Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

CITTÀ DI CARMAGNOLA

Città Metropolitana di Torino

Area Amministrativa

Settore Cultura e Manifestazioni

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

Scheda progetto
(Contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative regionali in materia socio assistenziale, di cui all'art. 4 c. 1 lett. m) della L.R. 1/2004)

Titolo progetto	**Connessioni**

Soggetto proponente	
Denominazione dell'ente	Comune di Carmagnola
Codice fiscale	01562840015
Sede legale	Piazza Manzoni 10 – Carmagnola (TO)
Sede operativa	Piazza Manzoni 10 – Carmagnola (TO)
Nome e Cognome legale rappresentante	Ivana Gaveglio
Nome e cognome del referente del progetto	Loredana Bove
Indirizzo e-mail referente di progetto	loredana.bove@comune.carmagnola.to.it
Numero telefono referente di progetto	011.9724238
PEC	protocollo.carmagnola@cert.legalmail.it
Anno di inizio attività dell'ente	

Proposta Progettuale	
Obiettivo generale	Il progetto si propone di rafforzare il senso di appartenenza alla comunità locale e promuovere l'inclusione sociale attraverso la cultura, favorendo occasioni di incontro, dialogo e partecipazione tra cittadini appartenenti a diverse fasce sociali e generazioni.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

Obiettivi specifici	Favorire l'inclusione sociale e la partecipazione culturale. Promuovere attività culturali e sociali aperte a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione alle persone in condizioni di fragilità o rischio di isolamento. Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità locale. Valorizzare la conoscenza del territorio, della sua storia, delle sue realtà associative e culturali, promuovendo la consapevolezza del ricco patrimonio carmagnolese. Promuovere il dialogo intergenerazionale e interculturale. Creare occasioni di incontro e scambio tra persone di età, esperienze e provenienze diverse, favorendo il confronto e la condivisione di esperienze e competenze. Valorizzare il ruolo delle associazioni e del volontariato locale. Rafforzare la rete tra enti del Terzo Settore, istituti scolastici, centri di incontro e altre realtà cittadine, riconoscendone il ruolo fondamentale nella promozione del benessere collettivo. Contrastare l'isolamento sociale attraverso la cultura. Utilizzare attività culturali, artistiche e formative come strumenti di prevenzione del disagio e di promozione della partecipazione attiva dei cittadini.
Gruppo/i target	Persone in situazioni di fragilità sociale o relazionale
Beneficiari finali	Studenti, giovani, famiglie, anziani, persone sole, cittadini stranieri e neo-residenti.
Località/Zona di intervento	Centro cittadino e periferie
Costo totale del progetto	Euro 29.500,00
Contributo richiesto	Euro 25.000,00
Durata dell'iniziativa	Da maggio 2026 a aprile 2027, per un totale di 12 mesi

Piazza Manzoni 10 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9724238
www.comune.carmagnola.to.it
E-mail:musei@comune.carmagnola.to.it
P.E.C.: protocollo.carmagnola@cert.legalmail.it

