Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Scheda progetto

(Contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative regionali in materia socio assistenziale, di cui all'art. 4 c. 1 lett. m) della L.R. 1/2004)

Titolo progetto	**ASPIE-CINEMA**

Soggetto proponente (N.B. Compilare TUTTI i campi)	
Denominazione dell'ente	Associazione di Promozione Sociale TEATRO8
Codice fiscale	97743490019
Sede legale	Via Bernardino Galliari, 11/f – 10125 TORINO
Sede operativa	Via Bernardino Galliari, 11/f – 10125 TORINO
Nome e Cognome legale rappresentante	Matteo Filippo Bonasso
Nome e cognome del referente del progetto	Patrizia Da Rold
Indirizzo e-mail referente di progetto	teatr8arti@gmail.com
Numero telefono referente di progetto	
PEC	
Anno di inizio attività dell'ente	2011

Proposta Progettuale
Obiettivo generale – L'obiettivo e aiutare i giovani con (DSA) partecipanti al progetto a raccontare le difficoltà dell'essere autistici in una società come la nostra e a sensibilizzare il pubblico neurotipico all'argomento autismo. Inoltre, il gruppo partecipante, potrà lavorate sull'individuazione delle emozioni e sull'interpretazione delle stesse.
Obiettivo specifico – Realizzazione di tre cortometraggi di una durata minima di 5 minuti a una massima di 15 minuti
Gruppo target – Ragazzi e ragazze con Disturbo dello Spettro Autistico (DSA) con età compresa tra i 19 e i 40 anni
Beneficiari finali – Ragazzi e ragazze con Disturbo dello Spettro Autistico (DSA) – famigliari – educatori – insegnanti di sostegno – cittadini torinesi
Località/Zona di intervento – Città di Torino
Costo totale del progetto – Euro 15.000 (quindicimila/euro)
Contributo richiesto – Euro 13.500 (tredicimilacinquecento/euro)
Durata dell'iniziativa – 12 mesi (Giugno 2026 – Giugno 2027)

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00007517 del 23/03/2026

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00007517 del 23/03/2026

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

La Sindrome di Asperger e l'Autismo ad alto funzionamento sono disturbi complessi, spesso difficili da riconoscere e da comprendere, che accomunano milioni di ragazzi e famiglie in tutto il mondo. I ragazzi con tali problematiche hanno generalmente un'intelligenza brillante e curiosità verso il mondo che li circonda, tuttavia sono caratterizzati da disabilità pur a fronte di buone abilità cognitive e verbali, e che finiscono per compromettere aree importanti delle vita quali le relazioni affettive, le amicizie, la scuola, il lavoro, portando i giovani a isolarsi sempre di più.

Per questo motivo e importante ideare interventi che si rivolgano nello specifico al potenziamento di tali abilità e al sensibilizzare il pubblico a questi “funzionamenti” diversi da ciò che la società ritiene consueti.

L'obiettivo del progetto è aiutare i giovani partecipanti con DSA a raccontare le difficoltà dell'essere autistici in una società come la nostra e a sensibilizzare il pubblico neurotipico all'argomento autismo. I giovani protagonisti, attraverso lo studio e l'analisi delle emozioni vissute sullo schermo da personaggi iconici, proveranno a reinterpretare alcune scene tratte da film famosi.

Il progetto “Aspie-Cinema” prevede il coinvolgimento diretto e attivo dei ragazzi con DSA, supervisionati da professionisti esperti nel campo della scrittura e dell'audiovisivo.

Il progetto prevede la realizzazione di tre cortometraggi dedicati ai tre pilastri dell'esistenza umana e ai loro opposti. Amore/Odio. Amicizia/Bullismo. Lavoro/Disoccupazione.

Partendo dal grande interesse che i ragazzi con DSA manifestano verso il cinema ed in generale verso le arti audiovisive, il progetto prevede:

- Incontri dedicati alla storia del cinema con l'analisi di sceneggiatura, ripresa, montaggio;
- Ricerca e Analisi di scene iconiche di film famosi;
- Incontri dedicati alla scrittura dei tre soggetti dei cortometraggi;
- Realizzazione delle sceneggiature dei tre soggetti;
- Lavoro di pre-produzione;
- Riprese;
- Montaggio e post-produzione;
- Evento finale per la proiezione.

I risultati del progetto sono rivolti sia ai ragazzi e ragazze con DSA che partecipano al laboratorio, sia a coloro che assisteranno alla proiezione in occasione della serata conclusiva, sia alle famiglie, educatori, insegnanti e compagni di classe.

Per garantire ampia visibilità al progetto ci si avvarrà di un ufficio stampa e di un social media manager.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00007517 del 23/03/2026

SOGGETTO PROPONENTE: DESCRIZIONE, CAPACITA' DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

L'Associazione di Promozione Sociale TEATRO8, iscritta al RUNTS è attiva sul territorio cittadino dal giugno del 2011. La sede è in via Bernardino Galliari, 11/F. L'Associazione di promozione Sociale TEATRO8 lavora dal 2014 con soggetti che presentano una diagnosi di Autismo.

In particolare, l'attività chiamata AspieDubProject (corso di doppiaggio dedicato a soggetti con diagnosi di Autismo) e stata presentata in occasione dell'Expo Aid di Rimini - settembre 2023, suscitando grande interesse. L'Associazione di promozione Sociale TEATRO8 svolge attività di teatro e doppiaggio cinematografico nonchè realizzazione di speakeraggi di varia natura e video in Stop- Motion.

Partecipa da anni ad iniziative presso Palazzo Carignano, Villa della Regina e Reggia di Venaria Reale. Si avvale della collaborazione di professionisti nel settore dell'Autismo nonché possiede proprie attrezzature audiovisive per realizzare doppiaggio e speakeraggi.

ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO DEI RISULTATI DEL PROGETTO

Il risultato atteso del progetto sono i tre cortometraggi dedicati ai tre pilastri dell'esistenza umana e ai loro opposti. Amore/Odio. Amicizia/Bullismo. Lavoro/Disoccupazione.

Il lavoro finale sarà proiettato in occasione della serata conclusiva del progetto. Inoltre il lavoro sarà reso disponibile su internet (canale Youtube dell'APS Teatro8) e sui diversi social media gestiti dall'Associazione di Promozione Sociale Teatro8.

L'obiettivo è quello di presentare, ai Festival del Cinema Italiani dedicati a soggetti definiti fragili, i corti realizzati.

Data prevista di inizio progetto: 15 giugno 2026
Data prevista di fine progetto: 15 giugno 2027

17	**Cronoprogramma**

(Tipologia di attività e mese di realizzazione)

Attività	M1 06	M2 07	M3 09	M4 10	M5 11	M6 12	M7 01	M8 02	M9 03	M10 04	M11 05	M12 06
Incontri dedicati alla storia del cinema	x	x	x									
Ricerca e Analisi di scene	x	x	x									
Incontri dedicati alla scrittura	x	x	x									
Realizzazione delle sceneggiature		x	x	x								
Lavoro di pre-produzione			x	x								
Riprese				x	x	x	x	x				

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Montaggio e post-produzione							x	x	x	x	x	
Evento finale												x
Pubblicità e Social Media	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ufficio stampa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO

Costi previsti:

Dettaglio voci di spesa (specificare anche la tipologia rispetto al prospetto sotto riportato, seguendo l'ordine delle spese ammissibili)	Costo singola voce di spesa	Contributo richiesto alla Regione	Quota di cofinanziamento
1 Spese generali (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.)			
2 Spese di personale munito di busta paga (N.B. Le spese di personale non dipendente vanno incluse nella voce "Spese per acquisto servizi")			
3 Spese per acquisto di piccole attrezzature, materiale di consumo, piccoli arredi, ecc.			
4 Spese per forniture di beni necessari per la realizzazione del progetto	350	315	35
5 Spese per acquisto servizi (compreso il personale, se fornito da terzi, e le convenzioni con soggetti terzi realizzatori di attività)	14050	12645	1405
6 Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative (acquisto di servizi, consulenze, materiali grafici, ecc.)			
7 Rimborsi spese ai volontari (a piè di lista, secondo lo Statuto dell'ente)			
8 Spese per prodotti assicurativi			
9 Spese di gestione immobili (piccole manutenzioni ordinarie strettamente riconducibili allo svolgimento delle attività	600	540	60

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00007517 del 23/03/2026

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

progettuali, utenze, affitti, purché espressamente riconducibili al progetto, anche in quota-parte)			
10 Spese per organizzazione di attività complementari di modesta rilevanza finanziaria, inerenti al progetto (MAX € 1000)			
TOTALI	**15000**	**13500**	**1500**
	Costo totale del Progetto	Contributo totale richiesto alla Regione **N.B. Quota massima 90% del costo totale del progetto (importo compreso tra € 5000 e € 100.000)**	Percentuale di cofinanziamento sul totale del progetto **N.B. quota minima 10%**

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00007517 del 23/03/2026