

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
PEC
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ACCURTI Lisa PRESSO SABAP.TO
Piazza San Giovanni 2 - 10122 TORINO

ESPERIENZA LAVORATIVA in ambito di tutela BBCC BBPP

- Date da a
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

07-11-2022 - oggi

Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo - Comparto Ministeri -Dirigente di livello dirigenziale non generale- ad interim art. 19 c. 6 D. Lgs 165 /2001 s.m.i. Decreto DG Abap 1437 del 04-11-2022

01-09-2022- oggi

Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino - Comparto Ministeri -Dirigente di livello dirigenziale non generale- art. 19 c. 6 D. Lgs 165 /2001 s.m.i. Decreto DG Abap 1301 del 06-10-2022

15-11-2021 - oggi

Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo - Comparto Ministeri -Dirigente di livello dirigenziale non generale- art. 19 c. 6 D. Lgs 165 /2001 s.m.i. Decreto DG Abap 1344 del 10-11-2021

Gennaio 2000 / 15-11-2021

Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino Statale - comparto ministeri
Funzionario Tecnico Architetto a tempo indeterminato **Architetto Direttore Coordinatore** - F5

- **Responsabilità di servizi di Istituto** : dal 2017 a oggi: **Responsabile Area funzionale educazione e Ricerca** dal 2017 a oggi: **Membro commissione comunale Torino Opere Cimiteriali** dal 2016 a oggi: **Coordinatore Biblioteche di Istituto**

- **Progettazione e cantieri - Opere pubbliche**

2019-2020 - Torino - **Ex Galletificio militare** . Rifunionalizzazione a Centro di documentazione unico SABAP-TO – RUP

2012-2014 **Moncalieri, Castello**, Scalone d'Onore: Restauro superfici architettoniche decorate e arredi - Progettazione preliminare e definitivo-esecutiva, progetto diagnostica, direzione lavori

2011-2012- **Ivrea, Cattedrale di Santa Maria Assunta**, restauri superfici tiburio romanico e coperture (Arcus Città e Cattedrali) - R.U.P.,

2007-2008 -- **Moncalieri (TO), Castello, Cavallerizza**, restauro e rifunionalizzazione: Direttore operativo cantiere di restauro; coordinatore progettazione e direttore dei lavori: arch. Valerio Corino

2004-2005: - **Fenestrelle, forte sabauda (Bene demaniale)**, Porta Reale, restauro e rifunionalizzazione - restauro superfici lapidee: progettazione campagna diagnostica, progettazione preliminare e definitivo-esecutiva,

- **Miasino (NO), Villa Nigra**, restauro coperture e consolidamento superfici affrescate prospetti esterni, progettazione preliminare, definitivo e esecutivo direzione lavori.

2003-2004 - **Torino, Cappella Della Sindone**, Cantiere del Restauro post-incendio - Progettazione preliminare e definitiva delle indagini diagnostiche per caratterizzazione dei materiali e del degrado . L.ACCURTI, G. Bscantin (coordinamento progetto Sindone : Arch. Mirella Macera)

2000

- **Chiusano (AT), Chiesa Romanica di S. Maria**: progettazione e d.l. intervento somma urgenza consolidamento terreni e messa in sicurezza statica

- **Reggia di Venaria Reale, Chiesa di S. Uberto**, campagna indagini diagnostiche e restauro sulle superfici architettoniche decorate e stucchi - Direttore operativo. Progettista e d.l. Ing. F. Pernice

- **Attività di tutela BBCC e BBPP come funzionario di zona (provvedimenti tutela, contributi , autorizzazioni)**

2017- 2021 – AREA CINTURA TORINO SUD E OVEST, TORINO CITTA' NORD

interventi curati - **Nuovo PRGC Torino** verifica Proposta Tecnica prog. Prelim + adeguamento PPR Piemonte - VIA, VAS

- **Linea Metropolitana 1 e 2 Torino** VAS,

- **alta sorveglianza tutela Reggia di Stupinigi**, Torino) Poderi (Regione Piemonte) e Parco

- **alta sorveglianza tutela Castello Rivalta**

- **alta sorveglianza tutela Abbazia Santa Maria (Cavour)**

- **alta sorveglianza tutela Castello Vinovo**

- **alta sorveglianza tutela Villaggio operaio e stabilimento Leumann Collegno**

- **alta sorveglianza tutela Cartosa Reale e Parco Collegno**

- **alta sorveglianza tutela Abbazia di Stura, chiesa e ex convento Torino alta**

- **sorveglianza tutela Complesso Maria Ausiliatrice – Museo Don Bosco alta**

- **sorveglianza complesso EDIT via Cigna**

- **alta sorveglianza tutela Ex Gasometri**

2010-2016 – AREA CANAVESE E CINTURA TORINO NORD

- **alta sorveglianza interventi di restauro e valorizzazione Reggia di Venaria Reale e giardini**

- **alta sorveglianza interventi di scavo e restauro Battistero e chiesa Romanica di Settimo Vittone (TO)**

