

ATTO DD 589/A2001D/2025**DEL 03/12/2025****DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE****A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO****A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

OGGETTO: PNRR - M1C3, 1.1.5 Digitalizzazione del patrimonio culturale. Contratto Specifico tra la Regione Piemonte e RTI TIM S.p.A., Organizzazione Aprile – Gestione Archivi S.r.l. e SIAV S.p.A., per la realizzazione dei servizi di digitalizzazione del patrimonio culturale, categoria “Carta” (Beni archivistici e librari) e “Archivi Fotografici” (Positivi, Negativi, Unicum), Cluster R-CF-PIEMONTE 02 (CUP J19I22000670006, CIG Lotto Geografico 9907971C50, CIG Contratto Specifico A0664C11FD). Autorizzazione al subappalto a favore di PERFEXIA S.r.l.

Premesso che:

- il Piano nazionale di ripresa e resilienza (di seguito, “PNRR”), nella cornice della Missione 1 - Componente 3 “Turismo e Cultura 4.0”, destina complessivi 1.100 milioni di euro alla realizzazione di interventi a titolarità del Ministero della Cultura (di seguito, “MiC”) volti a sviluppare il patrimonio culturale per la prossima generazione, compresi investimenti nella transizione digitale;
- in particolare, l’Investimento 1.1 “Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale” (di seguito, “Investimento M1C3 1.1”), a sostegno della Misura “Patrimonio culturale per la prossima generazione” della Componente 3, mette a disposizione del MiC 500 milioni di euro, per la creazione di un patrimonio digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;
- l’Investimento 1.1, a sua volta, si articola in 12 progetti complementari (di seguito, “Sub-investimenti”), che comprendono tanto gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell’Amministrazione quanto quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi. Nell’ambito dei Servizi di produzione, il Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” (di seguito, “Sub-investimento M1C3 1.1.5”) – a cui sono assegnati 200 milioni di euro – ha l’obiettivo di incrementare le risorse culturali digitali disponibili, e costituisce un passaggio irrinunciabile per raggiungere i risultati attesi dell’Investimento 1.1;
- in merito alla *governance*, il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, e in particolare gli articoli 33 e 35, ha istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l’Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito, “*Digital Library*”);
- il decreto ministeriale 6 agosto 2021 del Ministero dell’Economia e delle Finanze ha indicato il Ministero per la Cultura (MiC) quale “Amministrazione centrale titolare dell’investimento”, secondo la definizione datane dall’articolo 1, co. 4, lett. l), del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con

