piemontese	"Prima fermata Savigliano", "Tutti a bordo del trenino a vapore", Laboratori didattici "Voci di mamma", Festival "My train comin…" e "Mirabilia"	95.000,00	70.000,00	25.000,00
		TOTALE (cap. 169699)	**95.000,00**	**70.000,00**	**25.000,00**
