

ALLEGATO 3

SETTORE PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E DELLO SPETTACOLO

L.R. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno dei progetti degli Enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea.

	Soggetto	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto su bilancio 2021	Quota a saldo su bilancio 2022
1	Associazione Castello di Rivoli, Museo di Arte Contemporanea	L'Associazione culturale "Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea" cui, tra gli altri, ha aderito la Regione Piemonte con D.G.R. n. 400 del 19.3.1985, è un'associazione operante nell'ambito dell'arte contemporanea. Lo Statuto è stato approvato dalla Regione Piemonte con D.G.R. n.44-47230 del 22.6.1995 e, da ultimo, modificato con D.G.R. n. 41-5053 dell'11.12.2012. La Regione trova rappresentanza nel Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art. 20 dello Statuto. A norma dell'art. 9 del succitato Statuto, i Soci devono versare l'importo di una quota associativa annuale o multiplo della stessa entro il 31 dicembre di ogni anno. Il bilancio di previsione 2021, approvato dall'Assemblea dei Soci il 21.1.2021 prevede uscite complessive pari ad Euro 5.423.564,00 ed entrate ammontanti ad Euro 5.424.772,00, con un risultato positivo di esercizio di Euro 1.208,00; il medesimo bilancio di previsione espone una previsione di intervento, da parte della Regione Piemonte, di complessivi Euro 2.870.000,00, comprensivi della quota associativa di Euro 600.000,00 di cui alla richiamata disposizione statutaria dell'art. 9. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con deliberazione n. 23-2774 del 15.1.2021, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno all'assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto	2.439.000,00	1.219.500,00	1.219.500,00

	che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta Regionale con la quale siano individuati i progetti specifici dell'Associazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che, dall'istruttoria effettuata dal competente Settore sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue: - la progettualità per l'anno 2021, oggetto del contributo regionale, si sostanzia nel Progetto "Arte e Archivi Contemporanei II", che si articola con attività rivolta al pubblico svolta in presenza fisica o con modalità a distanza, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del sopra citato Settore; - la realizzazione del predetto progetto dimostra una programmazione organica e rivolta al pubblico che include la realizzazione di molteplici mostre, lo sviluppo del Centro di Ricerca Castello di Rivoli (CRRl), quale centro di perfezionamento più importante al mondo per l'arte contemporanea, anche mediante acquisizione di importanti archivi, oltre ad un upgrade tecnologico che comporta la prosecuzione della digitalizzazione degli archivi del Museo, e comunque la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, ivi incluse le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19, in conformità con la D.G.R. n. 1 -3530 del 14.7.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione.			
--	---	--	--	--

		Pertanto, alla luce di quanto sopra si riconosce per il Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021, pari ad Euro 1.929.000,00, oltre alla quota associativa di Euro 510.000,00, per un totale di Euro 2.439.000,00.			
2	Fondazione Artea	La Fondazione Artea è stata formalmente costituita su iniziativa dell'Associazione Marcovaldo di Caraglio in data 3.7.2009. La Giunta Regionale, con deliberazione n. 98-12019 del 4.8.2009, ha autorizzato l'adesione della Regione Piemonte, quale Socio Fondatore della Fondazione medesima; la Regione Piemonte riveste attualmente il ruolo unico di fondatore presente nel medesimo Ente, a seguito dello scioglimento dell'Associazione Marcovaldo avvenuto nel 2016. La Fondazione si è pertanto dotata di un nuovo Statuto, approvato con D.G.R. n. 27-5168 del 12.6.2017. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Collegio dei Fondatori il 26.11.2020 e aggiornato dal CDA nella seduta del 22.7.2021, si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe ad Euro 983.000,00; il medesimo bilancio di previsione espone una previsione di intervento, da parte della Regione Piemonte, di complessivi Euro 700.000,00, aggiornato in Euro 715.000,00, nella suddetta seduta collegiale. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con deliberazione n. 20-2274 del 13.11.2020, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta Regionale con la quale siano individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che, dall'istruttoria effettuata dal competente	700.000,00	320.000,00	380.000,00

