“Avviso pubblico per la selezione di progetti, attività ed iniziative innovative in favore dell’invecchiamento attivo”

SCHEDA DI PROGETTO*

- **Titolo del progetto:** PROGETTO PAGINE IN MOVIMENTO _Cultura, Benessere e Comunità per un Invecchiamento Attivo
- **Denominazione dell’Ente capofila**: ACLI CITTA’ METROPOLITANA DI TORINO APS
- **Territorio:** Circoscrizione 1, 2, 4, 6 – Città di Torino
- **Target:** Over 60 (con particolare attenzione a over 65, fragilità sociali leggere, persone sole) + coinvolgimento intergenerazionale mirato
- **Durata:**12 mesi
- **Partner: BOOKPOSTINO**
- **Partner tecnici:** Associazione *Maigret&Magritte* (lettura emozionale), autori/autrici torinesi, case editrici indipendenti, insegnanti di ginnastica dolce certificati biblioteche di circoscrizione, Circolo Acli Food For Good
- **RETE DI COLLABORAZIONE** Circoscrizione 1, 2, 4, 6 – Città di Torino

1. Esigenze e bisogni individuati e rilevati a livello territoriale

È stato sviluppato in Piemonte uno strumento che divide il territorio in zone di azione per la salute (Health Action Zone). Si tratta di aggregati territoriali ragionati per catturare e discriminare meglio delle dimensioni strettamente amministrative (comuni, distretti sanitari, ASL…), il disagio sociale e il bisogno di salute espressi dai territori, valutati in base ad una serie di indicatori.
Lo strumento HAZ per il Piemonte utilizza due indici compositi principali:

- **Indice “Bisogno di salute”**: calcolato a partire da cinque indicatori di esiti di salute (tasso di mortalità prematura; tasso di malattia mentale prevenibile; tasso di interruzioni volontarie di gravidanza; tasso di traumi/infortuni; tasso di utenti SerD con dipendenze da sostanze).
- **Indice “Disagio sociale”**: calcolato tramite cinque indicatori a livello di piccole aree: basso livello di istruzione; soggetti adulti inattivi; NEET giovani; affollamento abitativo; percentuale di stranieri provenienti da Paesi a forte pressione migratoria (PFPM).
  Le HAZ vengono classificate in quintili (da “molto sana” a “per niente sana” per l’indice di salute; da “molto agiata” a “molto disagiata” per l’indice di disagio sociale)

  Nel documento “Profilo di salute ed equità della Regione Piemonte” viene riportato che le circoscrizioni del Comune di Torino sono state incluse nella tabella che assegna un punteggio HAZ.
  Ecco cosa di dicono i dati HAZ sui bacini circoscrizionali oggetto delle azioni del presente impianto progettuale:

Circoscrizione	Posizione HAZ	Interpretazione

Circoscrizione 1	Basso fabbisogno (es. punteggio ≈ 5)	Contesto relativamente favorevole, minore priorità in termini di vulnerabilità.
Circoscrizione 4	Medio-basso/medio	Contesto intermedio, da monitorare e con margine di intervento.
Circoscrizione 2	Medio-alto	Area periferica con potenziale maggiore disagio/prevenzione da attivare.
Circoscrizione 6	Alto fabbisogno (es. punteggio ≈ 16)	Zona con criticità maggiore: prioritaria per interventi di promozione della salute, prevenzione e inclusione.

L'analisi del territorio realizzata attraverso lo strumento Health Action Zone (HAZ) della Regione Piemonte evidenzia differenze significative tra le Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino, differenze che *Pagine in Movimento* assume come quadro di riferimento per la definizione delle proprie priorità operative e per l'articolazione delle attività di invecchiamento attivo.
L'indice HAZ misura in modo integrato sia il **bisogno di salute** sia il **disagio sociale**, superando le tradizionali suddivisioni amministrative e restituendo una fotografia più aderente alla reale vulnerabilità dei territori.
La lettura dei dati disponibili evidenzia quanto segue:

- **Circoscrizione 1 – Area a minor fabbisogno di prevenzione**

La Circoscrizione 1 si colloca nell'area a più basso fabbisogno di prevenzione dell'intera città. Il punteggio HAZ (circa 5) indica un contesto caratterizzato da migliori condizioni sociali, più elevata dotazione di servizi e minore incidenza degli indicatori di disagio e fragilità sociosanitaria. In questo territorio *Pagine in Movimento* concentra gli interventi in chiave di **innovazione culturale**, sperimentazione e rafforzamento delle reti culturali già presenti, valorizzando il ruolo degli over 60 come attori attivi della vita pubblica.

- **Circoscrizione 2 – Area con marcato invecchiamento e significativo disagio sociale**

La Circoscrizione 2 presenta un quadro demografico e sociale complesso, con una delle più alte percentuali di popolazione anziana della città e un indice HAZ collocato nelle fasce di maggior bisogno. Il territorio manifesta un livello significativo di disagio sociale e una forte presenza di over 65 potenzialmente esposti a isolamento, sedentarietà e difficoltà di accesso a reti culturali e di socializzazione. In questo contesto *Pagine in Movimento* assume una funzione strategica di **prevenzione e promozione della salute**, attivando azioni culturali, motorie e relazionali capaci di rinforzare benessere, autonomia e partecipazione.

- **Circoscrizione 4 – Area con fabbisogno intermedio**

La Circoscrizione 4 si colloca in una fascia intermedia dei punteggi HAZ: non presenta le criticità più marcate della Circoscrizione 6, ma si discosta significativamente anche dai livelli di vantaggio della Circoscrizione 1. Il territorio esprime un fabbisogno medio di prevenzione e una popolazione over 60 numerosa, con necessità di stimoli culturali e interventi di sostegno alla socialità. In questa

circoscrizione *Pagine in Movimento* opera con un approccio orientato alla **riattivazione culturale** e alla creazione di comunità, sviluppando gruppi di lettura, passeggiate letterarie e laboratori creativi come strumenti di inclusione e benessere.

➢ **Circoscrizione 6 – Area a più alto fabbisogno di prevenzione**

La Circoscrizione 6 raggiunge uno dei punteggi HAZ più elevati (circa 16), che la colloca nelle aree cittadine con **massimo fabbisogno di interventi di prevenzione e promozione della salute**. Il territorio presenta indici critici sia sul piano sociale che sanitario, con presenza di fragilità economiche, vulnerabilità abitative, nuclei familiari complessi e porzioni di popolazione over 60 particolarmente a rischio di isolamento e marginalità. In questa area *Pagine in Movimento* concentra le azioni di maggiore impatto comunitario, integrando lettura emozionale, passeggiate letterarie e laboratori creativi come strumenti per aumentare benessere, coesione e partecipazione.

In sintesi l'analisi HAZ orienta in modo diretto la strategia di *Pagine in Movimento*:

- nelle aree più fragili (Circoscrizioni 2 e 6) il progetto assume una funzione di **prevenzione primaria**, orientata a ridurre isolamento, inattività e rischio socio-sanitario degli anziani;
- nelle aree intermedie (Circoscrizione 4) promuove **benessere, socialità e riattivazione culturale**;
- nelle aree più avvantaggiate (Circoscrizione 1) lavora per ampliare **opportunità culturali e sperimentazioni innovative**, valorizzando gli over 60 come risorsa culturale per la comunità.

In questo modo *Pagine in Movimento* si integra pienamente nel quadro regionale della promozione della salute, risponde a bisogni differenziati e produce impatto misurabile sulla qualità della vita delle persone anziane residenti nelle quattro Circoscrizioni coinvolte.

