Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026

# Scheda progetto

**(Contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative regionali in materia socio assistenziale, di cui all'art. 4 c. 1 lett. m) della L.R. 1/2004)**

| | |
|---|---|
| Titolo progetto | SCUOLA AL CENTRO DEL QUARTIERE – SCQ Seconda edizione |

| Soggetto proponente (N.B. Compilare TUTTI i campi) | |
|---|---|
| Denominazione dell'ente | APS ANTICA ABBADIA |
| Codice fiscale | 97892000015 |
| Sede legale | Strada del Cascinotto 59 – 10156 – Torino (TO) |
| Sede operativa | Strada del Cascinotto 59 – 10156 – Torino (TO) |
| Nome e Cognome legale rappresentante | Solovey Ricardo Cesar |
| Nome e cognome del referente del progetto | Solovey Ricardo Cesar |
| Indirizzo e-mail referente di progetto | cc.anticaabbadia@libero.it |
| Numero telefono referente di progetto | [redacted] |
| PEC | anticaabbadia@pec.legalmail.it |
| Anno di inizio attività dell'ente | 2023 |

| Proposta Progettuale | |
|---|---|
| Obiettivo generale | Favorire l'inclusione sociale, il benessere e lo sviluppo educativo di minori e famiglie in condizioni di fragilità nel quartiere Barca/Bertolla, attraverso attività artistiche, educative e culturali accessibili |
| Obiettivo specifico | Offrire supporto educativo, relazionale e sociale a minori e famiglie in condizioni di fragilità, attraverso attività strutturate di sostegno scolastico, laboratori artistici e percorsi di integrazione linguistica, con l'obiettivo di prevenire isolamento sociale e disagio emotivo |

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026

| | |
|---|---|
| Gruppo/i target | 1. Bambini e preadolescenti dai 6 ai 12 anni condizioni di fragilità sociale ed economica<br>2. Adolescenti dai 13 ai 19 anni a rischio dispersione scolastica e isolamento<br>3. Donne maggiorenni, straniere e/o in condizioni di vulnerabilità socio-economica |
| Beneficiari finali | Famiglie in difficoltà economiche ed abitative |
| Località/Zona di intervento | Quartiere Barca e Bertolla (zona Torino nord). |
| Costo totale del progetto | € 40.245,00 |
| Contributo richiesto | € 36.220,50 |
| Durata dell'iniziativa | 36 settimane dal mese di ottobre 2026 a Giugno 2027 |

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

La nostra proposta si colloca nell'ambito dell'attività prevalente del Comitato Antica Abbadia e del suo braccio operativo, l'Ostello dell'Antica Abbadia, quale "Pensionato Integrato", che viene svolta da luglio 2000.
Per questa attività, è in atto una collaborazione con il Comune di Torino, nei settori "Mamma con Bambino" ed "Emergenza Abitativa". Altri enti o società coinvolti sono: Unione dei Comuni di Moncalieri, Trofarello e La Loggia, i comuni di San Mauro e Settimo Torinese, le cooperative AMI, Liberi Tutti e Valdocco, e il Gruppo di Volontariato Vincenziano "Centro di Accoglienza San Vincenzo ODV".
I soci del nostro Circolo si confrontano assiduamente con l'attività prevalente, in un rapporto costante con famiglie in difficoltà e con minori di età compresa tra 0 e 18 anni.

Nel corso dell'esperienza maturata dal Circolo, abbiamo preso atto che molti nuclei familiari devono affrontare le difficoltà legate alla percezione di "diversità" per origini culturali o nazionali, una condizione che incide in particolare sui più giovani. A ciò si somma la mancanza di un adeguato supporto alla crescita, dovuta sia al basso livello di istruzione familiare sia alla carenza di aiuti per fronteggiare difficoltà economiche e abitative.

Dando seguito all'indagine che abbiamo realizzato con i ragazzi e le loro famiglie, riteniamo importante che i minori possano trovare, all'interno del luogo nel quale sono ospitati, sostegno formativo (supporto didattico, tutoraggio per i compiti), accesso alle arti (musica, danza e teatro) nonché supporto psicologico.
Pertanto, il progetto prevede, per tutti i livelli scolastici, un numero adeguato di ore dedicate al sostegno allo studio dei minori, tenuto conto delle difficoltà già evidenziate dalle famiglie nello svolgere tale compito.

CORSO D'ITALIANO PER DONNE STRANIERE

Il corso mira a favorire l'integrazione di numerose donne straniere, per le quali la scarsa conoscen-

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026

za della lingua italiana rappresenta spesso un fattore di autoesclusione nei rapporti con gli italiani. Offrire questa opportunità significa sostenerle nelle loro scelte di vita e rafforzare la fiducia nel futuro, per sé e per le proprie famiglie.
4 ore settimanali– 2 livelli

PROGETTO DI TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA' (per persone con disabilità)

Il progetto nasce come spazio protetto e creativo per persone con difficoltà psicologica, relazionale, cognitiva o comportamentale. Non si rivolge esclusivamente a una categoria diagnostica, ma accoglie diverse forme di fragilità, valorizzando l'unicità di ogni persona.
Il teatro sociale e di comunità parte dal presupposto che ciascuno possa drammatizzare pensieri, sensazioni e libere associazioni, attraverso la parola, il gesto e la corporeità. La metodologia della messa in scena, valorizzando le potenzialità del linguaggio teatrale, supera una concezione della comunicazione limitata alla lingua e all'espressione verbale e apre a tutti la possibilità di esprimersi liberamente nello spazio scenico.
Metodologie adottate: Playback Theatre. Una forma originale di improvvisazione teatrale, messa a punto alla fine degli anni Settanta dall'americano Jonathan Fox, ispiratosi agli insegnamenti del maestro Jacob Levy Moreno, padre dello psicodramma. Il Playback Theatre è traducibile come "teatro della restituzione": il narratore dona alla comunità la propria storia, che gli attori restituiscono in forma artistica attraverso la rappresentazione scenica. Il Playback Theatre crea uno spazio quasi rituale in cui ogni storia – ordinaria, straordinaria, nascosta o complessa – può essere narrata e immediatamente trasformata in azione teatrale.
2 ore settimanali

INTRODUZIONE ALLA MUSICA

Per i più giovani (dai 5 ai 12 anni) è previsto un percorso di introduzione alla musica, già avviato con successo quest'anno, realizzato con la collaborazione degli allievi dell'ultimo anno del corso di Didattica del Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino, impegnati come insegnanti-coordinatori. L'obiettivo è favorire la consapevolezza delle proprie capacità e il recupero delle tradizioni musicali.
2 ore settimanali

ESPRESSIONE CORPOREA E DANZA

Corso di espressione corporea e danza, volto a favorire il controllo del proprio corpo e sviluppare il senso estetico del movimento e il significato del gesto, rivolto ai ragazzi dai 12 ai 18 anni.
2 ore settimanali

SOSTEGNO SCOLASTICO: materie Italiano e Scienze (scuola elementare e **scuola secondaria di primo grado)**

Nel primo anno l'iniziativa ha registrato un forte riscontro, tanto da rendere necessario limitare le richieste di partecipazione. I risultati sono stati molto positivi e riconosciuti da famiglie e insegnanti degli Istituti Scolastici. Intendiamo quindi proseguire e rafforzare il progetto.
8 ore settimanali.

*Le attività sono aperte ai bambini e ai ragazzi del territorio, fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.*

FESTIVAL ESTIVO "INTEGRAZIONI"

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

A conclusione dell'anno proponiamo un Festival estivo, previsto nelle due settimane centrali di giugno 2027 e intitolato ***"INTEGRAZIONI",*** come momento di restituzione pubblica delle attività svolte e di coinvolgimento della cittadinanza del quartiere Barca/Bertolla.
Nel corso del festival proporremo oltre ai saggi degli allievi, 4 spettacoli di matrice folk, di diverse provenienze, con folk/pop sia italiano e sia internazionale. La manifestazione avrà luogo nel cortile esterno del Circolo, nel quale verrà allestito un palco con impianti luce e audio adeguati allo scopo.

SOGGETTO PROPONENTE: DESCRIZIONE, CAPACITA' DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

L'APS Antica Abbadia, fondato nell'aprile del 2023 (da professionisti e amatori dell'ambito della cultura e dello spettacolo), nasce con l'intenzione di realizzare, nella sala teatro e nelle altre sale annesse, attività di spettacolo, il cui principale obiettivo è promuovere la crescita culturale, nel territorio periferico del quartiere Barca della Circoscrizione 6 di Torino.

Lo stabile che ci ospita, in passato è stata la prima Scuola elementare del quartiere Barca (dal 1903 fino al 1980, anno della sua dismissione). In essa, migliaia di ragazzi si sono formati ed educati.
Come logica conseguenza di questo antecedente storico, è nata la rassegna di eventi "La Scuola al Centro del Quartiere". In questi 2 anni d'attività, sono stati portati in scena 48 spettacoli di musica e teatro (come è possibile verificare sulla nostra pagina Facebook "Circolo Culturale Antica Abbadia"), in collaborazione con la Consulta degli studenti del Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino, l'AICS Cultura e Jazz e la Fondazione Egri danza.

Attualmente il nostro Circolo, associato AICS, ha 633 soci che partecipano alle attività. Il Circolo dispone di competenze consolidate nella gestione di attività socio-culturali, con una rete di attività di collaborazioni territoriali e professionisti coinvolti nei diversi ambiti

Abbiamo associato gratuitamente i residenti del Pensionato Integrato che l'hanno chiesto, permettendo un inizio d'integrazione tra noi e le famiglie, i cui membri, singolarmente o in gruppo, hanno assistito agli spettacoli.

Questa attività recente, ma intensa, ci ha permesso di coinvolgere numerosi professionisti provenienti da settori differenti dell'arte e dell'insegnamento, con i quali abbiamo ideato il progetto. Questo progetto pilota potrebbe diventare un esempio da imitare in altre realtà sociali come la nostra.

Il progetto avrà inizio la prima settimana di ottobre 2026 e si concluderà le 2da settimana di giugno 2027.

Il primo anno del progetto SCQ è stato sicuramente positivo. Ci ha permesso d'identificare le carenze di alcune proposte e ci permetterà d'indirizzare in modo più adeguato questo 2do anno. Abbiamo considerato importante introdurre, alla fine dei percorsi didattici, la rassegna musicale e di perfomance varie, intitolata "INTEGRAZIONI", perché questo momento di festa collettiva, permetterà di avvicinare, i cittadini del territorio, ai principi che animano l'iniziativa SCQ.

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026

ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO DEI RISULTATI DEL PROGETTO

Il monitoraggio del progetto sarà effettuato attraverso:

- Rilevazione delle presenze alle attività
- Somministrazione di questionari di valutazione ai partecipanti
- Incontri periodici di coordinamento tra operatori
- Valutazione dei progressi scolastici e relazionali di minori
-

Gli indicatori dei risultati includeranno

- Numero partecipanti
- Continuità di frequenza
- Miglioramento delle competenze scolastiche
- Incremento della partecipazione sociale

Data la molteplicità delle attività previste, sono programmate riunioni di aggiornamento mensili, aperte anche ai rappresentanti dei destinatari del progetto e ai dirigenti della Circoscrizione 6, con l'intenzione di favorire il coordinamento tra insegnanti, professionisti e personalità del territorio.

| |
|---|
| Data prevista di inizio progetto: 12/10/2026 |
| Data prevista di fine progetto: 12/06/2027 |

| | |
|---|---|
| 17 | Cronoprogramma |

(Tipologia di attività e mese di realizzazione)

| Attività | 1<br>Ottobre 2026<br>Inizio di tutti i corsi | 2<br>Novembre 2026<br>Continuazione di tutti i corsi | 3<br>Dicembre 2026<br>2026<br>Continuazione di tutti i corsi fino al 18/12/2026 | 4<br>Gennaio 2027<br>Ripresa di tutti i corsi dal 11/1/2027 | 5<br>Febbraio 2027<br>Continuazione di tutti i corsi | 6<br>Marzo 2027<br>Continuazione di tutti i corsi | 7<br>Aprile 2027<br>Continuazione di tutti i corsi | 8<br>Maggio 2027<br>Continuazione di tutti i corsi<br>Preparazione saggi<br>Fino al 31/5/2027 | 9<br><br>2027<br>Festival INTEGRAZIONI<br>E festa cittadina con musica e ballo<br><br>Fine attività 12/06/2027 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026

## PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO

**Costi previsti:**

| **Dettaglio voci di spesa** (specificare anche la tipologia rispetto al prospetto sotto riportato, seguendo l'ordine delle spese ammissibili) | Costo singola voce di spesa | Contributo richiesto alla Regione | Quota di cofinanziamento |
|---|---|---|---|
| **1 Spese generali** (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.) | progettazione ----------€ 2.000,00<br>coordinamento --------€ 2.000,00<br>amministrazione<br>rendicontazione -------€ 1.500,00 | € 4.950,00 | € 550,00 |
| **2 Spese di personale** munito di busta paga (N.B. Le spese di personale non dipendente vanno incluse nella voce "Spese per acquisto servizi") | X | X | X |
| **3 Spese per acquisto di piccole attrezzature, materiale di consumo, piccoli arredi**, ecc. | Libri---------- € 600,00<br>Piccolo impianto<br>Audio portatile ----------€ 350,00<br>Materiale di consumo<br>Scolastico ----------€ 550,00 | € 1.350,00 | € 150,00 |
| **4 Spese per forniture di beni** necessari per la realizzazione del progetto | | | |
| **5 Spese per acquisto servizi** (compreso il personale, se fornito da terzi, e le convenzioni con soggetti terzi realizzatori di attività) | Docenti---------- € 12.945,00<br>Noleggio impianti ---€ 2.000,00<br>Tecnico audio/luci --€ 1.000,00<br>4 gruppi musicali<br>e arte varie---------- € 6.000,00 | € 19.750,50 | € 2.194,50 |
| **6 Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative** (acquisto di servizi, consulenze, materiali grafici, ecc.) | Promozione formative €1.000,00<br>Promozione rassegna<br>"Integrazioni" ----------€ 1.500,00 | € 2.250,00 | € 250,00 |
| **7 Rimborsi spese ai volontari** (a piè di lista, secondo lo Statuto dell'ente) | Attività varie---------- € 1.500,00 | € 1.350,00 | € 150,00 |
| **8 Spese per prodotti assicurativi** | Coperture assicurative<br>incidenti vari----------€ 500,00 | € 450,00 | € 50,00 |
| **9 Spese di gestione immobili** (piccole manutenzioni ordinarie strettamente riconducibili allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, purché espressamente riconducibili al | Affitto sale attrezzate € 6.000,00 | € 5.400,00 | € 600,00 |

Copia del documento con apposizione del numero di protocollo

| | | | |
|---|---|---|---|
| progetto, anche in quota-parte) | | | |
| **10 Spese per organizzazione di attività complementari di modesta rilevanza finanziaria**, inerenti al progetto (MAX € 1000) | Saggio fine anno<br>dei diversi corsi --------- € 800,00 | € 720,00 | € 80,00 |
| TOTALI | | | |
| | Costo totale del Progetto<br><br>**€ 40.245,00** | Contributo totale richiesto alla Regione 90%<br><br>**€ 36.220,50** | Percentuale di cofinanziamento sul totale del progetto 10%<br><br>**€ 4.024,50** |

Arrivo: AOO A22000, N. Prot. 00010044 del 14/04/2026