		Settore, risulta quanto segue: - la progettualità per l'anno 2021, oggetto del contributo regionale, si sostanzia nel "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo", che si articola in eventi culturali capaci di esprimere ricadute e valore aggiunto rispetto all'intero territorio regionale, con particolare riferimento alla Provincia di Cuneo, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del sopra citato Settore; - la realizzazione del predetto progetto dimostra una programmazione organica e rivolta al pubblico che include la realizzazione di mostre, rassegne di letteratura e musica, festival e audience development con l'obiettivo di coinvolgere anche il pubblico giovanile; il Progetto comprende, inoltre, lo Studio di Fattibilità per il rilancio della Chiesa di Santa Chiara e per la realizzazione di una mostra/allestimento per la valorizzazione del Fondo Antico della Biblioteca Civica di Mondovì e rappresenta comunque la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, in conformità con la D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, si riconosce per il Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021, pari ad Euro 700.000,00.			
3	Fondazione Film Commission Torino Piemonte	La Fondazione Film Commission Torino Piemonte è stata formalmente costituita su iniziativa della Città di Torino e della Regione Piemonte in data 20.7.2000, a seguito di deliberazione del Consiglio Regionale n. 556-CR 11466 del 21.09.1999, atto rep. n. 137172/58971 del 20.7.2000. La Regione Piemonte trova rappresentanza nel Consiglio di	2.020.000,00	930.000,00	1.090.000,00

	Amministrazione, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto. Il ruolo della Film Commission è riconosciuto a livello statale, in stretto rapporto col ruolo delle Regioni, dall'art. 2 della legge 220/2016 (cd. Legge cinema) che le definisce quale "istituzione, riconosciuta da ciascuna regione, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali (...)". Inoltre l'art. 4 (Funzioni e compiti delle regioni), comma 3, stabilisce che "lo stato riconosce il ruolo e l'attività delle Film Commission previste dagli ordinamenti regionali" attraverso le quali, ai sensi del successivo comma 4 le regioni "favoriscono la promozione del territorio sostenendo lo sviluppo economico, culturale e linguistico dell'industria audiovisiva" e ad esse possono essere affidati (comma 5) "appositi fondi di sostegno economico al settore, stanziati tramite la regione, derivanti anche da fondi europei". La l.r. 11/2018 all'art. 33 (Cinema, audiovisivo e multimediale) nell'affermare che la Regione riconosce il rilievo culturale ed economico della produzione cinematografica, televisiva, audiovisiva e multimediale, e ne favorisce lo sviluppo sul territorio piemontese, con particolare attenzione per la realizzazione di prodotti ad alto contenuto culturale, creativo e innovativo e al costante sviluppo di nuove tecnologie e modalità di fruizione, prevede che la Regione intervenga a sostegno del settore di cui al comma 2 secondo le modalità previste dall'articolo 4, commi 3, 4, 5, 6, della legge 14 novembre 2016, n. 220 (Disciplina del cinema e dell'audiovisivo) e relativi decreti attuativi, tramite la Fondazione Film Commission Torino Piemonte. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione il 6.5.2021 chiude in pareggio con un totale dei costi e dei ricavi pari a Euro 2.775.000,00, e con una previsione di intervento da parte della Regione di complessivi Euro 2.020.000,00. Il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica per la Regione stessa in quanto il Programma di Attività, ancora vigente nelle more della stesura del nuovo programma triennale della cultura, prevede, a pagina 15, che sia la Giunta regionale a quantificare, con apposito provvedimento deliberativo, l'ammontare necessario delle risorse a sostegno dei progetti con il quale vengono individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla			
--	--	--	--	--

		competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del competente Settore risulta: - che la progettualità per l'anno 2021 "Una Regione al servizio del cinema e dell'audiovisivo", oggetto di contributo regionale, conferma, a più di un ventennale dalla sua istituzione, il ruolo strategico che la fondazione riveste, quale punto di riferimento privilegiato e snodo fondamentale tra industria audiovisiva e territorio, tra livello nazionale, internazionale e locale, sia nel lavoro di informazione e assistenza, sia nel sostegno logistico ed economico, sia come ente aggregatore nei confronti di tutta la filiera dell'audiovisivo. La progettualità 2021 prevede una sostanziale azione combinata delle macro aree dei "Servizi", dei "Film Funds" e degli "Eventi"; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica e comunque la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori in conformità con la D.G.R. n. 1 - 3530 del 14.07.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura cinematografica e dell'audiovisivo; - la rispondenza del progetto presentato e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il progetto su indicato, un contributo per l'anno 2021 pari a Euro 2.020.000,00.			
4	Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo	La Fondazione è stata costituita, su iniziativa del Teatro Stabile di Torino, in data 19.2.2003, con atto rep. n. 136100/12696. La Giunta Regionale, con propria deliberazione n. 61 – 10044 del 21.7.2003, ha aderito alla Fondazione in qualità di socio fondatore ed è attualmente unico socio Fondatore del medesimo Organismo. In ragione dello sviluppo e dell'ampliamento del ruolo e delle funzioni della Fondazione, nata essenzialmente come soggetto volto alla diffusione delle attività teatrali a tutto il comparto dello spettacolo dal	2.077.000,00	1.038.500,00	1.038.500,00

	vivo, sono state apportate modifiche allo Statuto, che sono state approvate con D.G.R. n. 8-4880 del 7.11.2012, ed è stata altresì variata la denominazione dell'Ente da "Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte" a "Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo". Con successiva D.G.R. n. 21-2154 del 28.9.2015, sono state approvate ulteriori modifiche allo Statuto della stessa Fondazione ed il rispettivo Consiglio di Amministrazione, nella seduta straordinaria dell'1.6.2016, Rep. n. 5.366/9635 serie 1 T, a rogito Avv. Remo Maria Morone, notaio in Torino, ha quindi deliberato la riformulazione del previgente Statuto e definito la denominazione in "Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo". Con determinazione dirigenziale n. 4/A1305A del 19.1.2017, il competente Settore Contratti-persone giuridiche-espropri-usi civici ha provveduto ad effettuare l'iscrizione del nuovo Statuto del medesimo Organismo, nel Registro Regionale centralizzato provvisorio delle persone giuridiche. Con successiva deliberazione n. 48 - 6047 dell'1.12.2017, sono state approvate le nuove direttive volte ad ampliare le attività svolte dallo sportello di "Hangar Point", attraverso la Fondazione Live Piemonte dal Vivo. E' stata riconosciuta nel 2015 dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo quale Circuito regionale multidisciplinare, ai sensi del D.M. 1° luglio 2014, riconfermato, ai sensi del D.M. 332 del 27.7.2017, per il triennio 2018/2020, ed esteso all'anno 2021, in coerenza con quanto stabilito dall'art. 183, comma 5, del decreto-legge del 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77. La legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) all'art. 31 (Spettacolo dal vivo) comma 4, afferma che la Regione riconosce il ruolo specifico della Fondazione Piemonte dal Vivo quale circuito regionale multidisciplinare, volto alla distribuzione e alla diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale, alla crescita e alla formazione del pubblico, al consolidamento del sistema regionale dello spettacolo e allo sviluppo di specifici progetti di promozione, anche in collaborazione con realtà di rilievo nazionale e internazionale, fatta salva l'esclusione di attività diretta o indiretta di produzione. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Consiglio di			
--	--	--	--	--