Finalità strategiche del progetto

PAGINE IN MOVIMENTO promuove l'invecchiamento attivo come diritto di cittadinanza e come leva per migliorare la salute, il benessere e la qualità della vita delle persone anziane residenti nelle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino.

Il progetto mira a:

1. Rafforzare il benessere psicofisico degli over 60

Attraverso attività integrate di lettura, movimento dolce, creatività e socialità, il progetto contribuisce a prevenire isolamento, sedentarietà e rischio socio-sanitario, in linea con gli indicatori HAZ delle aree più fragili.

2. Contrastare la solitudine e favorire la coesione sociale

Le attività proposte rafforzano i legami di comunità, attivano reti informali di supporto e promuovono spazi di relazione significativi, specialmente nelle Circoscrizioni a più alto bisogno.

3. Valorizzare la cultura come strumento di salute

Il progetto utilizza la letteratura, la narrazione e la creatività come dispositivi di benessere emotivo, cognitivo e sociale, trasformando i luoghi culturali e i parchi urbani in spazi di cura e partecipazione.

4. Ridurre le diseguaglianze territoriali emerse dall'analisi HAZ

Le azioni sono calibrate sulla diversa intensità di bisogno delle quattro Circoscrizioni, garantendo equità di accesso e adeguatezza degli interventi nei territori più vulnerabili.

5. Attivare gli anziani come protagonisti della vita culturale della città

Il progetto promuove empowerment, protagonismo e cittadinanza attiva, riconoscendo gli over 60 come portatori di competenze, storie e capacità generative.

Obiettivi specifici del progetto

1. Costituire e attivare quattro Gruppi di Lettura Emotiva per over 60
Uno per ciascuna Circoscrizione, dedicati alla scoperta di autori torinesi e dell'editoria indipendente, con un ciclo di lettura guidata e un incontro finale con l'autore.

2. Realizzare un programma di Passeggiate Letterarie nei parchi urbani
Integrando letture a tappe, ginnastica dolce e, ove possibile, l'uso sperimentale di audiolibri o guide audio narrative pensate specificamente per gli anziani.

3. Attivare un Laboratorio di Lettura e Creazione Teatrale
Con produzione di uno spettacolo originale sul rapporto tra generazioni, tecnologie, linguaggi e memoria, scritto e interpretato dagli over 60 coinvolti.

4. Realizzare un Laboratorio di Scrittura per la produzione della "Guida alle Opportunità dell'Età Libera"
Una mappa culturale e sociale delle attività disponibili nelle quattro Circoscrizioni, creata dagli stessi partecipanti come contributo alla comunità.

5. Potenziare le reti territoriali per l'invecchiamento attivo
Coinvolgendo biblioteche, associazioni culturali, gruppi informali, presidi socio-sanitari e realtà educative di territorio, con particolare attenzione alle aree a più alto bisogno HAZ (Circoscrizioni 2 e 6).

6. Incrementare la partecipazione degli over 60 alle attività culturali e motorie
Con l'obiettivo di coinvolgere almeno 200 partecipanti, di cui una quota significativa proveniente da contesti fragili o a rischio isolamento.

7. Migliorare gli indicatori di benessere percepito e di qualità della vita
Attraverso un monitoraggio costante che rilevi:

- riduzione della solitudine percepita
- aumento della mobilità leggera
- ampliamento delle reti relazionali
- maggiore partecipazione culturale

3. Azioni progettuali

AZIONE 1 – Gruppi di lettura emozionale per over 60

Descrizione attività

L'azione prevede l'attivazione di **quattro Gruppi di Lettura Emotiva**, uno per ciascuna delle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino, con l'obiettivo di promuovere benessere psicofisico, partecipazione culturale e coesione sociale degli over 60.
Ogni gruppo sviluppa un percorso tematico avvalendosi della lettura di un libro di un autore o autrice torinese, che arriva dal mondo dell'editoria indipendente, articolato in:

- selezione condivisa del tema;
- scelta dell'autore/autrice;

- lettura partecipata e accompagnata da una professionista, finalizzata alla scoperta della tecnica della lettura emozionale;
- incontro finale con l'autore o autrice scelto per favorire dialogo, motivazione e approfondimento.

Le prime sessioni sono guidate da una **lettrice esperta** dell'Associazione *Maigret&Magritte*, competente in tecniche di vocalità, respirazione, immaginazione narrativa e coinvolgimento emotivo. Nel corso del ciclo, i partecipanti acquisiscono autonomia, fino a diventare lettori attivi e facilitatori interni del gruppo, valorizzando le competenze e le risorse personali.
L'azione contribuisce alla prevenzione dell'isolamento, al rafforzamento delle reti sociali e all'accesso equo alla cultura, con particolare intensità nelle Circoscrizioni caratterizzate da maggiore bisogno (2 e 6 secondo gli indici HAZ).

Destinatari

Tipologia

Persone over 60 interessate alla lettura, alla socializzazione e alla cura del benessere emotivo e cognitivo; anziani attivi; anziani soli o a rischio isolamento; persone con fragilità leggere.

Numero e fascia anagrafica

- **Target complessivo:** almeno 60 partecipanti
- **Fascia di età:** over 60, con priorità a over 65
- **Partecipazione attesa per ciascun gruppo:** 12–18 persone

Modalità per la loro individuazione

- segnalazioni da parte dei servizi territoriali, delle biblioteche, dei centri d'incontro anziani;
- collaborazione con reti associative, centri anziani e sportelli sociali;
- promozione tramite materiali informativi, newsletter e canali social delle Circoscrizioni;
- contatto diretto con utenti già coinvolti in progettualità analoghe di lettura, cultura o attività per la terza età.

Tempi di realizzazione

Ciclo annuale articolato in:

- **8 incontri per ciascun gruppo** (totale 32 incontri)
- **4 incontri finali con gli autori**

Svolgimento programmato tra **marzo e novembre**.

Ambito territoriale coinvolto

Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino.
Attività svolte in biblioteche civiche, circoli Acli, centri d'incontro, presidi culturali e spazi di comunità.

Ruolo di ciascun partner

Acli Torino

- coordinamento generale dell'azione;
- programmazione degli incontri;
- relazione con biblioteche e sedi ospitanti;
- monitoraggio e valutazione.

TORINO

Associazione Maigret&Magritte

- conduzione delle prime sessioni di lettura emozionale;
- formazione di base dei partecipanti alla lettura espressiva;
- supporto metodologico alla facilitazione narrativa.

BookPostino

- conduzione del laboratorio
- organizzazione e gestione incontri con gli autori

Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita

- Promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti e raccolta iscrizioni

Biblioteche di Circoscrizione

- messa a disposizione di spazi, materiali librari e supporto logistico;
- attività di promozione e diffusione sul territorio.

Autori/autrici coinvolti/e

- partecipazione agli incontri finali;
- dialogo con i partecipanti;
- valorizzazione della produzione culturale torinese.

Risultati attesi

- aumento della partecipazione culturale degli over 60;
- rafforzamento delle reti relazionali e del senso di appartenenza alla comunità;
- miglioramento del benessere emotivo e cognitivo;
- riduzione dell'isolamento nelle circoscrizioni più fragili;
- attivazione di gruppi di lettori stabili e autosostenibili;
- valorizzazione di autori e realtà editoriali torinesi.

Strumenti o indicatori di valutazione

- numero di partecipanti e frequenza agli incontri;
- questionari di gradimento e benessere percepito pre/post;
- rilevazione qualitativa delle dinamiche di gruppo;
- diario di bordo del facilitatore;
- produzione finale del gruppo (raccolta di recensioni e citazioni).

