"Avviso pubblico per la selezione di progetti, attività ed iniziative innovative in favore dell'invecchiamento attivo"

SCHEDA DI PROGETTO*

– Titolo del progetto _____TRAME DI VITA - la cultura del vivere attivo_____

– Denominazione dell'Ente capofila _____PHLIBERO APS ETS_____

– Esigenze e bisogni individuati e rilevati a livello territoriale

Nel quartiere **Lucento** e, più in generale, nel territorio della **Città Metropolitana di Torino**, si registra una crescente presenza di popolazione **over 65**, con un indice di invecchiamento superiore alla media nazionale. Questo fenomeno, accompagnato da fragilità economiche, relazionali e sanitarie, richiede interventi mirati di **cittadinanza attiva**, **promozione del benessere** e **contrasto all'isolamento sociale**. I bisogni prioritari sono:

- **Contrasto alla solitudine e alla marginalità sociale**
Molti anziani vivono situazioni di isolamento dovute a perdita di relazioni familiari, difficoltà di mobilità e carenza di spazi di socialità diffusa. Si evidenzia la necessità di creare **luoghi di incontro**

- **Promozione del benessere psicofisico**
È forte il bisogno di attività dolci e accessibili per il mantenimento della **mobilità, della postura e dell'equilibrio**, unite a momenti di espressione e consapevolezza corporea e vocale. L'approccio integrato tra **musica, movimento e fisioterapia** si rivela particolarmente efficace per stimolare il benessere globale della persona.

- **Valorizzazione della memoria e del patrimonio culturale personale e collettivo**
Le persone anziane custodiscono un grande patrimonio di esperienze e saperi che rischiano di andare dispersi. Occorre favorire percorsi che permettano di **trasmettere la memoria** e farne occasione di dialogo intergenerazionale, attraverso laboratori narrativi, musicali e letterari.

- **Accesso sicuro e consapevole al digitale e alle opportunità di mobilità culturale**
Permane una forte **difficoltà nell'utilizzo di strumenti digitali** e nella gestione di spostamenti in autonomia. Vi è pertanto la necessità di favorire **strumenti tecnologici semplici e inclusivi** – come l'app proposta dal progetto – che facilitino la partecipazione a viaggi, eventi culturali e momenti comunitari in condizioni di sicurezza e fiducia.

- **Bisogno di informazione e tutela**
Cresce la richiesta di **orientamento su temi di sicurezza fisica, fiscale e informatica**, soprattutto in relazione a truffe, raggiri e vulnerabilità digitali. È necessario proporre **momenti formativi e di sensibilizzazione** che restituiscano agli anziani competenza, autonomia e senso di protezione.

In sintesi, il territorio torinese manifesta l'esigenza di **progetti integrati e multidimensionali**, capaci di unire **cultura, benessere, relazione e sicurezza**, per trasformare l'invecchiamento in una fase di **partecipazione attiva e di valorizzazione delle competenze e delle memorie individuali**.
"**Trame di Vita – La cultura del vivere attivo**" nasce come risposta a questi bisogni, con l'obiettivo di **intrecciare esperienze, linguaggi e generazioni**, rafforzando il senso di comunità e la qualità della vita delle persone anziane.

- Obiettivo di carattere generale fissato dal Piano per l'invecchiamento attivo

[X] OB. 1: Assicurare opportunità di apprendimento e aggiornamento lungo tutto l'arco della vita

[X] OB. 2: Sostenere e promuovere la salute attraverso l'adozione di stili di vita sani, stimolare l'attività fisica e contrastare la sedentarietà

[X] OB. 3: Stimolare la partecipazione e l'impegno civico della popolazione anziana

[X] OB. 4: Favorire la vita indipendente e la sicurezza

[X] OB. 5: garantire la mobilità autonoma con servizi accessibili ed adeguati

[X] OB. 6: favorire l'accesso e la fruizione culturale

[ ] OB. 7: sostenere e promuovere il permanere a domicilio della persona anziana ed il lavoro di cura dei familiari.

- Dettaglio delle singole attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo scelto *(da compilare per ogni singola macro attività prevista)*

Descrizione attività

ATTIVITÀ 1 - LA VOCE COME FILO TRA MEMORIA E REALTÀ"

Il progetto prevede due cicli di 8 incontri ciascuno più 2 serate conclusive, realizzati presso l'**UNITRE del quartiere Madonna del Pilone** e nel quartiere **Lucento**.