	Amministrazione nella seduta del 23.11.2020 e assestato in data 23.4.2021, presenta un valore totale dei costi pari ad euro 5.459.127,00 e dei ricavi per euro 5.496.362,00, con un avanzo di gestione pari a Euro 37.235,00, ed una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di € 2.308.500,00. Il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica per la Regione stessa in quanto il Programma di Attività, ancora vigente nelle more della stesura del nuovo programma triennale della cultura, prevede, a pagina 15, che sia la Giunta regionale a quantificare, con apposito provvedimento deliberativo, l'ammontare necessario delle risorse a sostegno dei progetti con il quale vengono individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta: - che la progettualità per l'anno 2021, oggetto di contributo regionale si articola in due progetti strategici "Attività di spettacolo dal vivo sul territorio" e "Hangar Piemonte", che prevedono un piano di innovazione digitale volto all'efficientamento organizzativo, un'organica programmazione di attività di spettacolo dal vivo sul territorio regionale, un ricco palcoscenico digitale, una programmazione volta a presentare e sostenere la creatività emergente, interventi di educazione e promozione del pubblico, sviluppo del progetto Hangar Point attraverso sportelli tematici, ciclo di incontri sulle professioni della cultura e interventi mirati a sostegno delle richieste degli operatori del settore, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti de Settore competente; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica rivolta al pubblico, nonché la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, in conformità con la DGR n. 1-3530 del 14 luglio 2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza dei due progetti in argomento, e oggetto di richiesta di			
--	---	--	--	--

		contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, di contributo regionale per l'anno 2021, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per i due progetti indicati un contributo per l'anno 2021 pari a Euro 2.077.000,00, ripartiti tra i medesimi progetti in proporzione ai costi evidenziati nei documenti economico contabili agli atti del competente Settore.			
5	Fondazione Teatro Piemonte Europa	La Fondazione Teatro Piemonte Europa è stata costituita con atto rep. n. 183719/19722 del 26.3.2007, dalla fusione di M.A.S. Juvarra Società consortile a r.l. e l'Associazione Teatro Europeo, con successiva adesione della Regione Piemonte in qualità di socio, con D.G.R. n. 42-9922 del 27.10.2008, e della Città di Torino. La Regione trova rappresentanza nell'Assemblea dei Fondatori e nel Consiglio di Amministrazione, esprimendo anche il Presidente. Nel 2015 la Fondazione è stata riconosciuta, unica realtà in Piemonte, quale Teatro di Rilevante interesse culturale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e ora riconfermata i sensi dell'art. 11 del D.M. n. 332 del 27.7.2017 per il triennio 2018-2020, esteso all'anno 2021, in coerenza con quanto stabilito dall'art. 183, comma 5, del decreto-legge del 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, risultando per livello di qualità progettuale al terzo posto fra i soggetti appartenenti a tale categoria. Il riconoscimento comporta il vincolo del rispetto di determinati requisiti qualitativi e quantitativi, fra i quali operare prevalentemente nella regione di appartenenza e essere sostenuto finanziariamente da parte di enti territoriali o altri enti pubblici in misura non inferiore al quaranta per cento del contributo statale. Il bilancio di previsione 2021, approvato dall'Assemblea dei Soci il 26.10.2020, e successivamente aggiornato in data 28.4.2021, chiude in pareggio con un totale dei costi e dei ricavi pari a Euro 2.783.650,00, e con una previsione di intervento da parte della Regione di complessivi Euro 765.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 26-2150 dell'11.12.2020, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno all'Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto	765.000,00	382.500,00	382.500,00

		che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale siano individuati i progetti specifici di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del competente Settore risulta: - che la progettualità per l'anno 2021 "Teatro contemporaneo", oggetto di contributo regionale, rappresenta un traguardo importante confermando il ruolo di solido polo di eccellenza produttiva nel panorama teatrale territoriale e nazionale, grazie alla sua forte identità culturale. Il progetto prevede un'articolata programmazione, volta alla pluralità delle voci della scena contemporanea, capace di indagare con rigore la diversità dei linguaggi e delle forme, dalla drammaturgia contemporanea alla rivisitazione di classici, passando attraverso il monitoraggio della nuova creatività e le proposte in spazi non convenzionali, in cui l'ossatura principale è data dall'attività di produzione; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica rivolta al pubblico, nonchè la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori in conformità con la D.G.R. n. 1 - 3530 del 14.07.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura teatrale, la Fondazione si distingue infatti nel panorama piemontese per l'attività di produzione e distribuzione a livello nazionale e internazionale; - la rispondenza del progetto presentato e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il Progetto su indicato, un contributo per l'anno 2021 pari a 765.000,00 euro.			
6	Fondazione	La Fondazione Teatro Stabile di Torino è stata costituita il 9.12.2003.	1.026.000,00	513.000,00	513.000,00