- **alta sorveglianza interventi di restauro interni chiesa Cattedrale di Ivrea, e cripta romanica**

2000-2009 – AREA NOVARESE E VERBANO

- alta sorveglianza interventi a **Sacro Monte di Orta, Sacro Monte di Oropa, Sacro Monte di Ghiffa**
- alta sorveglianza intervento di recupero e rifunzionalizzazione **Castello di Novara**
- alta sorveglianza intervento di recupero e musealizzazione **Broletto di Novara (cantiere fondi Unità d'Italia)**
- alta sorveglianza restauro coperture e prospetti **Cattedrale di Novara**
- alta sorveglianza progetto museo antonelliano nella **Basilica antonelliana di San Gaudenzio di Novara**
- **gestione Alluvione 2000 Lago Maggiore**

2000 - **PROVINCIA DI ASTI - Gestione e coordinamento emergenza terremoto agosto 2000 + membro commissione valutatrice progetti consolidamento post- sisma**

• **Direzione Sedi museali**

- 1 settembre 2013 / 05 novembre 2015
 Ministero Beni e Attività Culturali – Soprintendenza Belle arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Torino
 Ministero - Statale

Tempo indeterminato - Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza

Direttore Residenza Ducale di Agliè

Gestione logistica, tutela edificio, parco e collezioni beni mobili, valorizzazione, curatela mostre e convegni, gestione vigilanza

- PROGRAMMAZIONE MANUTENZIONI - ATTIVITA' FUNZIONAMENTO ANNUALE

- GESTIONE DEL PERSONALE

- PROGRAMMAZIONE, REPERIMENTO FONDI, PROGETTAZIONE - DIREZIONE ATTIVITA' VALORIZZAZIONE
 - ✓ 08 -03; 22 - 03. Serra Ducali - Visite tematiche "Donne, fiori e profumi -Essenze floreali, cosmetici e profumieri della Regina Margherita "
 - ✓ 28- 09 -2013/ 06 -01-2014 - Giornate Europee del Patrimonio 2013 - Mostra fotografica " Da Tuscolo ad Agliè"
 - ✓ 08-03 / 23-03-2014 - Mostra e visite tematiche Serre Ducali " Le pioniere del Giardinaggio - "Icone femminili nella storia del garden e del landscape design"
 - ✓ 11-05 / 01-06 2014 - 150 anni della CRI - Mostra beni mobili, giornata di studi e apertura Ospitaletto Castello Agliè
 - ✓ 07-06 / 28-06-2014, mostra "Mille cartoline per un Regno".
 - ✓ 20-09-2014/06/01/2015. Mostra " Dipinti restaurati ad Agliè Interventi con fondi ordinari 2012-2013 "
 - ✓ 18-07- 2015 - Tre Terre Canavesane - Giornata di Studi "I tenimenti di Agliè - LA VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO CULTURALE RURALE "
 - ✓ 19-05-2015: Giornata di Studi "I paesaggi vitivinicoli canavesani come risorsa culturale - Aspetti di tutela e valorizzazione "
 - ✓ 18 e 19 -09-2021 Convegno e mostra "La mensa dei Poveri e dei Re- CULTURA ENOGASTRONOMICA POPOLARE E DI CORTE NELLE TERRE SABAUDE. Paesaggi e produzione; architetture e oggetti della mensa; ricette e cerimoniali " In occasione di EXPO 2015
 - ✓ 26-09 / 29-11- 2015, mostra fotografica "Nobili rovine - Stanze nascoste e luoghi defilati ad Agliè"
 - ✓ 2013; 2014; 2015 . Cicli di Conferenze mensili: "Un'Ora di Storia al Castello di Agliè".

• **Attività come restauratrice superfici architettoniche decorate**

marzo 1995 / dicembre 1996 I
 Impresa Rava & C s.r.l. – via Cremona 3 - 10152 TORINO
 Impresa Restauro
 CoCoCoest

Restauratrice - Restauro Duerfici architettoniche decorate

Cantieri: Castello di Rivoli , Rivoli (TO), Sala Cinese; Castello Borgo Medioevale del Valentino, superfici sale interne; ; Castello c.ti Rossi di Montelera, Suniglia (CN); Laboratorio di restauro: Statue lignee di facciata della Chiesa dei Ss. Martiri in Torino; Gruppo processionale in cartapesta del Plura (Basilica Mauriziana, Torino
 Luglio 2003 / ottobre 2003

Accademia Albertina di Belle Arti via Accademia Albertina, 6 – 10123 TORINO

Ente di istruzione universitaria – arte e restauro

Prestazione Occasionale

Direzione lavori cantiere Scuola su facciate dipinte – Corso di laurea in restauro – Villa del Maresco - Savigliano (CN)

• **Educazione, formazione , docenza, ricerca scientifica**

maggio - giugno 2021
 SABAP Torino (MiBACT) - Uni-To - sSuola specializzazione Storia dell'arte