Il percorso è dedicato alla **lettura e interpretazione ad alta voce**, intesa come strumento di espressione, socialità e valorizzazione della memoria personale e collettiva. Attraverso la voce, i partecipanti potranno rievocare esperienze, emozioni e racconti, diventando protagonisti di un dialogo vivo tra passato e presente.

I laboratori culmineranno in due **spettacoli di restituzione pubblica** al **Teatro Principessa Isabella**, dove le letture condivise prenderanno forma scenica. In questa occasione, i partecipanti diventeranno **promotori di nuovi percorsi culturali e narrativi** da sviluppare all'interno dell'**Hub Culturale Principessa Isabella**, contribuendo alla costruzione di una comunità più coesa, partecipe e consapevole del proprio patrimonio umano e culturale.

Destinatari

Tipologia :

Cittadini **over 65 che** che vivono situazioni di isolamento e/o fragilità relazionale e che desiderano mantenere attive le proprie capacità cognitive ed espressive;

La restituzione dei laboratori coinvolgerà tutta la comunità in genere e in particolare le famiglie dei partecipanti.

numero e fascia anagrafica:

40 adulti over 65 che parteciperanno ai laboratori

modalità per la loro individuazione :

Pubblicità attraverso i canali e i soci Unitre e i canali delle associazioni del territorio di Lucento come il "tavolo di Lucento" e le associazioni dell'HUB Culturale Principessa Isabella con le loro mailing list e le

pagine social e promozione cartacea nei centri di incontro, farmacie e sale d'aspetto dei medici di base e interventi nelle web radio

Tempi di realizzazione :
da febbraio a giugno 2026

Ambito territoriale coinvolto :
quartiere **Madonna del Pilone** e quartiere **Lucento** in particolare e in generale tutto il territorio della **Città Metropolitana di Torino.**

Ruolo di ciascun partner:
L'attività sarà coordinata e realizzata da Phlibero con la partecipazione dell'Unitre e il Piccolo Teatro d'Arte - Compagnia Controscena

Risultati attesi :

L'attività mira a generare risultati significativi sia sul piano individuale che comunitario, promuovendo la lettura ad alta voce come pratica di benessere, espressione e cittadinanza attiva.

Risultati attesi principali:

1. **Crescita personale e autostima dei partecipanti**
2. **Sviluppo di nuove competenze culturali e relazionali**
3. **Crescita della partecipazione culturale nel territorio**
4. **Valorizzazione della memoria individuale e collettiva**
5. **Sostenibilità e continuità del progetto** con la creazione di un gruppo stabile di lettori volontari o "ambasciatori della voce" che potranno proseguire attività di lettura pubblica e animazione culturale presso l'**Hub Culturale Principessa Isabella** e altre realtà del territorio.

Strumenti o indicatori di valutazione :
- **Partecipazione e coinvolgimento**
  - Registri presenze, tassi di completamento, questionari di gradimento iniziali e finali.
- **Apprendimento e competenze**
  - Osservazione diretta, valutazione qualitativa delle performance, autovalutazioni.
- **Impatto relazionale e comunitario**
  - Questionari e interviste ai partecipanti, feedback del pubblico durante lo spettacolo.
- **Continuità e sostenibilità**
  - Monitoraggio dei partecipanti che diventano promotori di attività culturali, report finale dei formatori.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio :

I laboratori si inseriscono in continuità e in sinergia con le iniziative culturali e sociali già attive presso il **Centro Culturale Principessa Isabella (stagione teatrale e salotti culturali al teatro Principessa Isabella, incontri di cinema, laboratori creativi)**, creando un **sistema integrato di attività per la cittadinanza senior**.

Tra le progettualità presenti sul territorio si evidenziano:

Nell'Hub Culturale Principessa Isabella.
Stagione teatrale
Salotti culturali
Serate cinematografiche

Laboratori creativi
Incontri e convegni dedicati a ambiente, salute, sicurezza, conoscenze informatiche base e avanzate e intelligenza artificiale.

Risorse umane destinate all'attività:

	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo attività che verràsvolta	Ente di appartenenza
1	28	Attrice doppiatrice	docenza	phlibero
2	28	Assistente doppiatrice	Assistenza docenza	phlibero
3	6	Tecnico audio e luci	Audio e luci per spettacolo	phlibero

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività;
Leggii, testi, pc, teatro e strumentazione luci e audio

Costi presunti :
5000 euro (3700 docenza e tecnici/assistenti e 1300 euro materiali)

ATTIVITÀ 2 – EQUILIBRIO IN MUSICA – 10 incontri da 2 ore di ginnastica dolce e posturale con esercizi di fisioterapia con coreografia e musica più 2 serate conclusive

Il laboratorio **"Equilibrio in Musica"** è progettato per promuovere il **benessere fisico e psicologico** delle persone over 65, combinando esercizi di **ginnastica dolce e posturale** con **musica e coreografie**. L'obiettivo è migliorare la postura, l'equilibrio e la mobilità, riducendo dolori articolari e muscolari legati all'età, e offrendo strumenti pratici e divertenti da utilizzare anche a casa.
Il laboratorio mira inoltre a: favorire la **socializzazione e la partecipazione attiva** dei partecipanti; Stimolare la **coordinazione motoria, la memoria corporea e l'espressività** attraverso il movimento guidato dalla musica; Creare momenti di **divertimento e creatività**, rafforzando l'autostima e il senso di comunità.
Il laboratorio culminerà in 2 **serate di restituzione al Teatro Principessa Isabella** in cui i partecipanti presenteranno brevi coreografie di gruppo accompagnate dalla musica. Questi eventi avranno una duplice funzione:
- Celebrare i progressi dei partecipanti e la loro creatività;
- Trasmettere l'energia del movimento e del benessere al pubblico e alla comunità, rafforzando il senso di protagonismo e di appartenenza

Destinatari
Tipologia :
Il laboratorio di 10 incontri e 2 serate conclusive è rivolto a **persone over 65**, interessate a migliorare la propria postura e il benessere fisico attraverso attività motorie dolci integrate con la musica.
Particolare attenzione sarà rivolta a:

over 65 con fragilità posturali o dolori articolari leggeri;
over 65 che desiderano mantenere attive le proprie capacità motorie e cognitive;
over 65 che vogliono sperimentare sperimentare attività fisica sicura, guidata da professionisti, in un contesto sociale e stimolante.

La restituzione dei laboratori coinvolgerà tutta la comunità in genere e in particolare le famiglie dei partecipanti.

numero e fascia anagrafica:
20 adulti (soprattutto donne) over 65 che parteciperanno ai laboratori

Tempi di realizzazione :
da maggio a settembre 2026

Ambito territoriale coinvolto :
Quartiere Lucento in particolare e in generale tutto il territorio della **Città Metropolitana di Torino.**

Ruolo di ciascun partner:
L'attività sarà coordinata e realizzata da Phlibero con la partecipazione dell'Unitre e il Piccolo Teatro d'Arte - Compagnia Controscena, un fisioterapista e una coreografa.

Risultati attesi :

1. Miglioramento della **postura, dell'equilibrio e della mobilità** dei partecipanti.
2. Acquisizione di **esercizi pratici da svolgere autonomamente a casa** per prevenire dolori e rigidità.
3. Incremento della **socializzazione, dell'autostima e della motivazione** a mantenersi attivi.
4. Creazione di momenti di **divertimento e partecipazione culturale** attraverso la musica e il movimento.
5. Favorire la **continuità di pratiche motorie quotidiane**, contribuendo a uno stile di vita più sano e attivo.

Strumenti o indicatori di valutazione :

- **Presenze e partecipazione**
  registro degli incontri e tasso di completamento del ciclo di 10 lezioni.
- **Soddisfazione dei partecipanti**
  questionari di gradimento e feedback verbali.
- **Progressi fisici**
  osservazione dei miglioramenti posturali e di equilibrio durante il laboratorio, registrati dal fisioterapista.
- **Coinvolgimento sociale**
  numero di partecipanti attivi durante le serate coreografiche e grado di partecipazione alle attività di gruppo

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio :

I laboratori si inseriscono in continuità e in sinergia con le iniziative culturali e sociali già attive presso il **Centro Culturale Principessa Isabella (stagione teatrale e salotti culturali al teatro Principessa Isabella, passeggiate culturali e incontri di socializzazione)**, creando un **sistema integrato di attività per la cittadinanza senior**.

Tra le progettualità presenti sul territorio si evidenziano:

Nell'Hub Culturale Principessa Isabella.
Stagione teatrale
Salotti culturali
Serate cinematografiche
Laboratori creativi
Incontri e convegni dedicati a ambiente, salute, sicurezza, conoscenze informatiche base e avanzate e intelligenza artificiale.

Risorse umane destinate all'attività:

	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo attività che verràsvolta	Ente di appartenenza
1	22	Fisioterapista	docenza	phlibero
2	22	coreografo	Assistenza docenza	phlibero
3	4	Tecnico audio luci	Audio e luci per spettacolo	phlibero

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività:
Strumenti per esercizi e coreografie (bastoni, elastici, palle elastiche, tessuti) sedie, teatro e strumentazione luci e audio

Costi presunti :
3200 euro (2700 fisioterapista, coreografo e tecnici/assistenti e 500 euro materiali per esercizi e coreografie)

ATTIVITÀ 3 – App ViaggInsieme

Un'applicazione digitale semplice pensata per favorire la **mobilità culturale, sociale e sicura degli over 65**, promuovendo viaggi di gruppo, escursioni e partecipazione a eventi culturali e socializzanti. L'app consentirà agli utenti di consultare un catalogo di attività, iscriversi in modo semplice, creare o unirsi a gruppi di viaggio e partecipare insieme ad eventi culturali e sociali.
Attraverso un'interfaccia accessibile e intuitiva, ViaggInsieme intende **contrastare l'isolamento sociale**, favorire la **partecipazione attiva** e stimolare l'uso consapevole delle tecnologie digitali, rafforzando la rete di relazioni tra cittadini, associazioni e istituzioni culturali.

Destinatari
Tipologia :
Il progetto è rivolto principalmente a **persone over 65**, residenti nel territorio della **Città Metropolitana di Torino**. Sono destinatari indiretti anche **caregiver, familiari e volontari** che supportano la partecipazione degli anziani alle attività sociali e culturali.
numero e fascia anagrafica:
-Tipologia
cittadini senior autonomi o non autonomi interessati ad attività culturali e di gruppo.
-Numero
circa **200 utenti nella fase pilota**, con possibilità di ampliamento progressivo.
-Fascia anagrafica
persone di età con più di **65 anni**, con apertura anche a soggetti più giovani che svolgano ruoli di accompagnamento o volontariato o che abbiano piacere di partecipare ad attività soprattutto dedicate a over 65.

Tempi di realizzazione :
Durata complessiva: **12 mesi da aprile 2026 a aprile 2027**.

Mese 1-3: progettazione tecnica, design accessibile, definizione attività macroaree.
Mese 4-6: sviluppo e test dell'applicazione con inserimento attività.
Mese 7: lancio della fase pilota e prime partecipazioni .

Mese 8-11:pubblicità e veicolazione dell'app.
Mese 12: valutazione, raccolta feedback e diffusione estesa nella rete metropolitana.

Ambito territoriale coinvolto :
Il progetto interessa la **Città Metropolitana di Torino,** con avvio nei quartieri **Lucento** e **Madonna del Pilone,** in collegamento con il **Centro Culturale Principessa Isabella**, che fungerà da hub operativo e punto di supporto in presenza per la formazione e l'assistenza agli utenti

Risultati attesi :
1. Maggiore **partecipazione culturale e sociale della popolazione over 65.**
2. **Riduzione dell'isolamento** e miglioramento del benessere psicologico e relazionale.
3. **Incremento della mobilità sicura e organizzata** per anziani e gruppi di cittadini senior.
4. **Diffusione delle competenze digitali di base** e maggiore **autonomia nell'uso della tecnologia**.
5. Creazione di una **rete territoriale stabile** tra enti culturali, centri anziani e operatori turistici.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio :
ViaggInsieme **si collega in modo diretto alle iniziative promosse dal** Centro Culturale Principessa Isabella**. In particolare, l'app supporta e amplifica le attività dei** salotti culturali, laboratori artistici e di movimento, visite **guidate** e incontri di socializzazione **offrendo un canale digitale per raggiungere un pubblico più ampio e facilitare la partecipazione agli eventi culturali e socializzanti.**
Il progetto dialoga inoltre con le reti territoriali di Unitre, associazioni di volontariato e operatori turistici locali**, contribuendo a una visione integrata di cittadinanza attiva e cultura accessibile.**

Risorse umane destinate all'attività:

	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo attività che verrà svolta	Ente di appartenenza
1	50	Sviluppatore informatico	Tecnico app	phlibero

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività:
pubblicità

Costi presunti :
3000 euro

ATTIVITÀ 4 – Le stagioni dell'anima — La letteratura come specchio della vita

Il progetto **"Le stagioni dell'anima"** propone un ciclo di **10 salotti letterari-musicali-culturali** pensati per il pubblico senior, in formato **spettacolo/conferenza**.
Ogni incontro vedrà la presenza di **autori, attori, musicisti e relatori esperti**, che accompagneranno il pubblico in un percorso tra **letteratura, musica e riflessione personale**, esplorando temi legati alle età della vita, alla memoria, ai sentimenti e al rapporto tra esperienza e narrazione.

Gli incontri saranno strutturati come **eventi dal vivo**, con letture interpretate, momenti musicali e spazi di dialogo con il pubblico, in modo da rendere la cultura **accessibile, emozionante e partecipata**.

Il progetto intende valorizzare la **dimensione umana e affettiva dell'età anziana**, promuovendo benessere psicosociale, socialità e cittadinanza attiva attraverso il linguaggio universale della parola e della musica.

Destinatari:
Tipologia :
- **Cittadini over 65**, residenti nella Città Metropolitana di Torino, interessati alla letteratura, alla musica e alle esperienze culturali condivise.
- **Caregiver, familiari e adulti di diverse generazioni**, per favorire il dialogo intergenerazionale.

numero e fascia anagrafica:
- circa **60 persone per incontro**, con un totale stimato di **600 presenze complessive** sul ciclo.
- **Fascia anagrafica:** prevalentemente **65-85 anni**, con apertura ad adulti e giovani volontari coinvolti come lettori o facilitatori.

Tempi di realizzazione :
Durata complessiva: 10 incontri, da realizzarsi in un arco di **10 settimane tra settembre 2026 a marzo 2027**.
- **Durata singolo incontro:** circa **90 minuti**.
- Gli eventi si terranno presso il **Teatro del Centro Culturale Principessa Isabella**

Ambito territoriale coinvolto :
Il progetto si realizza nella Città Metropolitana di Torino**, con focus nel quartiere di Lucento, in rete** con le **Unitre**, le **associazioni culturali**, le **biblioteche civiche** e le **istituzioni territoriali che collaborano alla promozione della cultura e del benessere senior.**

Risultati attesi :
1. **Promuovere la partecipazione culturale** e la socializzazione della popolazione anziana.
2. Valorizzare la **memoria personale e collettiva** attraverso la narrazione e l'arte.
3. Stimolare la **riflessione sui temi dell'età, dell'emozione e del tempo**, favorendo l'autoconsapevolezza e la serenità.
4. Creare un **format culturale replicabile** e sostenibile nel tempo, integrato nella programmazione del Centro Principessa Isabella.
5. Rafforzare il **dialogo intergenerazionale** e il senso di appartenenza alla comunità.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio :
Il progetto si inserisce nel programma "Trame di Vita – La cultura del vivere attivo"**, completando le azioni di promozione culturale rivolte agli over 65.**
È strettamente collegato ai laboratori "La voce come filo tra memoria e realtà" **e all'app** "ViaggInsieme+"**, che potrà essere utilizzata per favorire la partecipazione degli anziani agli incontri culturali.**
Inoltre, si integra con le attività del Centro Culturale Principessa Isabella**, già riconosciuto come luogo di riferimento per iniziative di cittadinanza attiva, lettura condivisa e spettacoli partecipativi e momenti culturali e di socializzazione.**

Risorse umane destinate all'attività:

	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo attività che verrà svolta	Ente di appartenenza
1	5	regia	Coordinamento salotti culturali	phlibero

1	10	Tecnico audio luci	Assistenza regia audio luci	

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività:
pubblicità

Costi presunti :
1500 euro

ATTIVITÀ 5 – L'Età FRAGILE DIRITTI E VULNERABILITÀ

Il progetto **"L'Età Fragile – Diritti e Vulnerabilità"** propone un **convegno tematico** dedicato alla sicurezza, alla tutela e alla protezione delle persone anziane nei principali ambiti di rischio: **fisico, legale, fiscale e informatico**.
L'iniziativa nasce per rispondere al crescente bisogno di **informazione, prevenzione e consapevolezza** degli over 65, offrendo strumenti pratici per difendersi da truffe, abusi, frodi fiscali e rischi legati all'uso delle nuove tecnologie.
Durante il convegno, **avvocati, consulenti fiscali, esperti di sicurezza informatica e operatori sociali** approfondiranno i principali diritti dei cittadini senior e le misure di tutela disponibili, illustrando buone pratiche per vivere in sicurezza e con maggiore autonomia.
Saranno distribuiti materiali informativi chiari e accessibili, e verrà previsto un momento conclusivo di **domande e risposte** per favorire il dialogo diretto con i relatori.
L'obiettivo è **rafforzare la capacità di autodifesa e la fiducia** delle persone anziane nelle istituzioni, promuovendo una vera e propria cultura della prevenzione e della tutela personale.

Destinatari:
Tipologia :
- **Cittadini over 65**, residenti nel territorio della Città Metropolitana di Torino, interessati a conoscere strumenti di tutela e sicurezza.
- **Caregiver, familiari, operatori e volontari** che supportano gli anziani nella vita quotidiana e nella gestione delle pratiche amministrative e digitali.

numero e fascia anagrafica:
- circa **100 persone** in presenza, con possibilità di accesso online o tramite registrazione video.
- prevalentemente per cittadini **65–85 anni**, con apertura a familiari e adulti interessati ai temi trattati.

.
Tempi di realizzazione :
- **Durata complessiva:** 1 giornata (4 ore).
- **Fase preparatoria (1 mese):** pianificazione, individuazione dei relatori, realizzazione dei materiali informativi e attività di promozione.
- **Svolgimento evento:** presso il **Centro Culturale Principessa Isabella**, in un'unica sessione articolata in interventi tematici e dibattito finale.
- **Follow-up:** diffusione dei materiali di sintesi e raccolta delle valutazioni dei partecipanti.

Ambito territoriale coinvolto :
Il progetto si realizza nella **Città Metropolitana di Torino**, con particolare riferimento nel quartiere **Lucento.**
Il **Centro Culturale Principessa Isabella con il suo Teatro** fungerà da sede principale dell'evento e da hub di riferimento per la diffusione dei materiali e la promozione della cultura della sicurezza.

Risultati attesi :

1. Aumento della **consapevolezza dei diritti e delle tutele in ambito legale, fiscale e digitale.**
2. **Prevenzione di truffe, frodi e abusi** a danno delle persone anziane.
3. Promozione di una **maggiore autonomia e sicurezza** nella gestione della vita quotidiana.
4. Rafforzamento della **fiducia nelle istituzioni e nei servizi territoriali**.
5. Creazione di una **rete stabile di collaborazione** tra cittadini, professionisti e strutture di supporto.

Collegamento con altre progettualità già attivate sul territorio :
Il convegno si inserisce nel quadro del progetto "Trame di Vita – La cultura del vivere attivo"**, che promuove esperienze di partecipazione e benessere culturale per la popolazione senior.**
In particolare, il progetto si collega alle iniziative già attive presso il Centro Culturale Principessa Isabella**, come i laboratori di lettura, i salotti culturali e i percorsi di cittadinanza attiva.**
Il convegno dialoga inoltre con le Forze dell'Ordine, gli Ordini professionali e gli sportelli comunali di tutela dei cittadini**, rafforzando la rete di prevenzione e supporto territoriale.**

Risorse umane destinate all'attività:

	Numero di ore dedicate al progetto	Qualifica	Tipo attività che verràsvolta	Ente di appartenenza
1	4	moderatore	Coordinatore convegno	phlibero
2	10	Avvocato	Relatore	phlibero
3	4	Consulente informatico e fiscale	Relatore	phlibero

Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione dell'attività:
pubblicità

Costi presunti :
1100 euro

<u>Le voci sottostanti si riferiscono alla totalità del progetto (non più alle singole macroattività)</u>

- in cosa consiste l'innovatività della proposta progettuale

Il progetto *TRAME DI VITA – La cultura del vivere attivo* **introduce un approccio innovativo all'invecchiamento attivo, integrando cultura, movimento, memoria, tecnologia e socialità in un unico percorso di benessere e partecipazione.** Gli anziani non sono destinatari passivi ma **protagonisti** di esperienze che valorizzano la loro voce, la memoria e le competenze. L'innovazione risiede nella **contaminazione di linguaggi** (arte, musica, lettura, fisioterapia, diritto) e nell'uso di strumenti digitali accessibili, come l'app **ViaggInsieme+, per favorire mobilità e inclusione**. Il progetto crea **reti territoriali tra centri culturali, professionisti e associazioni**, proponendo un modello di **welfare culturale che trasforma la fragilità in energia comunitaria e la cultura in strumento di cura, relazione e cittadinanza attiva.**
Tutto il progetto *TRAME DI VITA – La cultura del vivere attivo* pone **particolare attenzione ai temi dell'inclusività e della promozione della parità di genere, garantendo l'accesso equo alle attività e valorizzando la partecipazione attiva di tutte e tutti**

- possibili effetti moltiplicatori (potenzialità di riproducibilità e di sviluppo)

Il progetto ***TRAME DI VITA – La cultura del vivere attivo*** presenta un'elevata capacità di **replicabilità e sviluppo** grazie a un modello integrato e flessibile, basato su attività culturali, motorie e formative facilmente adattabili ad altri quartieri e comuni della Città Metropolitana di Torino.
Le **serate conclusive dei laboratori** e i **salotti culturali** possono essere riproposti in diversi contesti come format itineranti, capaci di coinvolgere nuovi pubblici e generare partecipazione attiva.

La realizzazione dell'app **"ViaggInsieme+"** costituisce un ulteriore moltiplicatore, creando una rete digitale stabile tra senior, enti culturali e servizi del territorio.
La **pubblicazione degli atti del convegno "L'Età Fragile – Diritti e Vulnerabilità"** garantirà la diffusione dei contenuti e la trasferibilità delle buone pratiche, favorendo nuove collaborazioni e progettualità.
In tal modo, il progetto consolida un **modello di welfare culturale territoriale** capace di durare nel tempo e generare valore sociale condiviso.

- Attività di comunicazione previste

La comunicazione del progetto prevede **campagne multicanale** con locandine, brochure e materiali informativi distribuiti sul territorio e in particolare in **farmacie, studi medici e centri d'incontro**. La promozione avverrà anche tramite **web radio locali**, **podcast dedicati** e canali social del progetto, oltre che sull'app **"ViaggInsieme+"**.
Sono previsti **incontri pubblici di presentazione**, **video-racconti** dei laboratori e la **pubblicazione degli atti del convegno**, per garantire visibilità, accessibilità e continuità alle attività di *Trame di Vita – La cultura del vivere attivo*.

- Eventuale integrazione con il Piano locale della Prevenzione (indicare le attività specifiche ed il riferimento dell'Azienda sanitaria)

Il progetto ***Trame di Vita – La cultura del vivere attivo*** è coerente con il **Piano Regionale della Prevenzione (Piemonte 2020-2025)**, promuovendo attività che favoriscono la **salute fisica, mentale e sociale degli over 65**.
Laboratori di ginnastica dolce, percorsi culturali, salotti letterari e convegni sulla tutela legale e digitale contribuiscono a prevenire fragilità, isolamento e rischi legati all'età avanzata.
In linea con gli obiettivi regionali, il progetto stimola **stili di vita attivi, partecipazione sociale e consapevolezza sui diritti**, valorizzando la rete territoriale di centri culturali, associazioni e servizi sanitari per la salute e il benessere della popolazione anziana.

* Stante l'obbligo di pubblicazione dei progetti soggetti a contribuzione (d.lgs. n. 33/2013 e s.m.i. - Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.), si prega di non indicare dati sensibili e/o personali. I progetti saranno pubblicati sulla sezione dedicata alla Trasparenza "https://trasparenza.regione.piemonte.it/sovvenzioni-contributi-sussidi-vantaggi-economici/atti-concessione?sf=4475"