Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00095604 del 30/06/2026

Scheda progetto

(Contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative regionali in materia socio assistenziale, di cui all'art. 4 c. 1 lett. m) della L.R. 1/2004)

Titolo progetto	**SPECIAL ORCHESTRA – SENZA ETÀ**

Soggetto proponente (N.B. Compilare TUTTI i campi)	
Denominazione dell'ente	Civico Istituto Musicale "F.A. Cuneo" - ETS
Codice fiscale	92011770010
Sede legale	Corso Nazioni Unite 32 - Ciriè (TO)
Sede operativa	Corso Nazioni Unite 32 - Ciriè (TO)
Nome e Cognome legale rappresentante	Luca Morandi
Nome e cognome del referente del progetto	Sergio Pochettino
Indirizzo e-mail referente di progetto	info@istitutocuneo.com (e-mail dell'ente) - [redacted]
Numero telefono referente di progetto	389 838 5227 (telefono dell'ente) - [redacted]
PEC	istitutocuneo@pec.it
Anno di inizio attività dell'ente	11 luglio 1969

Proposta Progettuale	
Obiettivo generale	Estendere l'impatto sociale della musica sul territorio, favorire il dialogo intergenerazionale, rafforzare il senso di comunità e coesione sociale e promuovere la partecipazione civica.
Obiettivo specifico	Promuovere un progetto inclusivo all'interno di reti di welfare comunitario per migliorare il benessere emotivo, stimolare le funzioni cognitive e contrastare l'isolamento sociale delle persone anziane (in particolare della terza e quarta età) attraverso percorsi e laboratori musicali mirati.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00095604 del 30/06/2026

Gruppo/i target	Le persone della terza e quarta età, spesso in condizioni di fragilità, sia quelle residenti nelle strutture residenziali e socio-sanitarie coinvolte sia quelle che vivono a domicilio.
Beneficiari finali	Le persone anziane coinvolte nei contesti di riferimento, le loro comunità e il territorio locale (grazie al rafforzamento della coesione sociale e alla realizzazione di concerti aperti alla
Località/Zona di intervento	Il territorio di Ciriè (TO) e dei comuni limitrofi, con attività realizzate presso la sede del Civico Istituto Musicale "F.A. Cuneo" – ETS e presso strutture residenziali e socio-sanitarie del territorio. Per rendere più efficace la fattibilità del nostro progetto occorrerà consolidare la collaborazione con il C.I.S., con il quale è già in atto un percorso finalizzato all'inserimento sociale di una persona in condizione di fragilità, con l'obiettivo di promuovere e sviluppare interventi di carattere socio-educativo e culturale.
Costo totale del progetto	**€ 22.580,00**
Contributo richiesto	**€ 20.322,00**
Durata dell'iniziativa	9 mesi

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

La Special Orchestra nasce nel 2021 grazie a un service promosso dal Rotary Club Ciriè Valli di Lanzo e, a partire dal 2024, diviene un progetto strutturato e gestito esclusivamente dal Civico Istituto Musicale "F.A. Cuneo" – ETS.
La Special Orchestra – Senza Età rappresenta una successiva fase di sviluppo, finalizzata ad ampliare l'impatto sociale della musica, favorire il dialogo intergenerazionale e rafforzare il senso di comunità. L'iniziativa si inserisce nell'ambito di reti di welfare comunitario e di percorsi territoriali integrati, con l'obiettivo di promuovere un progetto inclusivo rivolto in particolare alle persone della terza e quarta età, spesso in condizioni di fragilità, favorendone il coinvolgimento attivo e la partecipazione alla vita sociale. Il progetto coinvolge sia persone anziane ospiti di strutture sociosanitarie e residenziali sia persone che vivono in contesti autonomi, valorizzandone le capacità relazionali, espressive e partecipative attraverso attività musicali condivise.
In tale prospettiva, gli interventi musicali si configurano come strumenti efficaci in diversi ambiti, in particolare socio-sanitari, contribuendo al miglioramento del benessere emotivo, alla stimolazione cognitiva e al contrasto dell'isolamento sociale. Accanto alla pratica musicale, il percorso è arricchito da momenti di approfondimento a carattere narrativo ed esperienziale, attraverso ascolti guidati, narrazioni condivise e richiami alla memoria musicale generazionale, che consentono di integrare l'esperienza artistica con la dimensione personale e relazionale dei partecipanti, rafforzandone il coinvolgimento attivo. L'elemento qualificante dell'iniziativa è il collegamento concreto con persone anziane, pertanto la musica diventa un linguaggio comune capace di rafforzare la coesione sociale e la partecipazione civica.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00095604 del 30/06/2026