Ente di istruzione universitaria - Ente ministeriale

Attività in ambito istituzionale interno all'amministrazione - con titolare corso Soprintendente Papotti

Ideazione, Direzione Scientifica e Coordinamento corso + docenza Corso Restauro Architettonico (30 ore)

primavera 2019; settembre 2020; ottobre 2021 (**3 cicli**, ultimo dal 05 ottobre 2021)

Ordine Architetti Torino - Fondazione per l'architettura

Ordine professionale

Prestazione occasionale autorizzata dal datore di lavoro

Ideazione, Direzione Scientifica, Coordinamento Workshop, ciclo formativo 16 ore

marzo 2018 - ottobre 2018 - giugno 2020 (**3 corsi**)

SABAP Torino (MiBACT) – CCR Venaria – OAT

Ente di istruzione universitaria –Ordine Professionale - Ente ministeriale

Attività in ambito istituzionale interno all'amministrazione

Ideazione, Direzione Scientifica e Coordinamento Workshop (con Marta Santolin, Michela Cardinali ciclo

Workshop: **Le architetture olivettiane e il moderno: conservare, valorizzare e restaurare la memoria di imprese**

Docenza

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA DOCENZA, DIDATTICA, RICERCA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Pagina 3 - Curriculum vitae di ACCURTI Lisa

Principali mansioni e responsabilità	Direzione lavori cantiere-scuola su facciate dipinte – Villa del Maresco a Savigliano (CN)
• Date (da – a)	01/10/2002 – 30/06/2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO – II Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura "
• Tipo di azienda o settore	Ente universitario
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione coordinata continuativa alla didattica
• Date (da – a)	Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Restauro Urbano</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	29/10/2002
• Tipo di azienda o settore	Università "Ca' Foscari" VENEZIA - Sestiere di Dorsoduro, 3246 Ca' Foscari – VENEZIA - Struttura Dip. SCIENZE AMBIENTALI, INFORMATICA E STATISTICA – Corso di Laurea in chimica dei Beni Culturali
Tipo di impiego	Ente universitario
Principali mansioni e responsabilità	Docenza singola – prestazione occasionale
• Date (da – a)	"La compatibilità dei materiali nell'edilizia storica"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	01/05/2002.,
• Tipo di azienda o settore	Ordine degli Architetti e Ingegneri della Provincia di Asti
Tipo di impiego	Ordine professionale
Principali mansioni e responsabilità	Docenza singola – prestazione occasionale
• Date (da – a)	Seminario pratico di aggiornamento professionale "Gli intonaci e i colori della Tradizione" Asti, ex Chiesa S. Giuseppe, "Orientamenti progettuali per il restauro delle facciate",
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	01/10/2001 – 30/06/2002
Tipo di azienda o settore	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO – Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	Dip.CASA-CITTA'- Corso Laurea II liv.Ilo "Storia e conservazione BB.Architettonici ambientali"
Principali mansioni e responsabilità	Ente universitario
• Date (da – a)	Culture della Materia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>di Restauro Architettonico</i>
Tipo di azienda o settore	01/12/2000 – 10/06/2001
Tipo di impiego	Accademia Albertina di Belle Arti via Accademia Albertina, 6 – 10123 TORINO
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea in Restauro e conservazione
• Date (da – a)	Ente di istruzione universitaria – arte e restauro
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Docenza a contratto
• Tipo di azienda o settore	Corso di Legislazione beni culturali
Tipo di impiego	01/07/00
Principali mansioni e responsabilità	Accademia Albertina di Belle Arti via Accademia Albertina, 6 – 10123 TORINO
• Date (da – a)	Corso di Laurea in Restauro e conservazione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente di istruzione universitaria – arte e restauro
• Tipo di azienda o settore	Collaborazione coordinata continuativa di docenza
Tipo di impiego	Collaborazione alla Docenza nel Corso estivo Studio, restauro e recupero soffitti in gesso –
Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 1998 – luglio 1999
• Date (da – a)	Politecnico di TORINO – C. D.uca Abruzzi, 24 – TORINO – Facoltà di Architettura - Dip. CASA-CITTA' Ente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	universitario
• Tipo di azienda o settore	Collaborazione coordinata continuativa - ricerca
Tipo di impiego	Partecipazione a progetto di ricerca M.U.R.S.T. - 60%
Principali mansioni e responsabilità	Titolo progetto <i>Patologie, degradi e dissesti del costruito e del giardino storico.</i>
• Date (da – a)	<i>Compatibilità per la conservazione</i> - Responsabile U.O. Prof. Mario Dalla Costa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	01/10/1997 – 30/06/1998
• Tipo di azienda o settore	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO – Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	Dip.CASA-CITTA'- Corso Laurea Architettura indirizzo Restauro
Principali mansioni e responsabilità	Ente universitario
• Date (da – a)	Culture della Materia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>di Restauro Architettonico</i>
• Tipo di azienda o settore	01/10/1996 – 30/06/1997
Tipo di impiego	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO – Facoltà di Architettura
Principali mansioni e responsabilità	Dip.CASA-CITTA'- Corso Laurea Corso Laurea Architettura indirizzo Restauro
• Date (da – a)	Ente universitario
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Culture della Materia
• Tipo di azienda o settore	Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>di Restauro Architettonico</i>
Tipo di impiego	01/10/1995 – 30/06/1996
Principali mansioni e responsabilità	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO – Facoltà di Architettura
• Date (da – a)	Dip.CASA-CITTA'- Corso Laurea Architettura indirizzo Restauro
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente universitario
• Tipo di azienda o settore	Culture della Materia
Tipo di impiego	Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>di Restauro Architettonico</i>
Principali mansioni e responsabilità	01/10/1993 – 30/06/1994
• Date (da – a)	Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO – Facoltà di Architettura
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dip.CASA-CITTA'-
• Tipo di azienda o settore	Ente universitario
Tipo di impiego	Borsa di Studio pre-Laurea
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al laboratorio indagini materiali e diagnostica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [illegible]

27-28/12/2017

DG Educazione e Ricerca – Scuola superiore P.A.

Corso - Dalla Formazione all'apprendimento

Attestato di frequenza

Corso di formazione aziendale per responsabili Area educazione e ricerca – 14 ore

1/03/2017

OAT e Politecnico di Torino

Corso - OAT OPEN - Innovazione nell'architettura e nel design: il patrimonio brevetti del Politecnico di Torino

Attestato di frequenza

corso/seminario di aggiornamento professionale di 4 ore

13/02/2017

Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO

attestato di frequenza

Corso formazione aziendale

05/07/2016 a 06/07/2016

MIBACT – DG Educazione e Ricerca

Legge 6 novembre 2012 n° 190 'disposizioni per la prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità ' - Corso avanzato

attestato di frequenza

Corso formazione aziendale

03/03/2016

QAT

Design. sostenibilità. calore

attestato di frequenza

corso/seminario di aggiornamento professionale di 4 ore

Dicembre 2015

OAT ordine architetti Torino

Deontologia e compenso professionale di cui al punto 4 delle linee guida :

LA DEONTOLOGIA DOPO LA RIFORMA

attestato di frequenza

corso di aggiornamento professionale della durata di 4 ore, svolte in modalità FAD.

05-06/11/2015

MIBACT – DG Educazione e Ricerca

La gestione dei contratti dei progetti e dei servizi IIT nella Pubblica amministrazione

attestato di frequenza

Corso formazione aziendale – 6 ore

Luglio 2016

MIBACT – DG Educazione e Ricerca

Il Sistema di Gestione della Sicurezza

attestato di frequenza

Corso formazione aziendale – 12 ore

Febbraio 2015

Soprintendenza Beni architettonici Piemonte – DR Piemonte

Corso per addetti antincendio - Rischio alto.

attestato di frequenza – dichiarazione superamento prova esame

Corso formazione aziendale – 12 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)

Corso di formazione addetti primo soccorso

22/04/2015; 15/05/2015

Corso di formazione obbligatorio per i lavoratori ai sensi del D.Lgs. 81/2006 – Formazione generale

26 novembre 2015

Giornata formativa su architettura arti contemporanee e periferie urbane (in streaming da Mibact ROMA) –

Dicembre 2003

Advanced study course - Innovative technologies and materials for the conservation of monuments

Gennaio 1997 - 04/04/03

Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti

10/06/02

Corso di aggiornamento sulla Legge Merloni

13.14.15/05/2002

Corso in progettazione illuminotecnica Luci e Beni culturali

Gennaio 1999 - 04/03/2002

Dottorato di ricerca Conservazione dei Beni architettonici e ambientali - V- Titolo della Tesi *Arti decorative e tecniche del costruire tradizionali: approfondimenti sulla tecnologia delmanufatti in gesso*

03/10/97 – 31/10/1997

Campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il salvabile"

Ottobre 1989 - luglio 1995

- dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Titolo della Tesi Il concetto di patina e lacuna nel restauro dei monumenti
Laurea quinquennale - **Voto conseguito 110/100 e lode**
Laurea II livello

1992-1993

Nome e indirizzo istituzione: A.P.R.A. (Associazione piemontese restauratori d'arte + Regione Piemonte + Comune di torino)-

Corso biennale di formazione artistica e restauro A.P.R.A – 300 ore

Attestato di frequenza

-

1984 - 1989

Liceo scientifico Carlo Cattaneo - via Asinari di Bernezzo 17 - Torino

Scuola secondaria superiore – Liceo Scientifico

Diploma di maturità scientifica - Voto conseguito 54/60

Scuola secondaria di II grado

ITALIANO

INGLESE
eccellente
eccellente
eccellente

SPAGNOLO

buono

-

BASE

Abitudine a lavorare in team e capacità di mediazione sviluppate sin dalla preparazione degli esami universitari , e implementata nell'ambito del servizio presso l'amministrazione dei BBCC, attraverso: la partecipazione a organi collegiali interni ed esterni all'amministrazione (commissioni valutative, commissioni di gara, collegi specialistici); l'attività di progettazione e direzione lavori pubblici interni; l'interazione con l'utenza esterna nell'attività di tutela BBCC e BBPP e nella direzione di sede museale; l'attività di contrattazione sindacale interna in qualità di RSA aziendale

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI, SVILUPPO:

- durante la gestione dell'attività di progettazione, direzione lavori e responsabile del procedimento nell'amministrazione di appartenenza, settore appalti e contratti pubblici
- durante l'esperienza di ricerca e docenza universitaria nel coordinamento dell'attività di progettazione e apprendimento degli studenti nell'ambito dei laboratori di restauro
- durante l'esperienza di direzione museale del Castello ducale di Aglie, in particolare nella gestione della logistica di utenza del pubblico e eventi, nella gestione dell'attività di progettazione opere e funzionamento ordinario nel coordinamento del personale interno e dei collaboratori esterni (ditte, consulenti)

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ambiente: DOS, Windows, Linux
- Applicativi: Open Office, in particolare Word, Excel, Power Point
- Computer grafica: Autocad 2D, Adobe Photoshop.

CONOSCENZE AFFERENTI L'ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

- capacità utilizzo strumenti diagnostici (endoscopia, microscopio ottico, s.e.m.), realizzazione provini e campioni, lettura e interpretazione risultati analitici (Dx, DTA, s.e.m., sezioni lucide, sezioni sottili, saggi stratigrafici)
- disegno architettonico
- capacità identificazione cause, patologie e prodotti di deterioramento
- conoscenza apparato normativo concernente interventi su beni culturali (D.LGS. 42/04, L. 380/01 edilizia; D.Lgs 81/08 salute e sicurezza luoghi di lavoro; Codice Appalti) e documentazione tecnica e amministrativa afferente sviluppo di progettazione su beni culturali (tavole grafiche, relazioni, capitoli, contabilità)

- esecuzione saggi stratigrafici, disegno geometrico e rilievo, formazione artistica (calchi e riproduzioni), integrazione ornamentazione plastica a pittorica superfici architettoniche decorate, doratura a foglia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003. Data_25-07-2022

LISA ACCURTI

Elenco Pubblicazioni

- L. ACCURTI, "Questioni di principio o problemi di metodo?", in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Lacune in architettura - Aspetti teorici ed operativi. Atti del convegno di studi - Bressanone 1-4 luglio 1997*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1997
ISBN 978-88-95409-01-6
- L. ACCURTI, M. BRIZIO, F. GRAFFI, "L' Informatica, strumento del restauro tra conoscenza e progetto: rilievo, diagnostica, gestione dati, elaborazione progettuale. Un caso applicato allo studio delle facciate dipinte", in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Progettare i restauri, Orientamenti e metodi - Materiali e indagini. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 1998*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998
ISBN 978-88-95409-02-3
- L. ACCURTI, "Riflessione sulle problematiche di impiego del progetto di conservazione nella gestione istituzionale della tutela e sull'alternativa dell'appalto concorso", in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Progettare i restauri, Orientamenti e metodi - Materiali e indagini. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 1998*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998
ISBN 978-88-95409-02-3
- L. ACCURTI, B. BILLECI, M.T.CAMPISI, E. LOCANA, O. NIGLIO, M. ROMEO, "Problemi statici e proposte di consolidamento relativi alla Chiesa del Complesso abbaziale di S. Maria di Staffarda (CN); in A.A.V.V., "Salviamo il Salvabile - Documenti del I Corso di perfezionamento in consolidamento degli edifici storici", Celid, Torino, 1998
ISBN: 8876613374
- M. GIORDANI L. ACCURTI, R. BOTTER, S. CERCHI, T. MANNONI, "Caratterizzazione di opere architettoniche contenenti gesso", in KENNY, J.M. (a cura di) *V Congresso Nazionale Assoc. Italiana Ingegneria dei Materiali (A.I.M.A.T.) - Atti del Convegno 17-21-luglio 2000*, Spoleto, Perugia, Università degli Studi, 2000
SBN: RMS0121685
- L.ACCURTI, G. BARONIO, G. CHIARI, M. GIORDANI, T. MANNONI, M. NICOLA "Arte del costruire e tecniche costruttive tradizionali: approfondimenti su tecnologie di produzione, lavorazione e impiego del gesso per componenti edilizie e manufatti architettonici in area piemontese" in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Gli Stucchi. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 2001*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 2001
ISBN 978-88-95409-05-4
- L.ACCURTI, F. PERNICE, A. PRINCIVALLE, "Gli stucchi della Chiesa di s. Uberto alla Venaria Reale: caratterizzazione chimico-fisica, tecnologie realizzative, problematiche di conservazione e restauro" in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di) *Gli Stucchi. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 2001*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 2001
ISBN 978-88-95409-05-4
- L.ACCURTI, M. GIORDANI, T. MANNONI, R. BELLINI, G.L. NICOLA, G. BARONIO, "Soffitti ornamentali in gesso nel basso Monferrato: caratterizzazione chimico fisica, tecnologie realizzative, problematiche di conservazione e restauro" in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di) *Gli Stucchi - Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali-Bressanone 1-4 luglio 2001*, Marghera, Ed. Arcadia Ricerche, 2001
ISBN 978-88-95409-05-4
- M. DALLA COSTA, L. ACCURTI, *Complementi di Restauro Architettonico*, Torino, Celid, 2002 .
ISBN: 887661480X
- L. ACCURTI, "Materiali nell'edilizia storica e compatibilità dell'intervento", in *I Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi -Orta (VB) , 12-13-14 maggio 2002*, edizione in ciclostile a cura della Associazione Novalia, Novara, 2002
- L. ACCURTI, "La conoscenza propedeutica al restauro: materiali, tecnologie produttive, tecniche costruttive tradizionali", in Politecnico di Torino, Dipartimento Casa Città, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali (a cura di), *De venustate et firmitate – Scritti in onore di Mario Dalla Costa*, Torino, Celid, 2002
ISBN: 8876614958
- L. ACCURTI, "Origini e sviluppo della tecnologia e del gusto dell'ornamentazione a stucco nella cultura architettonica occidentale", in G.L. NICOLA (a cura di), *De gypso et coloribus*, Torino, Celid, 2002
ISBN: 8876615172
- L. ACCURTI, F.GAGLIARDI, G.L. NICOLA, "L'attività inedita di mosaicisti astigiani tra architettura e arti decorative : protagonisti e produzione nei secoli XIX – XX", in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *I Mosaici – Cultura, Tecnologia, Conservazione. Atti del convegno di studi - Bressanone 1-4 luglio 1997*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1997
ISBN 978-88-95409-01-6
- L. ACCURTI, "Orientamenti progettuali per il restauro delle facciate", in ORDINE DEGLI ARCHITETTI E INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ASTI (a cura di), *Atti della Giornata di studi "Gli intonaci e i colori della Tradizione" – Asti, ex Chiesa di S. Giuseppe, 1 maggio 2002.*, Asti, 2003
- L. ACCURTI, "L'illuminazione dei Sacri Monti. Linee di indirizzo metodologico", in PUGNETTI, M. (a cura di), *Il Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi - Inserimento di nuove tecnologie in edifici monumentali ed artistici. Orta (VB), 11-12-13 aprile 2003*, edizione in ciclostile a cura della Associazione Novalia, Novara, 2003
- L. ACCURTI, "Le campagne di restauro sugli apparati decorativi nei secoli XIX e xx", in F. PERNICE (a cura di) *La Chiesa di S. Uberto alla Venaria Reale*, Torino, Celid, 2003
ISBN: 9788876615641
- L. ACCURTI, "L'illuminazione dei Sacri Monti. Linee di indirizzo metodologico", in *Recupero e Conservazione*, n° 54, 2004, Milano, De Lettera Editore, pagg. 36 e segg.
ISSN 1826-4204 - ANVUR: 1826-4204 (AREA 08)
- L. ACCURTI, "Architettura degli anni Venti e Trenta a Novara : Tutela e conservazione in PUGNETTI, M. (a cura di), - *III Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi – Il Novecento – 12-13-14 marzo 2004*, Stresa (VB), 2004
VOLUME 1 ISBN: 883660692X
- L. ACCURTI, "Tecnologie di produzione, lavorazione e impiego dei manufatti plastici ornamentali nei cantieri sabaudi", in Fondazione CRT (a cura di), "I quaderni dei mestieri Reali", Torino, Celid, 2005
- L. ACCURTI, "Il consolidamento degli edifici monumentali in seguito a danni sismici: riferimenti normativi ed esperienze a confronto", in Fondazione CRT (a cura di), "I quaderni dei mestieri Reali", Torino, Celid, 2005
- L. ACCURTI, "Il restauro sul costruito storico - Il Castello di Novara, tutela e valorizzazione", in *Atti del IV Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi – Svizzera, Ascona, Monte Verità, marzo 2006*
VOLUME 2 ISBN: 8836607411
- L. ACCURTI, "Restauro e tematica del limite: il Chiostro e le Cappelle della Beata Vergine Assunta a Mergozzo", in F. Copiatti (a cura di), *il Porticato delle Cappelle - Il restauro, Mergozzo (VB), Parrocchia Maria Vergine Assunta*, 2005
- L. ACCURTI, "I fondamenti della tutela come parametri guida per il progetto di restauro: il caso dell'Istituto Magistrale Contessa Tornelli Bellini", in A.A.V.V., *Un ospedale per la Città: Ospedale San Giuliano Istituto Magistrale Tornelli Bellini, Novara, Provincia di Novara*, 2006
- L. ACCURTI, "Architettura di regime in Piemonte – Tutela e valorizzazione di un'architettura seriale moderna", in T. K. Kirova (a cura di), *I palazzi del Governo nella Torino del Ventennio*, Torino, CELID, 2006, pagg. 49-61
ISBN : 88-7661-672-1
- L. ACCURTI, "Problematiche di tutela e valorizzazione dei Giardini di Lago", in R. Lodari (a cura di), *Giardini di Lago in Europa 2006*, Atti del Convegno - Speciale n.1 di Piemonte Parchi, 158 (2006)

ISSN 1124-044X (WC · ACNP)

L. ACCURTI, "Consolidare la materia, consolidare le strutture. Riferimenti normativi, strumenti teorico-metodologici ed esperienze a confronto nel restauro di edifici monumentali a seguito di eventi sismici" in Fondazione CRT (a cura di), *Quaderni della Fondazione CRT*, Torino, 2006

L. ACCURTI – "Torre di Battiglio, ritorno alla vita", in Comunità Montana Alta Valle Anzasca (a cura di), A.A.V.V., Vanzone San Carlo, 2007

L. ACCURTI, "Tutela e valorizzazione dei sacri monti come realtà culturali "individue" e seriali: l'esperienza del Sacro Monte Calvario di Domodossola", in CALVARIO *Sacro Monte di Domodossola*, p. 187-199, Torino, Umberto Allemandi & C., 2010

ISBN: 978-88-422-1788-6

L. ACCURTI L., M.C: VISCONTI, "Il restauro della facciata della Basilica di San Gaudenzio - cenni sulla progettazione e attuazione dell'intervento - Il cantiere della conoscenza", in *La Basilica di San Gaudenzio a Novara*, Novara, Interlinea Srl, 2010

ISBN 978-88-821-2762-6

L. ACCURTI L., "Principi Teorici e Metodologici di tutela nel progetto di restauro e di allestimento della nuova Galleria Giannoni.", in *Il complesso monumentale del Broletto di Novara e la nuova Galleria Giannoni.*, p.123-145, Torino/Alba: Celid Editrice, 2011

ISBN: 978-88-766-1925-0

L. ACCURTI L., "I "restauro storici" della chiesa di S. Maria Assunta: fonti per una storia della tutela", in A.A.V.V.. *La chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta di Armeno., Borgomanero (NO)*, Andersen S.p.a., 2012

ISBN 978-88-65650-36-3

L. ACCURTI, M.G. PORZIO, "Le residenze urbane di aristocratici e ordini religiosi a Novara: processi insediativi, architetture, esperienze di tutela", in: *Forme che Volano. 1630-1738. Il barocco nelle province di Novara e Verbanus Cusio Ossola – Atti Convegno 17-18-19 maggio 2012*, Novara, Archivio di Stato . Vol. 1, 2014

ISBN 978-88-94012-70-5

L. ACCURTI, "Ivrea, Cattedrale di Santa Maria Assunta: Il restauro come occasione-intervento sulle coperture e superfici del Tiburio esterno", in *Bollettino della Soprintendenza per I Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte – 2013-2014*, Torino, Celid, 2014

ISBN 978-88-89853-39-9

L. ACCURTI, "Per la tutela e valorizzazione dei castelli canavesani. Realtà a confronto tra criticità e opportunità", in A.A.V.V., *Studi e progetti per il restauro e la valorizzazione di castelli nel canavese, Atti della Giornata di studio, 19 settembre 2014*, Castello di Montanaro – Montanaro (Torino), 2015

ISBN 978-88-54879-84-3

L. ACCURTI, "I paesaggi vitivinicoli canavesani come risorsa culturale - Aspetti di tutela e valorizzazione", in L. ACCURTI, A. AIMONE (a cura di), *La Mensa dei Poveri e dei re - Castello di Agliè, 18-19 settembre 2015*, Atti del Convegno di studi, Torino: Eliografia Camandona, 2016

L. ACCURTI, "Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascate come strumento di promozione del territorio", in F. TESTU', P. MARCHIORLETTI, U. ZICH, G. ROCCASALVA, C. COSCIA, S. GRON U. COMOLLO, A. BORGHINI; F. DE CARLO, M. GALLO, V. RUSSO; F. GOJA, *Le cascate Volpianesi - Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascate come strumento di promozione del territorio*, Stamperia L'artistica Savigliano, 2016

ISBN 978-88-7320-386-5

L. ACCURTI, *Complessi Monumentali religiosi nel Verbano. Problemi attuali di tutela e valorizzazione*, in *Recupero e conservazione - Rec-Mag [digitale]*, 140 (2017).

ISSN 2283-7558

L. ACCURTI, *L'illuminazione dei sacri Monti. Linee di indirizzo metodologico*, in *Recupero e conservazione - Rec-Mag [digitale]*, 140 (2017).