	Teatro Stabile di Torino	Con deliberazione della Giunta Regionale n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione e trova rappresentanza nel Consiglio degli Aderenti e nel Consiglio di Amministrazione. L'art. 4 dello Statuto della Fondazione prevede che gli Aderenti e i Sostenitori sono tenuti ad erogare un contributo annuale alla Fondazione, destinato al perseguimento delle finalità istituzionali. Nel 2015 è stata riconosciuta, fra le sette in Italia e unica realtà in Piemonte, quale Teatro Nazionale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e riconfermata ai sensi dell'art. 10 del D.M. n. 332 del 27.7.2017 per il triennio 2018-2020, esteso all'anno 2021, in coerenza con quanto stabilito dall'art. 183, comma 5, del decreto-legge del 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, risultando per livello di qualità progettuale al primo posto fra i soggetti appartenenti a tale categoria. Il riconoscimento comporta il vincolo del rispetto di determinati e rilevanti requisiti qualitativi e quantitativi, fra i quali svolgere attività di notevole prestigio nazionale e internazionale e essere sostenuto finanziariamente da enti territoriali o altri enti pubblici in misura non inferiore al cento per cento del contributo statale. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Consiglio degli Aderenti il 26.11.2020, e successivamente aggiornato in data 16.3.2021, chiude in pareggio con un totale dei costi e dei ricavi pari a Euro 10.788.145,00, e con una previsione di intervento da parte della Regione di complessivi Euro 1.026.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 22-2276 del 13.11.2020, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Consiglio degli Aderenti di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale siano individuati i progetti specifici di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del competente Settore risulta:			
--	--------------------------	---	--	--	--

		- che la progettualità per l'anno 2021 "Diversamente Classico", oggetto di contributo regionale, conferma il ruolo strategico che la Fondazione riveste in qualità di Teatro Nazionale, ed è rivolta alla produzione, rappresentazione e ospitalità, con carattere stabile e continuativo presso le sedi teatrali direttamente gestite, e propone una rassegna di 300 spettacoli di produzione e 143 spettacoli ospiti secondo tre direttrici: classici del repertorio, il Novecento storico e la drammaturgia contemporanea; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica e rivolta al pubblico, nonché la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori in conformità con la D.G.R. n. 1 - 3530 del 14.07.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura teatrale la Fondazione infatti rappresenta la principale realtà teatrale della città e del territorio e ricopre un ruolo attrattivo e competitivo del territorio attraverso un processo di internazionalizzazione e con l'esportazione in Italia e all'estero delle proprie produzioni, attività che concorrono a fare della Fondazione una fabbrica multidisciplinare di cultura e spettacolo; - la rispondenza del progetto presentato e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021 pari a Euro 1.026.000,00.			
7	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus	La Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani è stata costituita il 25.2.2004; con decorrenza 2 febbraio 2006, la Fondazione è stata riconosciuta Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale. Con deliberazione della Giunta Regionale n. 24-5100 del 15 gennaio 2007, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione in qualità di Partecipante istituzionale e trova rappresentanza, ai sensi dell'attuale Statuto, nel Collegio dei Fondatori e nel Consiglio di Amministrazione. Nel 2015 la Fondazione è stata riconosciuta, unica realtà in Piemonte, quale Centro di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù da parte del Ministero per i Beni e le Attività	360.000,00	180.000,00	180.000,00

	Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e riconfermata, ai sensi dell'art. 14 del D.M. n. 332 del 27.7.2017, per il triennio 2018-2020, esteso all'anno 2021, in coerenza con quanto stabilito dall'art. 183, comma 5, del decreto-legge del 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Collegio dei Fondatori il 15.12.2020 chiude in pareggio con un totale dei costi e dei ricavi pari a Euro 1.844.974,00, e con una previsione di intervento da parte della Regione di complessivi Euro 420.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 21-2533 dell'11.12.2020, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale siano individuati i progetti specifici di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del competente Settore risulta: - che la progettualità per l'anno 2021 "Teatro per le nuove generazioni. Produzione, distribuzione, programmazione e formazione teatrale per ragazzi e giovani", oggetto di contributo regionale, si pone l'obiettivo principale di attivare percorsi di coinvolgimento degli spettatori che prevedano continuità di fruizione, anche in forma digitale e rilanciare le produzioni attivando anche co-produzioni con le realtà di rilievo del territorio, rinnovando la proposta culturale in un'ottica di sistema locale e nazionale. Tutto questo attraverso una serie di azioni modulari: un cartellone di spettacoli presso la Casa del Teatro, un palinsesto di attività on line, rivolto in particolare al mondo della scuola, corsi di teatro estivi e invernali e tanti progetti speciali rivolti espressamente ai ragazzi, ai giovani, agli studenti, ma anche alle famiglie e agli insegnanti; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica e rivolta al pubblico, nonché la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle			
--	--	--	--	--

		prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori in conformità con la D.G.R. n. 1 - 3530 del 14.07.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura teatrale, la Fondazione rappresenta infatti la più significativa istituzione culturale piemontese finalizzata alla promozione presso le giovani generazioni dei linguaggi teatrali, attraverso una continua azione di formazione e coinvolgimento attivo del pubblico (sia nella sua componente di giovani e studenti, sia di insegnanti e famiglie), azioni sviluppate attraverso l'ampia partecipazione agli spettacoli, la partecipazione a laboratori per studenti e insegnanti e progetti specifici per la fasce adolescenziali e attività di formazione per operatori; - la rispondenza del progetto presentato e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021 pari a Euro 360.000,00.			
8	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	L'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale è stata costituita in data 19.04.1969, con durata fino al 31.12.2050, con atto rep. n. 32009/7684 . La Giunta Regionale, con propria deliberazione n. 37–12686 del 30.11.2009, ha approvato la partecipazione della Regione Piemonte al Consiglio di Amministrazione dell'Associazione, e trova rappresentanza, ai sensi dell'art. 10 dello Statuto, fra i membri di diritto del Consiglio. L'Associazione è sostenuta per il triennio 2018/2020 dal Ministero della Cultura, ai sensi del D.M. 332 del 27 luglio 2017, con estensione all'anno 2021, in coerenza con quanto stabilito dall'art. 183, comma 5, del decreto-legge del 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77. Scopi dell'Associazione sono principalmente la realizzazione di concerti e programmi prevalentemente rivolti alla musica, con particolare riferimento a quella classica, la diffusione di programmi con mezzi radiofonici, televisivi, CD, videocassette, videodischi, CDR e con altre tecnologie.	230.000,00	115.000,00	115.000,00

	Il bilancio preventivo 2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8.2.2021, chiude l'esercizio in pareggio e presenta un valore totale dei costi pari ad Euro 1.055.000,00 e dei ricavi per Euro 1.055.000,00 ed una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di Euro 258.000,00. Il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica per la Regione stessa in quanto il Programma di Attività, ancora vigente nelle more della stesura del nuovo programma triennale della cultura, prevede, a pagina 15, che sia la Giunta regionale a quantificare, con apposito provvedimento deliberativo, l'ammontare necessario delle risorse a sostegno dei progetti con il quale vengono individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta: - che la progettualità per l'anno 2021 oggetto di contributo regionale comprende in particolare la realizzazione dello "Stresa Festival 2021", che conferma la valenza della proposta artistica, la qualificata attività di promozione della cultura musicale classica e contemporanea, con importanti presenze di rilievo nazionale ed europeo e una rilevante funzione di incentivo allo sviluppo del turismo culturale internazionale nell'area in cui opera, che fanno di questo festival un polo attrattivo turistico dell'area del Lago Maggiore, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria agli atti del Settore competente; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica rivolta al pubblico, nonché la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, in conformità con la DGR n. 1-3530 del 14 luglio 2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza del progetto in argomento, oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione			
--	--	--	--	--