- modificazioni, dall'articolo 1 della legge 29 luglio 2021, n. 108, (di seguito "Amministrazione Titolare");
- con decreto del 21 marzo 2023, rep. n. 266 del Segretariato Generale, che ha abrogato il precedente decreto del 20 gennaio 2022, rep. n. 10, il MiC, quale Amministrazione Titolare, ha confermato la *Digital Library* quale struttura attuatrice del Sub-investimento M1C3 1.1.5;
 - al predetto Sub-investimento sono collegati i seguenti Target: la produzione di almeno 65 milioni di nuove risorse digitali, tra libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d'arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati, da rendere fruibili *online* attraverso tecnologie digitali e la realizzazione del Progetto entro il 31 dicembre 2025 come Target a rilevanza europea; la produzione di ulteriori 10 milioni di nuove risorse digitali (per un totale di 75 milioni di risorse digitali pubblicate), tra libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d'arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati, da rendere fruibili *online* attraverso tecnologie digitali e la realizzazione delle ulteriori risorse digitali entro giugno 2026 come ulteriore Target a rilevanza nazionale;
 - con proprio decreto del 25 luglio 2022 n. 298 il MiC, in attuazione di quanto previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" e in particolare per il sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", ha assegnato risorse alle singole Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano, per un valore di 70 milioni di euro, destinate alle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale pubblico del territorio di competenza, indicando, altresì, il numero minimo di interventi che ciascuna Regione o Provincia autonoma deve finanziare, in termini di "n. minimo oggetti digitali prodotti nel termine previsto"; in base al predetto Decreto è stata assegnata alla Regione Piemonte la quota di Euro 5.406.680,27 e il target minimo di n. 1.351.670 di oggetti digitali da produrre;
 - in merito alle modalità di attuazione dell'Investimento, l'intervento è coordinato dalla *Digital Library* ed è da attuarsi attraverso l'affidamento di contratti pubblici secondo schemi elaborati dal MiC ed integrati dalle Regioni e dalle Province Autonome di Trento e Bolzano, le quali, entro il primo semestre del 2023, hanno provveduto ad attivare le procedure di rispettiva competenza;
 - al fine di dare attuazione all'Intervento di digitalizzazione per le categorie "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), "Oggetti museali" e "Microfilm di documenti archivistici e bibliografici" (di seguito, "Intervento di digitalizzazione"), l'Amministrazione Titolare, individuando lo strumento dell'Accordo Quadro di cui all'articolo 54 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 come il più idoneo al raggiungimento degli obiettivi prefissati dal PNRR, con nota n. prot. 916 del 10/08/2022 ha inteso rendere disponibile al Soggetto Attuatore il supporto tecnico-operativo prestato da "Invitalia - Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A." (di seguito, "Invitalia"), ai sensi dell'articolo 10 del D.L. n. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021, e nell'ambito di quanto previsto dalla Convenzione stipulata tra Invitalia ed il Ministero dell'Economia e Finanze in data 8 febbraio 2022. Con la citata nota è stato richiesto alle Regioni e Province autonome interessate, di manifestare il proprio interesse ad avvalersi di Invitalia entro il 30 settembre 2022;
 - con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio n. 215 del 26/09/2022 ("PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". Richiesta del supporto tecnico-operativo di Invitalia per l'attivazione dei servizi di centralizzazione delle committenze"), la Regione Piemonte, quale Soggetto Attuatore della Misura in oggetto, ha disposto di avvalersi del supporto tecnico-operativo di Invitalia per l'attivazione dei servizi di centralizzazione delle committenze relative all'intervento PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale";
 - con successiva determinazione dirigenziale del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio n. 153 del 21/06/2023, "Determina e

autorizzazione a contrarre tramite Invitalia per l'avvio di n. 3 procedure di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del d.lgs. n. 50/2016, per la conclusione di accordi quadro per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categorie, rispettivamente, "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum); "Oggetti museali"; "Microfilm di documenti archivistici e bibliografici", nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. CUP dell'Intervento di digitalizzazione (di seguito, "Intervento"): J19I22000670006", la Regione Piemonte ha manifestato la volontà di avvalersi di Invitalia, quale Centrale di Committenza, affinché quest'ultima, ai sensi degli articoli 37 e 38, co. 1, del Codice dei Contratti, procedesse, per conto della Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore, alla indizione, gestione e aggiudicazione, tra le altre, della seguente procedura per l'aggiudicazione di Accordi Quadro: "Procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categorie "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), "Oggetti museali" e "Microfilm di documenti archivistici e bibliografici";