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

CITTÀ DI CARMAGNOLA

Città Metropolitana di Torino

Area Amministrativa

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

Il progetto nasce da una riflessione approfondita sulla crescente diffusione di situazioni di disagio sociale che, negli ultimi anni, stanno assumendo dimensioni sempre più evidenti e complesse all'interno della società contemporanea.
Tradizionalmente tali condizioni di fragilità sono state associate a categorie specifiche della popolazione, come gli abitanti delle periferie urbane, i cittadini stranieri, i minori in situazioni di vulnerabilità, le persone con disabilità e gli anziani. Tuttavia, l'analisi delle dinamiche sociali più recenti evidenzia come forme di isolamento, marginalità e difficoltà relazionali stiano progressivamente interessando anche fasce della popolazione che, almeno in apparenza, non rientrano nelle categorie considerate "fragili", ma che per ragioni economiche, culturali, sociali o personali possono trovarsi esposte a condizioni di crescente esclusione dal tessuto comunitario.
Queste situazioni, se trascurate o non adeguatamente affrontate, possono generare effetti significativi non soltanto sul benessere individuale delle persone coinvolte, ma anche sull'equilibrio complessivo della comunità. Fenomeni quali microcriminalità, comportamenti aggressivi o violenti, episodi di bullismo, dipendenze da sostanze stupefacenti o da gioco d'azzardo, nonché forme diffuse di depressione e disturbi della personalità, rappresentano spesso manifestazioni di un disagio più profondo che trova origine nella solitudine, nella mancanza di relazioni significative e nella perdita di punti di riferimento sociali e culturali.
Il progetto si propone di affrontare queste problematiche a partire da una riflessione su due concetti fondamentali: territorio e identità.
Il territorio viene interpretato non soltanto come uno spazio geografico o amministrativo, ma come un luogo simbolico e relazionale capace di generare senso di appartenenza, memoria condivisa e benessere collettivo. Il territorio è infatti l'ambiente in cui si sviluppano le relazioni tra le persone, in cui si costruiscono esperienze comuni e si tramandano valori culturali e sociali che contribuiscono a definire l'identità di una comunità.
Parallelamente, il concetto di identità viene inteso come una sorta di "luogo protetto", uno spazio simbolico e culturale all'interno del quale ogni individuo può riconoscersi, esprimersi e sviluppare un senso autentico di appartenenza. Conoscere il proprio territorio, la sua storia, le sue tradizioni e le sue realtà associative significa poter sperimentare concretamente un ambiente di condivisione, accoglienza e dialogo, in cui ciascuno possa trovare un punto di riferimento e sentirsi parte integrante della collettività.
Se è vero che condizioni di solitudine e isolamento estremo possono talvolta generare comportamenti socialmente problematici o pericolosi, è altrettanto vero che la riscoperta del legame con la propria comunità e la partecipazione attiva alla vita culturale e sociale del territorio possono contribuire in maniera significativa alla costruzione di relazioni positive e alla diffusione di valori condivisi.
La creazione di uno spazio culturale comune, aperto e accessibile, rappresenta infatti un'opportunità concreta per favorire l'incontro tra persone provenienti da esperienze, percorsi formativi e storie personali differenti.
Il progetto intende quindi promuovere un processo di partecipazione attiva che favorisca la nascita di nuove connessioni tra individui, gruppi sociali e realtà associative, contribuendo alla costruzione di un tessuto sociale più coeso, inclusivo e solidale.
Sebbene la diffusione del benessere sociale e della coesione comunitaria rappresenti uno dei compiti fondamentali delle istituzioni pubbliche, è evidente come tali obiettivi possano essere raggiunti pienamente soltanto attraverso una collaborazione concreta e continuativa con la società civile. In questo senso, un ruolo centrale è svolto dalle numerose realtà associative, culturali e di volontariato che operano quotidianamente nella Città e che costituiscono un patrimonio prezioso di competenze, esperienze e relazioni.

Piazza Manzoni 10 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9724238
www.comune.carmagnola.to.it
E-mail:musei@comune.carmagnola.to.it
P.E.C.: protocollo.carmagnola@cert.legalmail.it

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Il progetto si propone quindi di valorizzare e mettere in rete queste realtà, riconoscendone il ruolo fondamentale nella promozione del benessere collettivo e nella costruzione di spazi di partecipazione culturale aperti a tutti i cittadini.
Attraverso attività di studio, momenti di incontro, iniziative culturali e azioni di diffusione delle buone pratiche, il progetto intende contribuire alla creazione di un tessuto sociale fondato sul principio della “cultura alla portata di tutti”, intesa come strumento di inclusione, dialogo e crescita condivisa.
Per garantire una risposta realmente aderente alle esigenze della comunità locale, gli eventi e le iniziative compresi all’interno del progetto sono stati ideati e proposti direttamente dalle realtà del territorio.
Enti del Terzo Settore, istituti scolastici, associazioni di volontariato e centri di incontro hanno infatti contribuito attivamente alla definizione delle attività progettuali, mettendo a disposizione competenze, esperienze e conoscenze dirette delle problematiche e delle potenzialità del contesto locale.
Questa modalità partecipativa rappresenta uno degli elementi qualificanti del progetto, in quanto consente di costruire un percorso realmente condiviso, capace di rispondere in modo concreto ai bisogni della comunità e di valorizzare le notevoli risorse già presenti e disponibili.
Il progetto si articolerà in una serie di iniziative culturali, quali: incontri e momenti di confronto pubblico, laboratori culturali e creativi di scrittura, lettura e narrazione, incontri con autori e intellettuali, mostre, performance teatrali e musicali, iniziative di valorizzazione dell’ambiente locale.

SOGGETTO PROPONENTE: DESCRIZIONE, CAPACITA' DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si sviluppa nel territorio del Comune di Carmagnola, realtà urbana situata nell’area metropolitana torinese, che negli ultimi anni ha conosciuto trasformazioni sociali e demografiche significative.
Carmagnola occupa un territorio caratterizzato da una forte identità storica e culturale, da un tessuto associativo vivace e da una tradizione consolidata di partecipazione civica. Allo stesso tempo, come molte realtà urbane di medie dimensioni, la Città si trova oggi ad affrontare alcune criticità sociali che richiedono interventi mirati e innovativi.
Tra le principali dinamiche emerse si evidenziano:

- una progressiva frammentazione delle relazioni sociali, spesso legata ai cambiamenti nei modelli di vita e di lavoro;
- la presenza di situazioni di isolamento sociale, che riguardano in particolare persone anziane, giovani e famiglie con limitate opportunità di partecipazione alla vita culturale e comunitaria;
- l’emergere di nuove forme di fragilità relazionale e sociale, che possono interessare anche cittadini non tradizionalmente considerati vulnerabili;
- la necessità di creare spazi di incontro e dialogo tra generazioni e culture diverse, in un contesto sociale sempre più articolato e plurale.

Parallelamente, il territorio presenta anche importanti risorse e potenzialità, rappresentate da una rete significativa di associazioni culturali, organizzazioni di volontariato, istituti scolastici e realtà del Terzo Settore che operano quotidianamente nell’ambito della partecipazione sociale e culturale.
Queste realtà costituiscono un patrimonio fondamentale per la comunità locale, ma spesso agiscono in modo frammentato e con limitate opportunità di collaborazione strutturata.

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

In questo scenario emerge la necessità di rafforzare le connessioni tra le diverse componenti della comunità, valorizzando le risorse già presenti nel territorio e creando nuove opportunità di partecipazione e condivisione.
Il progetto è finalizzato alla costruzione e al consolidamento di una rete territoriale ampia e articolata, in grado di integrare competenze, esperienze e risorse differenti. A tal fine, esso si fonda sulla collaborazione strutturata tra diversi soggetti del territorio, già attivamente impegnati nei settori della cultura, dell'educazione, della partecipazione civica e della promozione dell'inclusione sociale, valorizzandone le specificità e favorendo sinergie operative orientate al perseguimento di obiettivi comuni.
Una parte del progetto sarà dedicata al rafforzamento della rete territoriale, con l'obiettivo di costruire un percorso sostenibile nel tempo. L'approccio adottato si basa su partecipazione, co-progettazione territoriale e dimensione intergenerazionale e interculturale. Questo modello consente di valorizzare le risorse locali, promuovere la responsabilità condivisa e sviluppare interventi coerenti con i bisogni della comunità. Le iniziative saranno aperte e accessibili a tutti, con particolare attenzione alle persone che partecipano meno alla vita culturale.

ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO DEI RISULTATI DEL PROGETTO

Attraverso la realizzazione delle attività previste, il progetto intende conseguire i seguenti risultati:

- aumento della partecipazione dei cittadini alle iniziative culturali
- maggiore consapevolezza del valore del territorio e della comunità
- creazione di nuovi spazi di incontro e dialogo tra generazioni
- miglioramento del senso di coesione sociale
- riduzione dei fenomeni di isolamento sociale

Al fine di valutare l'efficacia del progetto e monitorarne l'impatto sul territorio, verranno adottati indicatori quantitativi e qualitativi che consentiranno di misurare in modo oggettivo il grado di partecipazione della comunità e il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati:

- numero di eventi culturali organizzati: almeno 20
- numero medio di partecipanti per evento: almeno 80
- numero di studenti coinvolti attraverso le scuole: almeno 250
- numero di enti partner coinvolti nel progetto: almeno 15
- numero di associazioni e realtà locali partecipanti: almeno 15

Un elemento centrale della proposta progettuale è rappresentato dalla sua sostenibilità nel tempo. Le attività previste sono infatti progettate in modo da generare modelli di collaborazione continuativi. Al termine del progetto, le relazioni e le collaborazioni attivate durante lo svolgimento dell'intero programma potranno costituire la base per nuove iniziative culturali e sociali, garantendo continuità al percorso avviato e contribuendo alla diffusione di buone pratiche.

Data prevista di inizio progetto: maggio 2026
Data prevista di fine progetto: aprile 2027

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Cronoprogramma

(Tipologia di attività e mese di realizzazione)

Attività	maggio 2026	giugno 2026	luglio 206	agosto 2026	settembre 2026	ottobre 2026	novembre 2026	dicembre 2026	gennaio 2027	febbraio 2027	marzo 2027	aprile 2027
Avvio coordinamento	X	X										
Coinvolgimento della comunità	X	X	X									
Realizzazione attività culturali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consolidamento rete territoriale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valutazione rendicontazione											X	X

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO

Costi previsti:

Dettaglio voci di spesa (specificare anche la tipologia rispetto al prospetto sotto riportato, seguendo l'ordine delle spese ammissibili)	Costo singola voce di spesa	Contributo richiesto alla Regione	Quota di cofinanziamento
1 Spese generali (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.)			
2 Spese di personale munito di busta paga (N.B. Le spese di personale non dipendente vanno incluse nella voce "Spese per acquisto servizi")	euro 4.500,00		euro 4.500,00
3 Spese per acquisto di piccole attrezzature, materiale di consumo, piccoli arredi, ecc.			
4 Spese per forniture di beni necessari per la realizzazione del progetto			
5 Spese per acquisto servizi (allestimento locali,servizio di facchinaggio, cahet artisti,)	euro 6.000,00	euro 6.000,00	
6 Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative (servizio addetto	euro 3.500,00	euro 3.500,00	

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00008479 del 30/03/2026

stampa, ideazione grafica e stampa materiali promozionali, pubblicità su periodici informazion elocale.)			
7 Rimborsi spese ai volontari (erogazione contributi agli enti del terzo settore coinvolti nella co-progettazione)			
8 Spese per prodotti assicurativi			
9 Spese di gestione immobili (piccole manutenzioni ordinarie strettamente riconducibili allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, purché espressamente riconducibili al progetto, anche in quota-parte)			
10 Spese per organizzazione di attività complementari di modesta rilevanza finanziaria, **inerenti al progetto (MAX € 1000**)- (pagamento diritti SIAE e affissioni)	euro 500,00	euro 500,00	
11. **Contributi alle Associazioni del Terzo Settore** (per attività di co-progettazione)	euro 15.000,00	euro 15.000,00	
TOTALI	euro 29.500,00	Euro 25.000,00	euro 4.500,00
	Costo totale del Progetto	Contributo totale richiesto alla Regione **N.B. Quota massima 90% del costo totale del progetto (importo compreso tra € 5000 e € 100.000)**	Percentuale di cofinanziamento sul totale del progetto **N.B. quota minima 10%**

Piazza Manzoni 10 – 10022 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9724238
www.comune.carmagnola.to.it
E-mail:musei@comune.carmagnola.to.it
P.E.C.: protocollo.carmagnola@cert.legalmail.it