		della cultura musicale a livello nazionale e internazionale, opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese, confermata dall'alto livello qualitativo dell'offerta culturale proposta dell'Associazione medesima che ne testimonia il ruolo strategico sul territorio di riferimento non solo regionale. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021 pari a Euro 230.000,00.			
9	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	La Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, già Istituto di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato, è stata costituita il 22.10.1987 ed è stata riconosciuta come persona giuridica privata dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 5 – 19570 del 22.03.1988. La Regione trova rappresentanza all'interno del Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto della Fondazione, recentemente novellato (previa approvazione del testo con DGR n. 21-8486 dell'1.3.2019). La Fondazione è sostenuta anche per il triennio 2018/2020 dal Ministero della Cultura ai sensi del D.M. 332 del 27 luglio 2017, art. 8 (Programmazione di attività concertistiche e corali), esteso all'anno 2021, in coerenza con quanto stabilito dall'art. 183, comma 5, del decreto-legge del 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Collegio dei Fondatori nella seduta del 3.2.2021, presenta un valore totale dei costi pari ad Euro 730.381,00 e dei ricavi per Euro 750.858,00, con un avanzo di gestione pari a Euro 20.477,00, ed una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di Euro 96.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con deliberazione n. 16-2822 del 29.1.2021, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta Regionale con la quale siano individuati i progetti specifici dell'Associazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente	85.000,00	42.500,00	42.500,00

		disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che, dall'istruttoria effettuata dal competente Settore sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue: - la progettualità per l'anno 2021 oggetto del contributo regionale si sostanzia nel progetto "Il Piemonte in Musica: dalla musica barocca alla world music", che si articola con attività rivolta al pubblico svolta in presenza fisica o con modalità a distanza, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del sopra citato Settore; - la realizzazione del predetto progetto dimostra una programmazione organica e rivolta al pubblico che include la realizzazione di una rassegna concertistica, di un corso di formazione orchestrale barocca e classica e di un film documentario dal titolo "Dall'Istituto Stanislao Cordero di Pamparato all'Accademia Montis Regalis", e comunque la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, ivi incluse le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19, in conformità con la D.G.R. n. 1 -3530 del 14.7.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il Progetto su indicato contributo per l'anno 2021 pari a Euro 85.000,00.			
10	Fondazione Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania	La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania (CEM) è stata costituita il 19.6.2018 a seguito di Deliberazione del Consiglio Regionale del Piemonte n. 245-44267 del 10.7.2017 e di analoga deliberazione del Comune di Verbania, che ne costituiscono, ai sensi dell'art. 1 comma 3 dello Statuto, i Fondatori promotori. Il bilancio di previsione 2021, approvato dal Collegio dei Fondatori il	200.000,00	100.000,00	100.000,00

	30.11.2020, contempla un intervento della Regione Piemonte pari a Euro 200.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 22-2323 del 20.11.2020, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridica per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale siano individuati i progetti specifici di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2021/2023. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del competente Settore competente risulta: - che la progettualità per l'anno 2021 oggetto di contributo regionale si sostanzia nel progetto "Spettacolo e formazione culturale" e si articola in un cartellone di 17 eventi in presenza tra prosa, musica, opera e danza, con una sala teatrale che, adattata alle esigenze determinatesi dalla lotta alla pandemia in corso, accoglie 200 spettatori e, nell'arena estiva, 500 spettatori e in una rassegna dedicata al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri con quattro appuntamenti performativi che intendono avvicinare maggiormente i giovani al grande poeta italiano, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che la realizzazione del predetto progetto ha dimostrato una programmazione organica e rivolta al pubblico e comunque la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori in conformità con la D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza del progetto in argomento, oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti			
--	---	--	--	--