- con medesimo provvedimento n. 153/2023 la Regione Piemonte ha contestualmente approvato la documentazione di seguito elencata, predisposta da Invitalia per l'indizione delle suddette Procedure, ritenendola coerente con gli impegni assunti con l'Amministrazione titolare, giusto D.M. n. 298/2022:
 - Disciplinare di gara;
 - Bando di gara;
 - Documento di Gara Unico Europeo;
 - Schema di Accordo Quadro;
 - Tabella riportante i Lotti Geografici ed i Cluster;
 - Modello di dichiarazione assenza conflitto di interessi;
 - Modello di Scheda curriculare sintetica;
 - Format di OdA;
 - Condizioni Generali, con allegati tecnici;
 - Principio DNSH: Previsioni ed Obblighi;
 - Manuali di descrizione;
 - Profilo METS-ECOMiC;
 - Modello Operativo;
 - Archivio di foto dei locali dei soggetti destinatari e planimetrie;
 - Indicatori di qualità;
 - Elenco prezzi;
 - Schema di contratto specifico;
- previa pubblicazione del bando di gara "Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un accordo quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano" per la categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum) piano nazionale - Lotto 11 Piemonte: CUP J19I22000670006 – CIG 9907971C50, inviato alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea il 28/06/2023 e pubblicato sulla stessa il 03/07/2023 al n. S125-396232, nonché sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - V Serie Speciale, n. 74 del 30/06/2023, sul Profilo di Invitalia, quest'ultima ha indetto ed aggiudicato la suddetta Procedura;
- con nota del 05/03/2024 Invitalia ha comunicato a Regione Piemonte (quale Soggetto Attuatore della Misura in oggetto) l'intervenuta efficacia dell'aggiudicazione disposta con prot. n. 0322741 del 02/11/2023 della Procedura categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum) piano nazionale - Lotto 11 Piemonte (CUP J19I22000670006 – CIG 9907971C50) a favore dei seguenti operatori economici: RTI costituendo tra Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchivi S.r.l. (mandante 2), DM Cultura S.r.l. con socio unico (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4); RTI costituendo tra TIM S.p.A. (mandataria),

SIAS S.p.A. (mandante 1), Organizzazione Aprile Gestione Archivi S.r.l. (mandante 2); RTI costituendo tra CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa (mandataria), Mida Digit S.r.l. (mandante 1), Rear Società Cooperativa (consorziata 1); RTI costituendo tra Almayva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almayva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3), Medilife S.p.A. (mandante 4) e Essea Digit S.r.l. (consorziata 1), di seguito, ciascun raggruppamento temporaneo, l'“Appaltatore”;

- con lettera del Direttore della Direzione Cultura e Commercio prot. 00005540 del 15/05/2023, è stato individuato, nel firmatario del presente provvedimento, dott.ssa Gabriella Serratrice, il Responsabile unico del procedimento;
- in data 03/12/2024 è stato sottoscritto dal RUP l'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria “Carta” (materiale archivistico e librario) e “Archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum), Lotto Geografico 11 - Piemonte (CUP J19122000670006 - CIG 9907971C50) (rep. n. 96/2025 del 22/01/2025) tra la Regione Piemonte, quale Soggetto Attuatore, e gli Appaltatori come sopra individuati, approvato con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 368/A2001C/2024 del 25/11/2024;
- in data 21/07/2025 è stato sottoscritto dal RUP il Contratto Specifico per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria “Carta” (materiale archivistico e librario) e “Archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum), Cluster 02 (CIG A0664C11FD) (rep. n. 295/2025 del 07/08/2025) tra la Regione Piemonte, quale Soggetto Attuatore, e l'Appaltatore RTI con Mandataria TIM S.p.A. come sopra individuato, approvato con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 246/A2001D/2025 del 21/07/2025;
- in data 10/11/2025 con prot. n. AOO/A2000C/00018343 del 10/11/2025 è stata sottoscritta, dalla mandataria del RTI aggiudicatario del Cluster 02 come sopra individuato, la proroga dell'Accordo Quadro per la categoria “Carta” (materiale archivistico e librario) e “Archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum), approvata con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 376/A2001D/2025 del 29/09/2025;

Dato atto che:

- il RTI composto da TIM S.p.A., Organizzazione Aprile – Gestione Archivi S.r.l. e SIAS S.p.A. ha preliminarmente dichiarato, in sede di offerta nell'ambito della gara bandita da Invitalia, l'intenzione di avvalersi della facoltà di affidare in subappalto parte delle attività previste dalla gara stessa; successivamente, sia in sede di firma dell'OdA n° 1 (R-CF-PIEMONTE-02_ODA1) del 12/02/2025, che di stipulazione del Contratto specifico sottoscritto dal RUP in data 21/07/2025, il RTI ha confermato tale volontà, individuandone congrua percentuale nel 37,33% del totale delle prestazioni previste dal Contratto;
- con pec prot. n. AOO/A2000C/00018342 del 10/11/2025, il RTI composto da TIM S.p.A., Organizzazione Aprile – Gestione Archivi S.r.l. e SIAS S.p.A. ha comunicato a questa Stazione Appaltante la volontà di affidare in subappalto parte delle prestazioni oggetto del Contratto Specifico, e ha trasmesso la relativa documentazione, ivi compreso il contratto di subappalto;
- la società subappaltatrice individuata dall'aggiudicatario è PERFEXIA S.r.l. (C.F. 01612450666), con sede a Carsoli (AQ), p.zza Aldo Moro n. 14;
- a seguito di richieste di integrazione formulate da Regione Piemonte con successiva pec prot. n. AOO/A2000C/00018493 del 11/11/2025 nonché con comunicazioni mail, il RTI ha prodotto gli ulteriori documenti necessari ai fini dell'affidamento in subappalto e ha inviato la versione definitiva del contratto di subappalto;
- nel dettaglio, l'importo delle prestazioni da eseguirsi da parte di PERFEXIA S.r.l., così come risultante dall'istanza di subappalto e dal contratto stesso, è pari ad euro 154.740,69 (a fronte di un importo complessivo del Contratto Specifico pari ad euro 529.150,99), ciò risultando conforme alla percentuale (pari al 37,33% del totale) di prestazioni subappaltabili prevista dall'OdA n° 1 (R-CF-PIEMONTE-02_ODA1) del 12/02/2025; il valore proposto nell'istanza corrisponde alla percentuale di 29,24%;
- nel contratto di subappalto, conformemente alle prescrizioni dell'art. 55 delle Condizioni Generali, sono inoltre presenti le clausole ai sensi dell'art. 3 c. 1 e 9 l. n. 136/2010, nonché risulta indicato il costo della manodopera (comprensivo degli oneri previdenziali) ai sensi dell'art. 105 c. 14 del d. lgs. n. 50/2016, pari ad euro 92.844,41;

- sono state inoltre prodotte le dichiarazioni, a firma di ciascuna società componente il RTI, circa l'insussistenza di forme di controllo o collegamento ai sensi dell'art. 2359 c.c. con l'impresa subappaltatrice;
- inoltre è stato dichiarato da PERFEXIA S.r.l. il possesso dei requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del d. lgs. n. 50/2016, nonché dei requisiti tecnico-professionali ai sensi dell'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 d. lgs. n. 81/2008;
- la società subappaltatrice si è inoltre impegnata a garantire, per le prestazioni affidate in subappalto, gli stessi standard qualitativi e prestazionali previsti nel contratto d'appalto e a riconoscere ai lavoratori un trattamento economico e normativo non inferiore a quello che avrebbe garantito il contraente principale, inclusa l'applicazione dei medesimi contratti collettivi nazionali di lavoro;
- dall'esame della predetta documentazione e della visura camerale, è emerso il possesso in capo a PERFEXIA S.r.l. dei requisiti tecnico-professionali necessari per lo svolgimento delle prestazioni da eseguire in subappalto;
- la società, avente codice ATECO 62.10.00, ha esperienza prevalente, fra le altre, nelle seguenti attività: "la fornitura di prodotti e servizi per lo sviluppo di applicativi sugli ambiti informatici multimediali avvalendosi delle tecnologie più avanzate tra cui il video digitale in produzione e post-produzione, motori rendering 3D, gestione vocale, gestione immagini;"
- PERFEXIA S.r.l. ha inoltre rinunciato al diritto di percepire il corrispettivo del contratto di subappalto direttamente dalla Stazione Appaltante, ai sensi dell'art. all'art. 105 c. 13 lett. a) d. lgs. n. 50/2016 tenendola indenne da qualsivoglia pretesa o azione al riguardo, di talché la corresponsione del compenso contrattuale verrà effettuata nei confronti della mandataria TIM S.p.a., come stabilito dalle parti;
- in ragione della rinuncia, la mandataria TIM S.p.A. ha comunicato che l'intero importo del contratto di subappalto sarà a suo carico e che non saranno modificate le percentuali di riparto fra le società componenti il RTI: pertanto, sia gli importi che gli impegni sui capitoli di spesa indicati nella DD n. 246/A2001D/2025 del 21/07/2025 si intendono invariati;
- a seguito di generazione del PASSOE da parte dell'aggiudicataria, il Soggetto Attuatore ha avviato sul portale FVOE 1.0 le verifiche volte ad accertare il rispetto dei requisiti generali stabiliti dall'art. 80 d. lgs. n. 50/2016 da parte della suddetta società subappaltatrice;
- con successiva richiesta formulata con pec prot. n. AOO/A2000C/00019025 del 14/11/2025, è stato richiesto al Centro per l'Impiego della Regione Abruzzo con sede a L'Aquila di effettuare le opportune verifiche in merito all'ottemperanza della normativa disabili da parte della società subappaltatrice;
- con pec prot. n. AOO/A2000C/00019572 del 20/11/2025 è stato comunicato dal Centro per l'Impiego il rispetto della predetta normativa da parte di PERFEXIA S.r.l.;
- si è altresì proceduto ad acquisire il DURC della società in questione, dal quale risulta la regolarità della posizione dell'operatore economico nei confronti di INPS e INAIL;
- con istanza PR_AQUTG_Ingresso_0073169_20251120, sulla base delle dichiarazioni antimafia a firma dei soggetti obbligati ai sensi dell'art. 85 d. lgs. n. 59/2011, è stata richiesta sulla piattaforma BDNA l'informazione antimafia relativa alla società subappaltatrice;