SOGGETTO PROPONENTE: DESCRIZIONE, CAPACITA' DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il Civico Istituto Musicale "F.A. Cuneo" – ETS, fondato a Ciriè nel 1969, rappresenta da oltre mezzo secolo una realtà di riferimento nel panorama della formazione e della diffusione della cultura musicale. L'Ente promuove percorsi educativi rivolti a tutte le fasce d'età, garantendo accessibilità, inclusione ed elevati standard di qualità didattica.
Nel corso della propria attività, l'Istituto ha maturato una significativa esperienza nell'ambito dell'inclusione sociale attraverso la musica, anche mediante la realizzazione della Special Orchestra, progetto che coinvolge persone con fragilità e disabilità in percorsi musicali individuali e collettivi, finalizzati alla valorizzazione delle competenze espressive e relazionali.
La presenza di una struttura organizzativa consolidata, unitamente a partnership territoriali già attive e a competenze artistiche e gestionali specifiche, assicura la piena capacità dell'Ente di garantire la corretta attuazione del progetto, nonché il coordinamento operativo delle attività, il monitoraggio costante degli esiti e la puntuale rendicontazione delle risorse impiegate.

ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO DEI RISULTATI DEL PROGETTO

Al fine di garantire la corretta esecuzione del progetto e valutarne l'efficacia, saranno attivati specifici strumenti di monitoraggio articolati in diverse fasi operative:

1. **Fase 1 - Monitoraggio ex-ante ed efficacia iniziale - Avvio, conoscenza e valutazione delle attitudini:** Presentazione del progetto, incontri conoscitivi e momenti musicali dimostrativi, accompagnati da sessioni di osservazione diretta e ascolto guidato finalizzate alla valutazione iniziale delle attitudini musicali individuali. La fase iniziale consente così di individuare le caratteristiche dei singoli partecipanti e di procedere alla corretta costituzione del gruppo.
2. **Fase 2 - Monitoraggio in itinere - Laboratori musicali tematici:** Attivazione di incontri a cadenza settimanale in forma laboratoriale e graduale, dedicati al canto, alla chitarra, alla tastiera e alle percussioni e idiofoni, strumenti semplici e accessibili che consentono la partecipazione anche in presenza di limitazioni motorie. L'attività è accompagnata dal monitoraggio della partecipazione e del coinvolgimento dei partecipanti, attraverso il registro delle presenze e l'osservazione del processo di familiarizzazione con gli strumenti e le dinamiche musicali, nel rispetto delle capacità individuali e motorie.

3. **Fase 3 - Monitoraggio in itinere - Attività d'insieme e costruzione del repertorio:** Avvio delle prove collettive e osservazione qualitativa del processo di costruzione del repertorio musicale, con selezione di brani significativi legati anche alla memoria generazionale. L'attività è finalizzata a favorire la coesione del gruppo, la partecipazione attiva dei componenti e il progressivo consolidamento dell'identità musicale del gruppo stesso.

4. **Fase 4 – Valutazione dell'impatto e dei risultati finali – Evento conclusivo e formalizzazione del progetto:** Verifica del livello di benessere emotivo e di stimolazione cognitiva percepito dagli ospiti, attraverso feedback qualitativi raccolti con il supporto degli operatori delle strutture partner e non, integrata da una valutazione quantitativa relativa alla partecipazione della cittadinanza e agli esiti del concerto conclusivo aperto alla comunità, realizzato quale esito del percorso svolto e accompagnato dalla contestuale formalizzazione della Special Orchestra – Senza Età.

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00095604 del 30/06/2026

Data prevista di inizio progetto: ottobre 2026
Data prevista di fine progetto: giugno 2027

17	Cronoprogramma

(Tipologia di attività e mese di realizzazione)

Attività	1 ottobre	2 novembre	3 dicembre	4 gennaio	5 febbraio	6 marzo	7 aprile	8 maggio	9 giugno
Fase 1: Avvio, conoscenza e valutazione delle attitudini dei partecipanti	**X**								
Fase 2: Laboratori musicali tematici settimanali (15 lezioni individuali per 15 persone)		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Fase 3: Attività d'insieme e costruzione repertorio (8 lezioni × 2h)						**X**	**X**	**X**	**X**
Fase 4: Organizzazione ed esecuzione del concerto finale									**X**

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO

Costi previsti:

Dettaglio voci di spesa (specificare anche la tipologia rispetto al prospetto sotto riportato, seguendo l'ordine delle spese ammissibili)	Costo singola voce di spesa	Contributo richiesto alla Regione	Quota di cofinanziamento
1 Spese generali (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
2 Spese di personale munito di busta paga - ***Segreteria***	€ 9.000,00	€ 8.100,00	€ 900,00
3 Spese per acquisto di piccole attrezzature, materiale di consumo, piccoli arredi, - ***Noleggio attrezzature e strumenti musicali + Messa a disposizione della sala prove per prove collettive***	€ 3.200,00	€ 2.880,00	€ 320,00

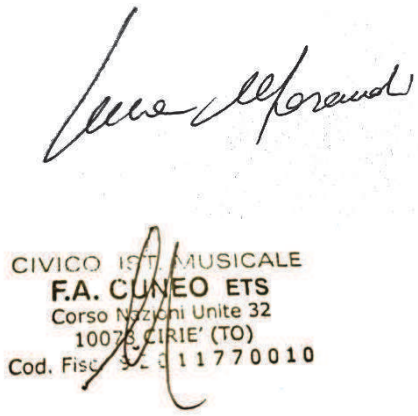
Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00095604 del 30/06/2026

4 Spese per forniture di beni necessari per la realizzazione del progetto			
5 Spese per acquisto servizi (compreso il personale, se fornito da terzi, e le convenzioni con soggetti terzi realizzatori di attività) : 1. ***Fase iniziale di conoscenza e valutazione delle attitudini musicali dei partecipanti***, effettuata da docenti e professionisti qualificati, finalizzata all'individuazione delle potenzialità individuali e alla definizione del percorso più idoneo	€ 660,00	€ 594,00	€ 66,00
5 Spese per acquisto servizi: 2. ***Lezioni individuali*** della durata di 1 ora per 15 persone: (15 lezioni)	€ 4.220,00	€ 3.798,00	€ 422,00
5 Spese per acquisto servizi: 3. ***Lezioni d'insieme*** della durata (8 lezioni × 2h – 7 musicisti)	€ 1.750,00	€ 1.575,00	€ 175,00
5 Spese per acquisto servizi: *4.* ***Compenso Direttore Musicale/Arrangiatore***	€ 1.000,00	€ 900,00	€ 100,00
5 Spese per acquisto servizi: 5. ***Organizzazione concerto finale*** (service, SIAE, fonico, tecnico di palco, musicisti)	€ 2.750,00	€ 2.475,00	€ 275,00
6 Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative (acquisto di servizi, consulenze, materiali grafici, ecc.)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
7 Rimborsi spese ai volontari (a piè di lista, secondo lo Statuto dell'ente)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
8 Spese per prodotti assicurativi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
9 Spese di gestione immobili (piccole manutenzioni ordinarie	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

strettamente riconducibili allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, purché espressamente riconducibili al progetto, anche in quota-parte)			
10 Spese per organizzazione di attività complementari di modesta rilevanza finanziaria, inerenti al progetto (MAX € 1000)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALI	**€ 22.580,00**	**€ 20.322,00**	**€ 2.258,00**
	Costo totale del Progetto	Contributo totale richiesto alla Regione	**10%** di cofinanziamento sul totale del progetto



Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00095604 del 30/06/2026