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio

L'azione si integra con:

- iniziative di promozione della lettura delle Biblioteche Civiche Torinesi;
- attività dei Centri d'Incontro anziani e dei presidi di comunità;
- progettualità di welfare culturale attivate in Circoscrizione 2 e 6;
- programmi di benessere e prevenzione sociale della rete torinese e regionale.

N.	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo di attività che verrà svolta	Ente di appartenenza
1	40 ore	Coordinatore progettuale	Coordinamento generale dell'azione, pianificazione calendario, raccordo con partner e Circoscrizioni, monitoraggio e valutazione	ACLI Torino
2	45 ore	Conduttore del laboratorio	Facilitazione dei gruppi di lettura, gestione attività narrative, accompagnamento dei partecipanti nel percorso tematico	BookPostino
3	20 ore	Referente di Circoscrizione	Supporto alla promozione locale, contatto con biblioteche e centri d'incontro, accompagnamento iscrizioni	Circoscrizioni 1, 2, 4, 6
4	35 ore	Lettrice professionista	Conduzione delle prime sessioni di lettura emozionale, tecniche vocali, respirazione, visualizzazione narrativa, accompagnamento formativo dei gruppi	Associazione Maigretemagritte
5	40 ore	Facilitatori territoriali (4 persone)	Supporto ai gruppi, gestione materiali, accompagnamento partecipanti, facilitazione relazionale, raccolta feedback	Associazione BookPostino / ACLI Torino
6	35 ore	Promotori culturali e d'inclusione (4 persone)	Promozione e outreach nei quartieri, raccolta iscrizioni, attivazione di reti comunitarie e coinvolgimento degli over 60 più isolati	Circolo Food for Good / Circolo Santa Rita / ACLI Torino
7	20 ore	Volontari over 60	Lettura partecipata, supporto nella dinamica del gruppo, contributo alla costruzione del clima comunitario	Gruppi locali / Rete volontari
8	15 ore	Personale bibliotecario	Supporto logistico, gestione spazi, assistenza nella selezione dei materiali librari, presenza durante gli incontri	Biblioteche Civiche Torinesi

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività

- **Spazi attrezzati**: sale lettura, aule polifunzionali o biblioteche dotate di sedute comode, illuminazione adeguata e buona acustica.

- **Dotazione libraria**: copie dei testi selezionati, materiali editoriali delle case editrici indipendenti, schede di approfondimento.
- **Attrezzature audio**: microfoni portatili, casse bluetooth, lettori audio per esercizi di ascolto e vocalità.
- **Materiali per la facilitazione**: schede narrative, quaderni di lettura, materiali per annotazioni.
- **Strumentazione digitale**: tablet o PC per gestione delle iscrizioni, registrazione presenze, raccolta feedback.
- **Supporti logistici**: sedie mobili, tavoli, armadi o scaffali per materiale librario.
- **Materiale comunicativo**: locandine, flyer, roll-up, modulistica di partecipazione.

AZIONE 2 – Passeggiate letterarie nei parchi delle Circoscrizioni

Descrizione attività

L'azione prevede la realizzazione di **percorsi di Passeggiate Letterarie** nei principali parchi e aree verdi delle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino. Le passeggiate integrano camminata lenta, ginnastica dolce, lettura condivisa e contemplazione dell'ambiente naturale per favorire benessere psicofisico, socialità e contatto con il territorio.

Le attività sono condotte da un'insegnante qualificata di ginnastica dolce che guida piccoli gruppi in esercizi di respirazione, mobilità, postura e attivazione corporea. Ogni percorso è scandito dalla lettura di **brani selezionati da opere di autori o autrici torinesi, pubblicati da piccole case editrici indipendenti**, che fanno da filo narrativo alle tappe del percorso.

Il format propone un'esperienza integrata **testo – movimento – natura**, capace di stimolare la mente, il corpo e le relazioni, con particolare rilevanza nelle Circoscrizioni con maggior bisogno HAZ (2 e 6), dove l'accesso ad attività motorie leggere e socializzanti risponde a un bisogno prioritario di prevenzione.

Componente innovativa

Nei percorsi delle Circoscrizioni 4 e 6 viene sperimentato un **prototipo di audioguida narrativa** destinato agli over 60:

- ascolto in cuffia di brevi narrazioni originali;
- tappe geolocalizzate lungo il percorso;
- sincronizzazione fra camminata, respirazione e testo;
- voce narrante e accompagnamento musicale leggero.

L'audioguida costituisce un supporto replicabile per futuri percorsi autonomi di movimento e benessere.

Destinatari

Tipologia

- persone over 60 interessate ad attività all'aria aperta, lettura, benessere e socializzazione;
- anziani sedentari o a rischio isolamento;
- persone con fragilità leggere che necessitano di attività motorie adattate;
- partecipanti già coinvolti nei Gruppi di Lettura Emotiva.

Numero e fascia anagrafica

- **Target complessivo:** circa 120 partecipanti

TORINO

- **Fascia d'età:** over 60, con priorità a over 65
- **Partecipazione attesa per ciascuna passeggiata:** 12–20 persone

Modalità per la loro individuazione

- segnalazioni da biblioteche, centri anziani, circoli Acli, servizi sociali e presidi territoriali;
- adesioni provenienti dai Gruppi di Lettura Emotiva (Azione 1);
- comunicazione tramite materiali dedicati e reti territoriali;
- contatto diretto con partecipanti già coinvolti in attività motorie leggere di quartiere.

Tempi di realizzazione

Realizzazione di **16 passeggiate** tra aprile e ottobre, con una frequenza di 1 percorso mensile per Circoscrizione.

Ambito territoriale coinvolto

- Parco Dora e aree verdi di Madonna di Campagna (Circoscrizione 6)
- Parco Rignon, Parco Ruffini e aree verdi di Borgo San Paolo (Circoscrizione 2 e 3 limitrofe)
- Parco del Valentino (Circoscrizione 1)
- Parco Sempione/Colletta e aree verdi della Circoscrizione 4

Ruolo di ciascun partner

Acli Torino

- organizzazione logistica delle passeggiate;
- coordinamento con le Circoscrizioni e autorizzazioni per l'uso dei parchi;
- gestione iscrizioni e monitoraggio partecipanti;
- coordinamento del prototipo di audioguida.

Associazione BookPostino

- conduzione del gruppo;
- strutturazione degli esercizi motorio-respiratori;
- adattamento delle attività ai diversi livelli di mobilità;
- garanzia delle condizioni di sicurezza durante il percorso.

Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita

- Promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti e raccolta iscrizioni

Associazione Maigret&Magritte

- selezione dei testi;
- registrazione e curatela vocale dell'audioguida;
- integrazione narrativa dei brani nelle tappe della passeggiata.

Biblioteche e Circoscrizioni

- supporto alla promozione territoriale;
- messa a disposizione di materiali culturali e mappe dei percorsi;
- raccordo con servizi e reti di comunità.

TORINO

Risultati attesi

- miglioramento del benessere fisico degli over 60 attraverso attività motorie leggere;
- incremento delle occasioni di socializzazione e riduzione della solitudine;
- maggiore familiarità con i parchi e gli spazi naturali di quartiere;
- accresciuta partecipazione culturale attraverso l'uso della letteratura come stimolo relazionale;
- consolidamento del legame territori–cultura–benessere nelle Circoscrizioni a più alto bisogno HAZ;
- sviluppo di nuovi strumenti (audioguida) a disposizione della comunità locale.

Strumenti o indicatori di valutazione

- numero di partecipanti per passeggiata;
- frequenza e continuità di partecipazione;
- rilevazione del gradimento e del benessere percepito (pre/post attività);
- report del conduttore;
- utilizzo e feedback sul prototipo di audioguida;
- livello di partecipazione delle Circoscrizioni con maggior bisogno HAZ.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio

L'azione si integra con:

- programmi comunali e circoscrizionali di promozione dell'attività fisica e della vita all'aria aperta (es. Torino Cammina, iniziative "Parchi Vivi");
- attività della rete delle Biblioteche Civiche Torinesi;
- iniziative locali su benessere e movimento dolce rivolte agli anziani;
- interventi di promozione della salute nelle aree HAZ 2 e 6.

N.	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo di attività che verrà svolta	Ente di appartenenza
1	35 ore	Coordinatore progettuale	Coordinamento generale dell'azione, pianificazione dei percorsi, raccordo con Circoscrizioni, gestione autorizzazioni parchi, monitoraggio attività	ACLI Torino
2	45 ore	Insegnante di ginnastica dolce	Conduzione delle passeggiate, guida degli esercizi di mobilità, respirazione e attivazione corporea, adattamento motorio per over 60	Collaboratore professionista
3	20 ore	Referente di Circoscrizione	Supporto alla comunicazione locale, raccordo con biblioteche, centri d'incontro e presidi territoriali, aiuto nella mobilitazione dei partecipanti	Circoscrizioni 1, 2, 4, 6

4	60 ore	Operatore logistico	Accompagnamento dei gruppi durante le passeggiate, gestione sicurezza di base, preparazione tappe narrative, supporto tecnico	BookPostino e Acli Torino
5	20 ore	Volontari di supporto organizzativo	Accoglienza, supporto nella gestione gruppi, accompagnamento di persone fragili, distribuzione materiali narrativi	Associazioni / Reti di volontariato
6	60 ore	Promotori culturali e facilitatori intergenerazionali	Promozione dell'azione nel territorio, raccolta iscrizioni, facilitazione dell'inclusione di over 60 meno attivi, attivazione di reti comunitarie	Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita, Book Postino
7	25 ore	Lettore / voce narrante per audioguida	Registrazione contenuti audio, lettura dei brani letterari, produzione delle tracce per la guida narrativa geolocalizzata	Associazione Maigret&Magritte

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività

- **Spazi aperti attrezzati**: parchi urbani con percorsi sicuri e fruibili, aree pianeggianti per esercizi di ginnastica dolce, punti di ritrovo e tappe narrative.
- **Attrezzature per ginnastica dolce**: tappetini sottili, elastici, bastoncini da cammino (facoltativi), borracce e kit di primo soccorso.
- **Dispositivi di ascolto** (per audioguida): cuffie o auricolari, smartphone o lettori MP3, QR code installati su supporti cartacei per l'accesso ai contenuti.
- **Casse portatili** per letture collettive in esterno.
- **Strumenti di orientamento**: mappe del parco, percorsi geolocalizzati su supporto digitale, segnali temporanei per le tappe.
- **Materiale narrativo**: brani selezionati, schede degli autori, booklet di accompagnamento.
- **Dotazioni logistiche**: ombrellini o cappellini per il sole, sedute mobili leggere (stools), gilet identificativi per staff e volontari.
- **Supporto per sicurezza**: telefono di servizio, lista presenze, procedura di gestione emergenze.

AZIONE 3 – Laboratorio di lettura e creazione teatrale

Descrizione attività

L'azione prevede la realizzazione di un **Laboratorio di Lettura, Narrazione e Creazione Teatrale** condotto dall'autrice, attrice e regista **Carla Carucci**, con l'obiettivo di promuovere benessere emotivo, valorizzazione della memoria, creatività e partecipazione attiva degli over 60. L'attività si apre con la **visione dello spettacolo "Ancora una e poi spengo"**, tragicommedia

contemporanea dedicata alle dipendenze digitali, ai linguaggi cross-generazionali e alla trasformazione dei rapporti interpersonali. La visione dello spettacolo funge da stimolo narrativo e da "miccia generativa".

Segue un **laboratorio maieutico** che, attraverso letture, improvvisazioni, esercizi teatrali e momenti di scrittura condivisa, facilita l'emersione di vissuti, ricordi, immaginari e desideri legati ai temi:

- rapporto tra generazioni;
- tecnologie e digitale;
- memoria personale e collettiva;
- trasformazioni dell'età adulta e dell'invecchiamento;
- passaggi generazionali e consegna dei saperi;
- nuovi linguaggi e nuove forme di socialità.

Il percorso culmina nella **creazione partecipata di un nuovo spettacolo originale**, ironico e leggero, scritto e interpretato dai partecipanti over 60, con la possibilità di inserire **giovani del territorio in cameo** o scene brevi, favorendo un approccio intergenerazionale coerente con gli obiettivi del progetto.

Il laboratorio contribuisce a rafforzare autostima, capacità espressive, relazioni significative e senso di appartenenza, rispondendo ai bisogni di prevenzione e coesione sociale rilevati nelle circoscrizioni a maggiore fabbisogno HAZ (2 e 6).

Destinatari

Tipologia

- persone over 60 interessate a narrazione, teatro, scrittura creativa e attività espressive;
- anziani soli o a rischio isolamento;
- over 60 motivati a raccontare la propria esperienza e a partecipare in modo attivo a un processo creativo;
- eventuale coinvolgimento complementare di giovani del territorio in ottica intergenerazionale.

Numero e fascia anagrafica

- **Partecipanti previsti:** 20–25 persone
- **Fascia anagrafica:** over 60 (con priorità a over 65)

Modalità per la loro individuazione

- segnalazioni da parte di centri d'incontro, biblioteche, servizi sociali e presidi territoriali;
- inviti ai partecipanti delle Azioni 1 e 2 che mostrano interesse per attività espressive;
- promozione tramite reti associative, newsletter, affissioni circoscrizionali e social media;
- reclutamento attraverso eventi pubblici e incontri informativi.

Tempi di realizzazione

- **20 incontri di laboratorio** da 2 ore ciascuno
- periodo: **aprile – novembre**
- **1 spettacolo finale** con replica itinerante nelle quattro Circoscrizioni
- realizzazione di una **produzione video** del percorso e dello spettacolo.

Ambito territoriale coinvolto

Attività realizzate in spazi culturali, teatrali o di comunità delle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6, con la possibilità di utilizzare sale prova, biblioteche, teatri di comunità o centri polifunzionali.

Ruolo di ciascun partner
Acli Torino

- pianificazione del laboratorio e logistica;
- raccordo con Circoscrizioni, sedi ospitanti e reti territoriali;
- gestione iscrizioni, materiali e monitoraggio.

BookPostino in collaborazione con Carla Carucci – Tutor artistica

- conduzione integrale del laboratorio;
- facilitazione dei processi espressivi e narrativi;
- scrittura e regia dello spettacolo finale in co-creazione con i partecipanti;
- supervisione della produzione video;
- promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti

Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita

- Promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti e raccolta iscrizioni

Biblioteche, Centri d'Incontro, Spazi di Comunità

- messa a disposizione di spazi;
- supporto nella mobilitazione dei partecipanti;
- promozione dell'iniziativa nel territorio.

Eventuali partner giovanili / scuole / gruppi teatrali

- coinvolgimento di giovani nelle fasi creative e nello spettacolo finale;
- promozione di una dimensione intergenerazionale del percorso.

Risultati attesi

- aumento del benessere emotivo e relazionale degli over 60;
- sviluppo di competenze espressive, narrative e teatrali;
- riduzione dell'isolamento e attivazione di reti di supporto informale;
- creazione di uno spettacolo originale che valorizza le memorie e i vissuti degli anziani;
- rafforzamento del dialogo intergenerazionale;
- incremento della partecipazione culturale nelle Circoscrizioni a più alto bisogno HAZ.

Strumenti o indicatori di valutazione

- numero di partecipanti e costanza della frequenza;
- questionari di benessere percepito e autovalutazione creativa;
- osservazione qualitativa dei processi di gruppo;
- valutazione del gradimento dello spettacolo finale da parte del pubblico;
- registrazione video come evidenza documentale del percorso;
- indicatori di aumento delle reti relazionali.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio
L'azione si integra con:

- programmazioni culturali delle Biblioteche Civiche e dei Centri di Incontro Anziani;
- iniziative cittadine di welfare culturale e teatro sociale;
- progetti intergenerazionali attivi nelle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6;
- attività teatrali di comunità realizzate da associazioni locali.

Risorse umane destinate all'attività

- coordinatore progettuale;
- tutor artistica (Carla Carucci);
- 1 operatore logistico di supporto;
- 1 tecnico video per documentazione;
- volontari o facilitatori territoriali;
- promotori culturali e d'inclusione e facilitatori intergenerazionali per promozione laboratorio e raccolta iscrizioni.
- personale delle sedi ospitanti.

N.	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo di attività che verrà svolta	Ente di appartenenza
1	40 ore	Coordinatore progettuale	Coordinamento complessivo dell'azione, raccordo con tutor artistica, gestione piano operativo, relazioni con Circoscrizioni, monitoraggio attività	ACLI Torino
2	60 ore	Tutor artistica	Conduzione del laboratorio teatrale, facilitazione narrativa, guida alla creazione drammaturgica, direzione artistica dello spettacolo finale	BookPostino
3	35 ore	Operatore logistico di supporto	Allestimento spazi, supporto alla gestione dei partecipanti, assistenza tecnica di base durante le prove e lo spettacolo	ACLI Torino BookPostino
4	30 ore	Tecnico video	Riprese video, documentazione del laboratorio, montaggio del documentario finale e dello spettacolo	ACLI Torino
5	20 ore	Volontari o facilitatori territoriali	Supporto accoglienza, aiuto nella gestione del gruppo, segreteria organizzativa, accompagnamento dei partecipanti più fragili	ACLI Torino
6	60 ore	Promotori culturali e d'inclusione	Diffusione del laboratorio nel territorio, raccolta iscrizioni, contatto con associazioni e servizi locali, diffusione dello spettacolo	Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita, Book Postino

7	15 ore	Personale delle sedi ospitanti	Apertura e chiusura locali, supporto logistico, assistenza di sala durante spettacolo o prove aperte	Biblioteche, Centri d'Incontro, Spazi civici

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività

- **Sala prove teatrale o spazio polifunzionale**: dotato di pavimentazione idonea, buona acustica, possibilità di movimento e allestimento scenico.
- **Attrezzatura teatrale di base**:
  - microfoni, casse audio, mixer;
  - luci teatrali di base (almeno 2–4 fari LED);
  - supporti scenici mobili (sedie, cubi, pannelli).
- **Materiali narrativi e di scrittura**: quaderni, blocchi appunti, matite, cartelloni e pennarelli per mappature narrative.
- **Costumi e oggetti di scena**: elementi semplici per la drammaturgia (scialli, cappelli, foulard, piccoli oggetti simbolici).
- **Videocamera o smartphone di qualità** per la documentazione audiovisiva del processo e la registrazione dello spettacolo finale.
- **Software di montaggio** per la produzione del video finale.
- **Spazio per le repliche**: teatro di comunità, sala polivalente, auditorium o spazio culturale delle Circoscrizioni.
- **Materiale comunicativo per lo spettacolo**: locandine, inviti, comunicati stampa.

AZIONE 4 – Laboratorio di scrittura creativa "Guida alle Opportunità dell'Età Libera"

Descrizione attività

L'azione prevede la realizzazione di un **Laboratorio di Scrittura Creativa e Narrazione di Comunità** finalizzato alla produzione della guida "**La mia città attiva – 40 idee per vivere bene dopo i 60 anni**".
Il percorso coinvolge un gruppo di over 60 nella raccolta di informazioni, nella mappatura partecipata dei servizi presenti nelle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 e nella produzione di testi narrativi e descrittivi che rendono tali opportunità accessibili, chiare e utili alla popolazione anziana.
Attraverso esercizi di scrittura, interviste di comunità, sopralluoghi, analisi dei linguaggi informativi e incontri con operatori e associazioni del territorio, il laboratorio accompagna i partecipanti in un percorso di empowerment culturale e digitale, promuovendo competenze comunicative, senso di utilità sociale e partecipazione civica.
Il prodotto finale è una **guida illustrata, narrativa e pratica**, pensata per facilitare l'accesso alla cultura, al movimento, ai servizi e alle occasioni di partecipazione degli over 60, con particolare attenzione alle Circoscrizioni caratterizzate da maggior bisogno HAZ (2 e 6).

La guida viene diffusa in formato cartaceo e digitale e presentata al pubblico in quattro incontri territoriali.

Destinatari

Tipologia

- persone over 60 interessate a scrittura, memoria, comunicazione e partecipazione;
- anziani attivi o a rischio isolamento che desiderano contribuire alla comunità;
- partecipanti agli altri laboratori del progetto (Azione 1, 2 e 3);
- anziani motivati a svolgere piccole attività di ricerca e raccolta di informazioni.

Numero e fascia anagrafica

- **Partecipanti previsti:** 20 persone
- **Fascia anagrafica:** over 60 (priorità a over 65)

Modalità per la loro individuazione

- segnalazioni da biblioteche, centri anziani, servizi sociali e reti associative;
- inviti rivolti ai partecipanti delle altre azioni del progetto;
- promozione territoriale tramite materiali informativi, newsletter, sportelli e social media;
- selezione tramite breve colloquio motivazionale.

Tempi di realizzazione

- **16 incontri di laboratorio** (marzo – ottobre): 4 per Circoscrizione;
- lavoro di redazione e impaginazione (settembre – novembre);
- stampa e pubblicazione della guida (novembre);
- **4 eventi pubblici di presentazione** nelle Circoscrizioni (novembre – dicembre).

Ambito territoriale coinvolto

Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino.
Sedi: biblioteche, centri d'incontro, spazi civici e sale riunioni delle Circoscrizioni.

Ruolo di ciascun partner

Acli Torino

- progettazione del laboratorio e facilitazione del gruppo;
- raccordo con servizi territoriali e organizzazioni mappate;
- supervisione della redazione della guida;
- accompagnamento nella mappatura territoriale;
- coordinamento degli eventi pubblici;
- revisione contenuti della guida;
- impaginazione della guida;
- realizzazione della veste grafica e degli elementi illustrativi.

Book Postino

- Promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti,
- Conduzione del laboratorio,
- supporto alla scrittura dei testi.

Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita

- Promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti e raccolta iscrizioni

Biblioteche e Circoscrizioni

- supporto nella messa a disposizione di materiali informativi e spazi;
- promozione dell'iniziativa sul territorio;
- partecipazione alla fase di mappatura.

Associazioni e servizi mappati

- disponibilità a rilasciare interviste;
- contributo di informazioni utili alla guida;
- partecipazione alle presentazioni finali.

Risultati attesi

- aumento del senso di utilità, competenza e partecipazione civica degli over 60;
- creazione di un prodotto culturale utile alla comunità e replicabile negli anni;
- miglioramento della conoscenza dei servizi, degli spazi e delle opportunità del territorio;
- rafforzamento della socialità, delle reti di vicinato e della consapevolezza territoriale;
- riduzione delle barriere informative che ostacolano la partecipazione degli anziani.

Strumenti o indicatori di valutazione

- numero dei partecipanti e continuità di frequenza;
- qualità dei materiali prodotti (testi, interviste, schede mappatura);
- questionari di gradimento e autovalutazione delle competenze;
- feedback durante gli eventi pubblici di presentazione;
- numero di copie della guida distribuite e download della versione digitale.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio

L'azione si integra con:

- attività delle Biblioteche Civiche e dei Centri d'Incontro;
- iniziative comunali e circoscrizionali di promozione dell'invecchiamento attivo;
- progetti di welfare culturale e alfabetizzazione digitale;
- interventi territoriali di promozione della salute nelle aree HAZ prioritarie;
- azioni di comunicazione e partecipazione civica delle reti di comunità.

Risorse umane destinate all'attività

- coordinatore progettuale;
- 1 facilitatore esperto in scrittura creativa e narrazione di comunità;
- 1 referente territoriale per ciascuna Circoscrizione;
- 1 grafico/illustratore;
- volontari di supporto logistico;
- personale degli spazi ospitanti;
- promotori culturali per promozione laboratorio e raccolta iscrizioni.

TORINO

N.	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo di attività che verrà svolta	Ente di appartenenza
1	40 ore	Coordinatore progettuale	Coordinamento generale, pianificazione del laboratorio, raccordo con Circoscrizioni e partner, supervisione contenuti e materiali	ACLI Torino
2	50 ore	Facilitatore esperto in scrittura creativa e narrazione di comunità	Conduzione del laboratorio, supporto alla scrittura dei testi, accompagnamento nella mappatura territoriale, revisione contenuti	BookPostino
3	20 ore	Referente territoriale Circoscrizione 1	Supporto alla mobilitazione dei partecipanti, raccordo con biblioteche e centri d'incontro, logistica locale	Circoscrizione 1 / Partenariato territoriale
4	20 ore	Referente territoriale Circoscrizione 2	Supporto comunicativo e logistico, contatto con servizi territoriali e realtà culturali locali	Circoscrizione 2 / Partenariato territoriale
5	20 ore	Referente territoriale Circoscrizione 4	Promozione sul territorio, supporto organizzativo e facilitazione nella mappatura dei servizi	Circoscrizione 4 / Partenariato territoriale
6	20 ore	Referente territoriale Circoscrizione 6	Raccordo con presidi di comunità, gestione partecipanti e supporto alla fase di raccolta informazioni	Circoscrizione 6 / Partenariato territoriale
7	35 ore	Grafico/illustratore	Impaginazione della guida, realizzazione della veste grafica, produzione materiali visual e iconografici	Collaboratore professionista / Agenzia grafica
8	25 ore	Volontari di supporto logistico	Accoglienza partecipanti, supporto alle interviste, gestione materiali, documentazione eventi	Associazione / Rete di volontariato
9	15 ore	Personale degli spazi ospitanti	Apertura/chiusura sedi, supporto logistico, assistenza tecnica di base	Biblioteche, Centri d'incontro, Spazi civici

10	60 ore	Promotore culturale	Promozione del laboratorio con ingaggio e coinvolgimento partecipanti e raccolta iscrizioni	Circolo ACLI FOOD for GOOD, Circolo Acli Santa Rita, Book Postino

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività

- **Spazio di lavoro**: sala riunioni, biblioteca o aula attrezzata con tavoli, sedute, connessione internet stabile.
- **Strumentazione digitale per la scrittura**:
  - PC portatili o tablet per la redazione;
  - software di scrittura (Word, LibreOffice) e strumenti collaborativi (Google Workspace o Microsoft Tems o equivalenti).
- **Materiali per la mappatura**: carte delle Circoscrizioni, mappe tematiche dei servizi, dossier informativi, schede di osservazione.
- **Registratori digitali o smartphone** per interviste di comunità.
- **Dotazione grafica**: software di impaginazione (Canva, InDesign, Scribus), materiali per schizzi e storyboard.
- **Stampante/scanner** per raccolta documenti e materiali visivi.
- **Servizio di stampa tipografica** per la produzione della guida cartacea.
- **Supporti per presentazioni pubbliche**: proiettore, casse audio, schermo, leggio, microfoni.
- **Kit comunicazione**: locandine, flyer, cover digitali per social, QR code per download della guida.

Tabella riepilogativa

La seguente tabella comparativa sintetizza l'articolazione delle quattro azioni previste dal progetto **Pagine in Movimento**, mettendo in relazione gli obiettivi specifici, le attività principali, i risultati attesi e gli indicatori di valutazione.
La struttura della tabella consente di evidenziare in modo immediato la coerenza interna del progetto, la complementarità tra le diverse azioni e il contributo di ciascun intervento al raggiungimento delle finalità strategiche: promuovere l'invecchiamento attivo, ridurre le disuguaglianze territoriali emerse dagli indici HAZ e rafforzare il benessere psicofisico, culturale e relazionale degli over 60 nelle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino.
La comparazione facilita inoltre la lettura integrata del progetto, mettendo in evidenza il valore aggiunto generato dall'intreccio tra cultura, movimento, narrazione e partecipazione civica, elementi cardine che caratterizzano l'intero impianto progettuale.

TORINO

Azione	Obiettivi specifici collegati	Descrizione sintetica dell'attività	Risultati attesi	Indicatori di valutazione
Azione 1 – Gruppi di lettura emozionale per over 60	- Rafforzare il benessere emotivo e cognitivo- Ridurre isolamento e solitudine- Incrementare l'accesso alla cultura nelle aree HAZ 2 e 6- Promuovere autonomia e partecipazione	Attivazione di 4 gruppi di lettura emozionale (uno per Circoscrizione) con guida iniziale di una lettrice professionista; lettura condivisa di testi di autori torinesi; percorso tematico con incontro finale con l'autore.	- Aumento della partecipazione culturale - Rafforzamento dei legami sociali - Miglioramento del benessere percepito - Attivazione di gruppi stabili di lettura	- Numero partecipanti e frequenza - Questionari pre/post su benessere e gradimento - Produzioni finali (raccolta recensioni) - Continuità e autonomia dei gruppi
Azione 2 – Passeggiate letterarie nei parchi	- Favorire benessere fisico e mobilità dolce- Favorire socializzazione e uso degli spazi verdi- Integrare cultura e movimento- Raggiungere anziani meno attivi o isolati	Realizzazione di 16 passeggiate letterarie in parchi delle 4 Circoscrizioni, integrate con ginnastica dolce e lettura a tappe; sperimentazione di audioguida narrativa nelle Circoscrizioni 4 e 6.	- Aumento dell'attività fisica leggera - Maggiore partecipazione agli spazi pubblici - Rafforzamento delle reti relazionali- Innovazione tramite audioguida	- Numero partecipanti per passeggiata - Livello di continuità dei partecipanti - Feedback sull'audioguida - Questionari su benessere e socialità
Azione 3 – Laboratorio di lettura e creazione teatrale	- Rafforzare creatività, espressione e autostima- Stimolare memoria e narrazione personale- Favorire dialogo intergenerazionale- Promuovere protagonismo culturale degli anziani	Visione dello spettacolo di Carla Carucci; laboratorio maieutico su memoria, linguaggi e tecnologie; co-creazione di uno spettacolo finale interpretato dagli over 60, con possibile coinvolgimento di giovani.	- Aumento del benessere emotivo - Sviluppo di competenze narrative e teatrali - Produzione di uno spettacolo originale - Rafforzamento dei legami intergenerazionali	- Numero e continuità dei partecipanti - Qualità dei materiali creativi prodotti - Valutazioni del pubblico allo spettacolo - Osservazioni qualitative del tutor

Azione 4 – Laboratorio di scrittura creativa "Guida alle Opportunità dell'Età Libera"	- Favorire empowerment e partecipazione civica- Migliorare accesso alle informazioni territoriali- Rinforzare competenze comunicative e digitali- Creare un prodotto culturale utile all'intera comunità	Laboratorio di mappatura, raccolta di informazioni, interviste e scrittura creativa; produzione della guida "La mia città attiva"; presentazioni pubbliche in 4 Circoscrizioni.	- Maggior conoscenza dei servizi e delle opportunità - Aumento della partecipazione civica degli over 60 - Produzione di una guida diffusa nel territorio - Rafforzamento di reti comunitarie	- Numero di partecipanti attivi - Numero di schede e testi prodotti - Distribuzione cartacea e digitale della guida - Feedback raccolti agli eventi pubblici

Le voci sottostanti si riferiscono alla totalità del progetto (non più alle singole macroattività)

In cosa consiste l'innovatività della proposta progettuale

La proposta progettuale **Pagine in Movimento** introduce un approccio innovativo all'invecchiamento attivo, integrando tre dimensioni solitamente trattate in modo separato — **cultura, movimento e comunità** — e trasformandole in un sistema coerente di interventi che promuovono benessere, prevenzione e partecipazione degli over 60 nelle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6 della Città di Torino.

1. Integrazione originale tra lettura, movimento, narrazione e creatività

Il progetto combina attività di lettura emozionale, camminate letterarie, scrittura creativa e creazione teatrale in un'unica cornice metodologica.
Questa scelta **supera la tradizionale frammentazione delle attività per anziani** e propone un modello multidimensionale che stimola corpo, mente, memoria ed emozioni in modo sinergico.

2. Uso della cultura come leva di promozione della salute

L'iniziativa riconosce la letteratura, il teatro e la narrazione come veri e propri **strumenti di prevenzione sociale e sanitaria**, in linea con i principi del welfare culturale.
La cultura diventa così un dispositivo di benessere, capace di contrastare sedentarietà, isolamento, solitudine e declino cognitivo, soprattutto nelle aree a più alto bisogno HAZ.

3. Calibrazione territoriale basata sui dati HAZ (Health Action Zone)

L'innovatività risiede anche nell'**utilizzo dei dati territoriali HAZ** per modulare intensità, frequenza e modalità degli interventi nelle differenti Circoscrizioni.
Le attività vengono quindi progettate considerando con precisione:

- livelli di disagio sociale,
- fabbisogno di prevenzione,

- presenza di popolazione anziana e vulnerabile.
  Ne deriva un progetto realmente **data-driven**, mirato ed equo.

4. Sperimentazione di una guida audio-narrativa per il movimento autonomo
Nell'ambito delle passeggiate letterarie viene sperimentato un **prototipo di audioguida narrativa** che accompagna gli anziani nei percorsi all'aperto attraverso:

- brani letterari,
- esercizi di respirazione e mobilità,
- tappe geolocalizzate.
  Si tratta di uno strumento innovativo e replicabile, che può favorire autonomia, motivazione e continuità dell'attività fisica.

5. Produzione culturale generata dagli stessi over 60
Il progetto non si limita a "offrire attività", ma attiva processi di **creazione culturale generativa**, mettendo gli anziani nella condizione di:

- realizzare interviste e testi narrativi,
- costruire una guida ai servizi della città.
  Gli over 60 diventano **autori**, non semplici fruitori: un ribaltamento del paradigma tradizionale.

Possibili effetti moltiplicatori (potenzialità di riproducibilità e di sviluppo)

Il progetto **Pagine in Movimento** presenta un forte potenziale di diffusione, scalabilità e replicabilità, grazie alla modularità delle azioni, alla trasversalità dei linguaggi utilizzati (lettura, movimento, teatro, scrittura) e alla capacità di coinvolgere una rete diversificata di attori territoriali.
La proposta genera **effetti moltiplicatori** su più livelli: culturale, sociale, organizzativo e territoriale.

1. Replicabilità del modello nelle altre Circoscrizioni e in altri Comuni
La struttura modulare delle quattro azioni consente una facile esportazione del modello in altri territori della Città di Torino e in altri Comuni della Regione Piemonte.
I format proposti: gruppi di lettura, passeggiate letterarie, laboratori teatrali, guide partecipate, sono **semplici da replicare**, grazie a:

- costi contenuti,
- strumenti metodologici codificabili,
- coinvolgimento di professionalità già presenti nel territorio,
- possibilità di attivare partenariati locali ovunque.

2. Creazione di un format cittadino di welfare culturale
La combinazione tra lettura, movimento e creatività rappresenta un modello innovativo che può diventare:

- un **format stabile delle Biblioteche Civiche Torinesi**,
- un **prodotto culturale territoriale** promosso dalle Circoscrizioni,
- un modello per musei, parchi, teatri e centri di comunità interessati a integrare cultura e salute.

Il progetto può evolvere in una **rassegna annuale cittadina sull'invecchiamento attivo culturale**.

3. Sviluppo della rete tra autori, editoria indipendente, biblioteche e servizi territoriali
L'iniziativa mette in connessione mondi che raramente collaborano tra loro. Una volta attivata, questa rete:

- può continuare a produrre eventi, incontri, cicli di lettura;
- può generare nuove collaborazioni tra autori, over 60 e istituzioni culturali;
- può dar vita a un *circuito cittadino stabile* di attività culturali accessibili agli anziani.

4. Crescita di comunità attive e autonome
Gli over 60 coinvolti acquisiscono competenze e motivazione tali da poter:

- autogestire gruppi di lettura anche dopo la fine del progetto,
- organizzare passeggiate autonome grazie all'audioguida,
- consolidare gruppi informali di scrittura e narrazione,
- diventare facilitatori locali in attività culturali future.

Si attiva quindi un **effetto moltiplicatore sociale**, che rafforza le reti di prossimità e aumenta la resilienza comunitaria.

5. Diffusione della guida "La mia città attiva" come strumento permanente
La guida prodotta dagli anziani può essere:

- aggiornata ogni anno,
- ampliata con nuove opportunità e nuovi servizi,
- adottata da altre Circoscrizioni,
- replicata in altri Comuni con lo stesso format partecipativo.

Diventa così uno **strumento permanente di orientamento sociale** per l'età libera, riducendo barriere informative e migliorando l'accesso ai servizi.

6. Effetti moltiplicatori intergenerazionali
La collaborazione con giovani (nello spettacolo teatrale e nella raccolta di materiali per la guida) può generare:

- nuovi percorsi di mentoring tra generazioni,
- iniziative di dialogo su digitale, memoria e futuro,
- laboratori scolastici o universitari replicabili.

La componente intergenerazionale diventa quindi un **moltiplicatore di capitale sociale**.

7. Potenzialità di sviluppo in ottica sistemica
L'esperienza progettuale può essere utilizzata per:

- integrare il progetto nelle politiche comunali e regionali per l'invecchiamento attivo;
- costruire alleanze con ASL, presidi sanitari e servizi territoriali;
- attivare nuove linee di finanziamento (fondazioni bancarie, bandi europei);
- sviluppare un vero e proprio **ecosistema di welfare culturale locale**.

Attività di comunicazione previste

Le attività di comunicazione hanno la funzione di garantire visibilità, accessibilità e partecipazione alle iniziative di **Pagine in Movimento**, assicurando un linguaggio inclusivo, una diffusione capillare e una presenza costante nei territori delle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 6. La comunicazione diventa strumento essenziale per promuovere l'invecchiamento attivo e per coinvolgere attivamente gli over 60, in particolare nelle aree a maggior bisogno HAZ.

→ **Identità visiva del progetto**
- progettazione di un logo e una linea grafica coordinata;
- palette cromatica e stile condiviso per tutti i materiali;
- applicazione del format su locandine, brochure, social asset, slide e documenti.

→ **Comunicazione territoriale capillare**
- distribuzione di **locandine e flyer** presso biblioteche, centri anziani, case del quartiere, esercizi commerciali, ambulatori e servizi territoriali;
- affissione di materiali informativi nelle sedi circoscrizionali;
- diffusione tramite bacheche di comunità, sportelli sociali e presidi culturali.

→ **Comunicazione digitale**
- creazione di una **landing page dedicata** sul sito dell'ente proponente o delle Circoscrizioni;
- promozione attraverso i **canali social** (Facebook, Instagram, YouTube) dei partner;
- campagne mirate rivolte agli over 60 e ai caregiver;
- realizzazione di contenuti multimediali (breve video di lancio, video-racconti delle attività).

→ **Newsletter e comunicazione diretta**
- invio mensile di **newsletter** alle reti associative, ai gruppi di lettura, ai partecipanti degli anni precedenti e agli iscritti ai servizi culturali;
- aggiornamento costante delle mailing list circoscrizionali;
- invii dedicati a servizi sanitari, centri d'incontro e associazioni senior.

→ **Comunicazione istituzionale**
- pubblicazione di comunicati stampa su giornali locali e periodici culturali;
- collaborazione con gli uffici stampa del Comune, delle Circoscrizioni e delle Biblioteche Civiche;
- partecipazione a rubriche o interviste su radio locali e web tv.

→ **Eventi pubblici di lancio e presentazione**
- organizzazione di un incontro pubblico di avvio del progetto, con presentazione delle attività e testimonianze;
- eventi territoriali dedicati al lancio dei Gruppi di Lettura e delle Passeggiate Letterarie.

→ **Racconto continuativo del progetto**
- produzione di **fotografie, note di campo, interviste e microstorie** dei partecipanti;
- pubblicazione periodica di aggiornamenti sui social e nelle newsletter;
- realizzazione di un **video-documento finale** sulle attività svolte.

→ **Comunicazione legata ai prodotti culturali generati**
- promozione dello **spettacolo teatrale** creato nel Laboratorio dell'Azione 3;
- distribuzione della **guida "La mia città attiva"** in versione cartacea e digitale, con QR code per il download;
- presentazione pubblica della guida nelle quattro Circoscrizioni;
- diffusione dell'**audioguida narrativa** sperimentale nei parchi.

→ **Inclusività e accessibilità**

- produzione di materiali in formato leggibile (caratteri ad alta leggibilità, contrasto adeguato);
- disponibilità dei contenuti digitali in versione audio;
- attenzione alla fruibilità per persone con limitazioni visive o uditive.

Eventuale integrazione con il Piano Locale della Prevenzione (PLP) – ASL Città di Torino

Il progetto **Pagine in Movimento** si integra pienamente con gli indirizzi e le priorità del **Piano Locale della Prevenzione (PLP)** dell'**ASL Città di Torino**, in particolare laddove il Piano promuove interventi orientati a:

- l'invecchiamento attivo e sano (Healthy Aging);
- la prevenzione della fragilità e della solitudine;
- l'attività fisica come leva di salute e benessere;
- la promozione della salute mentale e del benessere emotivo;
- la riduzione delle diseguaglianze territoriali attraverso azioni di prossimità;
- la valorizzazione degli asset di comunità in ottica di *community health promotion*.

L'integrazione con il PLP si traduce in **azioni concrete** che rispondono alle linee del programma regionale e locale di prevenzione.

1. Prevenzione della fragilità e promozione dell'invecchiamento attivo
Riferimento PLP: Programma *Prevenzione e promozione del benessere nelle persone anziane*
Integrazione progettuale:

- I Gruppi di Lettura Emotiva (Azione 1) e il Laboratorio Teatrale (Azione 3) contribuiscono alla prevenzione dell'isolamento, al mantenimento delle funzioni cognitive e alla stimolazione emotiva.
- Le attività favoriscono socializzazione, empowerment e qualità della vita, in linea con gli obiettivi del PLP rivolti alla longevità attiva.

2. Promozione dell'attività fisica adattata e del movimento dolce
Riferimento PLP: Programma *Guadagnare Salute – Attività Fisica*
Integrazione progettuale:

- Le Passeggiate Letterarie (Azione 2) si configurano come attività di mobilità dolce adatta agli over 60, con esercizi di respirazione, equilibrio e mobilità articolare condotti da un'insegnante qualificata.
- L'uso dell'audioguida narrativa sostiene la continuità dell'attività fisica anche in autonomia.
- Il format risponde pienamente agli obiettivi ASL di promuovere attività motoria regolare nelle fasce di età più avanzate.

3. Promozione del benessere psicologico e supporto alla salute mentale
Riferimento PLP: Programma *Promozione della salute mentale e del benessere*
Integrazione progettuale:

- Le attività culturali e creative riducono sintomi di ansia, stress, solitudine e senso di inutilità, fattori di rischio significativi per la popolazione anziana.
- I gruppi stabili promuovono appartenenza, sicurezza relazionale e identità sociale.

- Il Laboratorio di Scrittura (Azione 4) permette narrazione di sé, rielaborazione della memoria e valorizzazione del proprio ruolo nella comunità.

4. Riduzione delle disuguaglianze territoriali in salute
Riferimento PLP: Azioni territoriali nei quartieri con alto HAZ
Integrazione progettuale:

- Il progetto interviene in quattro Circoscrizioni con **differenti livelli di disagio e fabbisogno HAZ**, in particolare la 2 e la 6, identificate come aree ad alto bisogno.
- La programmazione localizzata aumenta l'equità nell'accesso alla cultura e alla prevenzione.
- Le attività contribuiscono alla strategia ASL di modulare interventi in base alla vulnerabilità territoriale.

5. Attivazione della comunità e promozione della salute nei contesti di vita
Riferimento PLP: *Setting Comunità – Luoghi di comunità come strumenti di salute*
Integrazione progettuale:

- Il progetto valorizza biblioteche, parchi, centri d'incontro e spazi civici come luoghi attivi di promozione della salute.
- Coinvolge associazioni, gruppi informali, autori, giovani e volontari, generando un ecosistema di comunità che favorisce relazioni protettive e benessere diffuso.

6. Collaborazioni e possibili sinergie con l'ASL Città di Torino
Pur non prevedendo attività sanitarie dirette, il progetto può integrarsi operativamente con ASL attraverso:

- la condivisione dei materiali informativi del Dipartimento di Prevenzione durante gli incontri;
- la segnalazione reciproca di attività rivolte agli over 60;
- la collaborazione con i referenti ASL che operano nei quartieri ad alto HAZ;
- la partecipazione di educatori e operatori ASL a presentazioni pubbliche o giornate evento;
- l'inserimento del progetto nelle mappature territoriali e nei tavoli locali di promozione della salute.

* Stante l'obbligo di pubblicazione dei progetti soggetti a contribuzione (d.lgs. n. 33/2013 e s.m.i. - Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.), si prega di non indicare dati sensibili e/o personali. I progetti saranno pubblicati sulla sezione dedicata alla Trasparenza "https://trasparenza.regione.piemonte.it/sovvenzioni-contributi-sussidi-vantaggi-economici/atti-concessione?sf=4475"

Firmato digitalmente da:
Candela Massimo
Data: 18/11/2025 11:32:16