Considerato che:

- si applicano all'impresa subappaltatrice, come prescritto dall'art. 55 delle Condizioni Generali, i medesimi vincoli ed obblighi incombenti sull'appaltatore relativamente al non arrecare danno significativo agli obiettivi ambientali cd. "Do No Significant Harm" (DNSH), ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 giugno 2020, e al principio trasversale della parità di genere (Gender Equality);
- il subappalto si intende concesso in pendenza di condizione risolutiva rappresentata dall'eventuale mancata liberatoria antimafia e dall'eventuale esito negativo delle verifiche sui requisiti di ordine generale;
- come specificato all'art. 7 del contratto fra TIM S.p.A. e PERFEXIA S.r.l. il contratto di subappalto acquisterà efficacia al momento della data del rilascio della presente autorizzazione e avrà la medesima scadenza del Contratto Specifico sottoscritto, ossia il 31/12/2025, o dell'eventuale diversa scadenza stabilita dallo stesso a seguito di proroga;

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 *"Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione*

Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361."

tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- gli artt. 4 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- gli artt. 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale";
- il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 convertito nella legge 29 luglio 2021, n. 108 "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";
- il D.lgs. n. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici") e s.m.i., con particolare riferimento all'art. 105 (Subappalto);
- il D.lgs. n. 33/2013 ("Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"), modificato dal D.lgs. 25 maggio 2016 n. 97;
- il DPCM 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- il DM 6 agosto 2021 del Ministero dell'Economia e delle Finanze ("Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione");
- il decreto del Segretariato Generale del MIC n. 266 del 21 marzo 2023 ("Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura");
- il DM n. 298/2022 ("Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale");
- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 ("Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione");
- la determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali A2001C n. 368 del 25/11/2024 "PNRR-Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3-Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", CUP J19I22000670006. Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un accordo quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "carta" (beni archivistici e librari) e "archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), (CIG 9907971C50). Presa d'atto degli atti relativi alla procedura indetta da Invitalia. Autorizzazione alla

stipula dell'Accordo Quadro tra Regione Piemonte e i RTI con mandatarie: Engineering Ingegneria Informatica S.p.A., TIM S.p.A., CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa e Almagia S.p.A.;