		del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021, pari a Euro 200.000,00.			
11	Fondazione Teatro Regio di Torino	La Fondazione Teatro Regio di Torino è stata costituita, con il concorso dello Stato, della Regione Piemonte, del Comune di Torino e dei Fondatori, nel 1999, per trasformazione dell'Ente Autonomo Teatro Regio di Torino, attuata ai sensi della Legge 28.12.1995 n. 549, del Decreto Legislativo 29.6.1996 n. 367 e del Decreto Legislativo 23.4.1998 n. 134. E' riconosciuta dal Ministero della Cultura quale Fondazione lirico-sinfonica, unica in Piemonte fra le quattordici esistenti in Italia. Nel quadro degli obiettivi strategici della cultura perseguiti dalla Regione Piemonte la Fondazione Teatro Regio di Torino è stata individuata come un imprescindibile punto di riferimento delle politiche culturali regionali, così come sottolineato nel sopra citato Programma di Attività per il triennio 2018-2020, nel quale si riconosce la Fondazione lirico sinfonica come "storica e prestigiosa istituzione, garantisce un profondo radicamento nella realtà culturale torinese e piemontese e al tempo stesso costituisce elemento di identità e riconoscibilità della produzione lirica della nostra regione a livello nazionale e internazionale, quest'ultima comprovata dal grande successo di pubblico e critica conseguito nelle proprie tournée internazionali. Con la sua prestigiosa Stagione d'Opera, il Teatro Regio di Torino costituisce l'indiscusso polo lirico regionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo fra le Fondazioni lirico sinfoniche". La Regione Piemonte trova rappresentanza nell'Assemblea, ai sensi dell'art. 6, e nel Consiglio di Indirizzo, ai sensi dell'art. 7, dello Statuto. Con Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 419 dell'11.9.2020 è stato sciolto il Consiglio di indirizzo della Fondazione Teatro Regio di Torino, fatto cessare l'incarico del Sovrintendente e disposta la nomina del Commissario Straordinario, ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e 21 del decreto legislativo 29.6.1996, n. 367, a decorrere dalla data del decreto stesso per un periodo di sei mesi, rinnovabile a termini di legge e comunque non oltre la ricostituzione del Consiglio di indirizzo. Il Commissario straordinario ha assunto i poteri dell'organo sciolto ai sensi del comma 1, lettera a), e	2.280.000,00	1.140.000,00	1.140.000,00

	del Sovrintendente. Il bilancio di previsione 2021, presentato dal Commissario straordinario nella seduta del 3 dicembre 2020, alla quale ha partecipato il rappresentante regionale con l'indicazione di non assumere in tale assemblea oneri di spesa a carico della Regione, come da nota prot. n. 38411 del 2.12.2020, e aggiornato in data 22 luglio 2021, presenta un valore totale dei costi pari ad Euro 28.394.810,00 e dei ricavi per euro 28.689.722,00, con un avanzo di gestione pari a Euro 294.912,00, ed una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di Euro 2.280.000,00. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta: - che la progettualità per l'anno 2021, oggetto di contributo regionale, comprende allestimenti lirici, concerti sinfonici e sinfonico-corali, produzioni di teatro musicale da camera, un festival dedicato al teatro per ragazzi, una rassegna estiva di concerti open-air, la partecipazione dell'orchestra e del coro del Teatro Regio al festival Mito e una produzione di un'opera contemporanea, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti de Settore; - che la predetta progettualità dimostra una programmazione organica rivolta al pubblico, nonché la capacità di realizzare programmi significativi nel proprio ambito di riferimento, nel rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, in conformità con la DGR n. 1-3530 del 14.7.2021; - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura; - la rispondenza del progetto in argomento, oggetto di richiesta di contributo regionale per l'anno 2021, come da documentazione agli atti del Settore, all'interesse pubblico perseguito dalla Regione. Pertanto, alla luce di quanto sopra, nei limiti delle risorse assegnate, si riconosce per il Progetto su indicato un contributo per l'anno 2021 pari a Euro 2.280.000,00.			
--	--	--	--	--