ISSN 2283-7558

L. ACCURTI, *Le Fenestrelle: la seconda vita di un forte piemontese/ Fenestrelle: a fortress in Piedmont and its second life*, in D. FIORINO, G. DAMIANI (a cura di), *Military landscapes: scenari per il futuro del patrimonio militare: un confronto internazionale in occasione del 150° anniversario della dismissione delle piazzeforti militari in Italia*, atti del convegno internazionale, La Maddalena, giugno 2017. Milano: Skira, 2017.

ISBN 978-88-572-3674-2

L. ACCURTI, *Palazzo Armano di Grosso Canavese. Rilievo integrato e simulazione virtuale*, in *Disegnare idee immagini: rivista semestrale del Dipartimento di rappresentazione e rilievo / Università degli studi di Roma La Sapienza*, Roma: Gangemi, 1989, n° 55 (dic 2017)

ISSN 1123-9247

L. ACCURTI, A. GIACOMELLI, A. M. GILLIO, S. BOCCHIO VEGA, C.M. TIBALDESCHI, *Dalla tradizione all'innovazione tecnologica: principi e metodologici e mortar design nel restauro dei S. Maria di Spinerano (TO)*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, atti del XXXIV Convegno di studi internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 3-6 luglio 2018, Venezia: Arcadia ricerche, 2018

ISBN 978-88-95409-22-1

L. ACCURTI, *Architettura religiosa a Torino ai tempi di A.C. Ferrari (1860-1925): ricognizione, preschedatura, linee comparative*, in L. Pittarello (a cura di), *Augusto Cesare Ferrari: pittore-architetto fra Italia e Argentina: ¡Que bello es vivir!*, Torino: Centro studi piemontesi-Albertina Press, 2018.

ISBN 978-88-8262-281-7

L. ACCURTI, "Monumenta" contemporanei. L'attività della Soprintendenza torinese per la tutela dell'architettura di Ivrea città olivettiana, in G. Canella, P. Mellano (a cura di) *Il diritto alla tutela: architettura d'autore del secondo Novecento*, Milano: Franco Angeli, 2019.

ISBN 978-88-917-8209-0

L. ACCURTI, *I tenimenti sabaudi del Castello Ducale di Agliè (TO) e il territorio agrario contermino. Studi per una valorizzazione sostenibile*, in D. Esposito, V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche (Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Numero Speciale, 2019)*, Roma: 2020

ISBN: 978-88-913-1242-6

L. ACCURTI, P. FACTA, *Ex Cotonificio Leumann di Collegno (TO). Tutela e valorizzazione culturale, rigenerazione urbana*, in G. L. FONTANA - A.I.P.A.I. (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018*, atti del Congresso, Venezia – Padova, 25 – 27 ottobre 2018, Venezia: Marsilio Editori, 2020. Codice identificativo contributo: 12.6

ISBN: 978 88 2970 628 0

L. ACCURTI, *Governare la complessità, misurare l'imponderabile'. Le indagini chimico-fisiche per la caratterizzazione di materiali e degrado nella Cappella della Sindone*, in UN CAPOLAVORO DELL'ARCHITETTURA BAROCCA. LA CAPPELLA DELLA SINDONE TRA STORIA E RESTAURO, atti del Convegno di Studi, 28-29 settembre 2018.

L. ACCURTI, *Adeguamenti impiantistici e allestimenti per il controllo e monitoraggio delle condizioni ambientali in spazi museali: indirizzi di metodo nell'azione sul patrimonio architettonico*, in CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO DI VENARIA REALE (a cura di), *Guida alla manutenzione programmata per le Collezioni delle Residenze Sabaude.2021* Sagep Editori

ISBN 978-88-6373-847-6

Contributi consegnati in attesa di pubblicazione:

L. ACCURTI, "Ivrea, Cattedrale di Santa Maria Assunta: Il restauro come occasione - Intervento sulle coperture e superfici del Tiburio esterno", in Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte (a cura di) ARCUS – Città e Cattedrali- Architetture tra Memoria e Futuro, Torino.

A. FARRUGGIA, L. ACCURTI, Quando il nostro passato era il loro futuro: l' "architettura-manifesto" delle centrali ossolane tra tutela e valorizzazione, in M. MATTONE (a cura di), *Architetture e Paesaggi dell'elettricità. Un sistema di risorse produttive. Atti del Convegno internazionale* - Torino, Castello del Valentino, 26 ottobre 2017.

L. ACCURTI, Il "salvataggio" della chiesa di Santa Maria delle Grazie di Spinerano tra cronaca e cantiere. Testimonianze dall'archivio storico delle Soprintendenze piemontesi, in S.BOCCHIO VEGA, A.M. GILLIO (a cura di), La chiesa di S. Maria di Spinerano.

Torino, li 25-07-2022

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Art. 21 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 s.m.i)

La sottoscritta Lisa Accurti, nata a Torino (TO) il 03 / 11 / 1970, residente a Cirè, via Nino Costa 10, codice fiscale CCR LSI 70 S 43 L 219 U, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; attesta sotto la propria responsabilità di essere autore delle pubblicazioni ivi elencate

Lisa Accurti