- la determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali A2001D n. 246 del 21/07/2025 "PNRR- M1C3, 1.1.5 Digitalizzazione del patrimonio culturale. Procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del D.lgs. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (Beni archivistici e librari) e "Archivi Fotografici" (Positivi, Negativi, Unicum) (CUP J19I22000670006, CIG Lotto Geografico 9907971C50). Autorizzazione alla stipula del Contratto Specifico tra la Regione Piemonte e RTI TIM S.p.A., Organizzazione Aprile - Gestione Archivi S.r.l. e SIAV S.p.A., per la realizzazione dei servizi di digitalizzazione del patrimonio culturale, categoria "Carta" e "Archivi Fotografici", presso: Archivio storico di Saluzzo, Biblioteca Civica G.B. Adriani e Archivio storico di Cherasco, Archivio Storico e Biblioteca civica di Mondovì, Archivio storico di Savigliano (CIG A0664C11FD). Spesa di euro 645.564,21 O.f.i., cap. U214550 e E40152 annualità 2025;
- la determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali A2001D n. 376 del 29/09/2025, PNRR-Missione 1.1.5, CUP J19I22000670006. Autorizzazione alla stipula degli accordi di proroga dei seguenti Accordi Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano: categoria "oggetti museali", CIG 9908283DC8, tra Regione Piemonte e RTI Engineering Ingegneria Informatica S.p.A., GAP S.r.l., Italarchivi S.r.l., DM Cultura S.r.l. (ora Dot Beyond S.r.l.), Società Cooperativa Culture e RTI Almagia S.p.A., Bucap S.p.A., CSA S.c.p.A., Space S.p.A., categoria "Carta" e "Archivi Fotografici", CIG 9907971C50, tra Regione Piemonte e RTI Engineering Ingegneria Informatica S.p.A., GAP S.r.l., Italarchivi S.r.l., DM Cultura S.r.l. (ora Dot Beyond S.r.l.), Società Cooperativa Culture, RTI TIM S.p.A., SIAV S.p.A., Organizzazione Aprile Gestione Archivi S.r.l., RTI CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa, Mida Digit S.r.l., Rear Società Cooperativa, e RTI Almagia S.p.A., Bucap S.p.A., CSA S.c.p.A., Space S.p.A., Medilife S.p.A.;

DETERMINA

- nell'ambito del Contratto Specifico tra Regione Piemonte e il RTI composto da TIM S.p.A., Organizzazione Aprile – Gestione Archivi S.r.l. e SIAV S.p.A. (avente CIG A0664C11FD), di autorizzare il subappalto in favore della società PERFEXIA S.r.l. ai fini dell'esecuzione delle prestazioni contrattuali per un valore di euro 154.740,69, ai sensi e per gli effetti dell'art. 105 d. lgs. n. 50/2016.

Dati di Amministrazione Trasparente:

- Soggetto Attuatore: Regione Piemonte - Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio - Settore promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali
- Responsabile Unico del Procedimento: Gabriella Serratrice
- Beneficiario: RTI TIM S.p.A., Organizzazione Aprile – Gestione Archivi S.r.l., SIAV S.p.A.;
- Importo: euro 154.740,69 (Euro centocinquantaquattromilasettecentoquaranta/69), oltre IVA e oneri di legge;
- Descrizione: servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (Beni archivistici e librari) e "Archivi Fotografici" (Positivi, Negativi, Unicum), autorizzazione al subappalto;
- Modalità di individuazione del beneficiario: Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del d.lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un accordo quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (Beni archivistici e librari) e "Archivi Fotografici" (Positivi, Negativi, Unicum);

Avverso la presente determinazione è consentito presentare ricorso al TAR entro trenta giorni dalla conoscenza dell'atto, secondo quanto previsto dall'art. 120 del D.Lgs. n. 104 del 02/07/2010 (Codice del

processo amministrativo), nonché proporre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nei termini di legge.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12/10/2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché nel sito istituzionale: www.regione.piemonte.it, nella Sezione Amministrazione trasparente, ai sensi dell'art. 37 del D. lgs. 33/2013 e s.m.i.

LA DIRIGENTE (A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici,
editoria ed istituti culturali)
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice